méxico desconocido

GUíA ESPECIAL

Sierra Mágica, 548 km entre paisajes de niebla

Descubre Puebla

40 fascinantes destinos

Con sabor y aventura

Gettyimages

Presentación

La geografía es destino y al estado de Puebla le tocaría en suerte mirar hacia el oriente desde el centro del país. La eterna danza de valles y montañas que hay en su suelo es vigilada por volcanes, esos guardianes solitarios que no hacen más que inspirar grandeza a quien entre ellos vive. Tal vez esa sea la razón de que todo haya buscado o tienda a estirarse hacia el cielo como ellos: los templos prehispánicos ya perdidos, las cúpulas de las iglesias novohispanas y las novedades que los poblanos imaginamos, como la enorme y recién estrenada Estrella de Puebla, en la moderna Angelópolis.

Acompáñanos en esta *Guía Especial de México desconocido* **Descubre Puebla** por los distintos rincones del estado. Camina con nosotros las calles de la capital, ocupadas como están en no olvidar su pasado virreinal. Deja que el tiempo transcurra lo mismo en el mundo interior que guardan museos y conventos, que al aire libre, en el Parque Lineal apenas inaugurado o desde la altura que suponen los fuertes de Loreto y Guadalupe.

Luego visita los siete Pueblos Mágicos que Puebla presume: Cholula, Tlatlauquitepec, Cuetzalan, Zacatlán, Chignahuapan, Pahuatlán y Xicotepec. Llenos de tradiciones, cada uno cuenta a la imaginación una historia y colma de naturaleza los sentidos. Piensa entonces en hacer un recorrido por la Sierra Mágica, el horizonte al norte, todo montañas y neblina, donde se encuentran algunos de estos Pueblos Mágicos y otros tantos que bien valen una visita. Cascadas y presas, cafetales, guisos que el paladar no adivina y gente honesta, sencilla, aguardan a quien se aventure en la serranía.

Pero por visitar cerros no te olvides del árido e intrigante paisaje de la Mixteca, ni tampoco de los valles: ahí está el de Serdán, donde se levanta la mítica Cantona; el de Atlixco y sus campos de flores; o el de Tehuacán, poblado de fósiles y aguas minerales. Ven y descubre la experiencia de estar en Puebla.

méxico desconocido®

DIRECTORA EDITORIAL:
Beatriz Quintanar Hinojosa

EDITORA EN JEFE:
Aleida Martínez García

EDITORA:
Angélica Navarro Castillo

DIRECTOR DE ARTE:
Alejandro Ortiz López

DISEÑO:
Omar Jiménez Torres

EDICIÓN GRÁFICA:
Daniel Cuevas Saldaña,
David Paniagua Guerra

TEXTOS:
Jimena Sánchez-Gámez

FOTOS:
Marcos Ferro

MAPAS:
Magdalena Juárez Vivas

PORTADA:
Estrella de Puebla / Cortesía Archivo fotográfico de la Secretaría de Turismo del Estado de Puebla.

iasa® comunicación

DIRECTOR GENERAL:
José María Trillas Trucy

DIRECTOR ADMINISTRATIVO:
Juan Carlos Ruiz Morales

DIRECTOR DE RELACIONES CORPORATIVAS:
Ulises Navarro López

DIRECTOR EDITORIAL ONLINE:
Eduardo Scheffler Zawadzki

GERENTE ADMINISTRATIVO:
Mireille Góngora Calderón

GERENTE DE CIRCULACIÓN Y SUSCRIPCIONES:
Francisco Ibarreche Pacheco

GERENTE DE PRODUCCIÓN:
Viridiana Salas Velázquez

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN:
Dante Valdés Ávila

COLOR MANAGEMENT:
César Durán Mendoza, Azcary Andino

GERENTE JURÍDICO:
Jorge Villaseñor Magallón

PUBLICIDAD MÉXICO
DIRECTOR COMERCIAL
Raúl Garza Montessoro

ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE VENTAS ONLINE:
Marysol Morales
T. (0155) 5267 0495
mmorales@iasanet.com.mx

CD. DE MÉXICO:
Maricarmen Domínguez
T. (0155) 5267 0477
mdominguez@iasanet.com.mx

MONTERREY:
Ángeles Wong
C. 045 (811) 311 5251
awong@iasanet.com.mx

GUANAJUATO Y JALISCO:
Erick Villalpando Serrano
T. (0133) 9627 6315
evillalpando@all2media.mx

CHIHUAHUA:
Parher Medios y Publicidad
T. (01614) 415 2826
parhermedios@hotmail.com

PUBLICIDAD USA
Guillermo Pérez-Vargas
T. 01 800 951 3291
(001561) 693-4472
gperezvargas@iasanet.com.mx

MIAMI:
Media Network International,
Caryn J. Tanis
T. (001305) 234 0005
caryn@medianetworkinternational.com

NEW YORK:
World Media, INC.
Conover Brown
T. (001212) 244 5610
sales@worldmediaonline.com

DENVER:
Jan Zeman
T. (001303) 534 3078
repswest@aol.com

SUSCRIPCIONES Y EJEMPLARES ATRASADOS
COORDINADOR DE CIRCULACIÓN:
Roberto Carlos Herrera
Impresiones Aéreas, S.A. de C.V.
Rosaleda 34, Lomas Altas, 11950, México, D.F.
T. (0155) 5267 0544 / (0155) 5267 0500 / 01 800 901 2900.

EN GUADALAJARA:
Piesa, S.A.
Av. Niños Héroes 1633-309, Moderna 44190.
Ma. del Carmen Flores
T. (0133) 3812 5710
piesa05@prodigy.net.mx

EN PUEBLA:
Empresa de Publicaciones Rep.
Av. Juárez 2318-407
Ed. Diana,
La Paz, C. P. 72160.
Ricardo Eberie
T. (0122) 2248 4147 / 01 800 712 1457
publicacionesrep@yahoo.com

México Desconocido, es una revista mensual, editada por Impresiones Aéreas, S.A. de C.V., Rosaleda No. 34, Lomas Altas, 11950, México, Distrito Federal. Año: 2013. Edición 58. Editor responsable: Beatriz Quintanar Hinojosa. Reserva de Derechos expedida por el Instituto Nacional del Derecho de Autor No. 04-2010-090816083700-102. Certificado de Licitud de Título 13765 y Certificado de Licitud de Contenido 11338, ambos expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. ISSN: 1870-9397. Autorización SEPOMEX No. PP-09-1485. Impresa en Metrocolor de México, S.A. de C.V. C.P. Rafael Sesma Huerta No. 17, Col. Parque Industrial FINSA, El Marqués, Querétaro, C.P. 76240, Querétaro. Distribución a cargo de Distribuidora Intermex, S.A. de C.V., Lucio Blanco No. 435, Col. San Juan Tlihuaca, C.P. 02400, México, D.F., y Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Barcelona No. 25, Col. Juárez, México, C.P. 06600, Distrito Federal. *Las opiniones expresadas por los autores y/o colaboradores de esta publicación no reflejan necesariamente la postura de la casa editorial, por lo que los primeros asumen la responsabilidad que llegare a repercutir al respecto. Esta revista considera sus fuentes como confiables y verifica los datos que aparecen en su contenido en medida de lo posible; sin embargo, puede haber errores o variantes en la exactitud de los mismos, por lo que los lectores utilizan esta información bajo su propia responsabilidad. Los espacios publicitarios constantes en esta revista, son responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes que ofertan sus servicios o productos, razón por la cual, los editores, la casa editorial, los empleados, colaboradores o asesores de esta publicación periódica no asumen responsabilidad alguna al respecto.*

ecoiasa

IASA comunicación, para la impresión de esta revista utiliza papel certificado por la PEFC (*Programme for the Endorsement of Forest Certification o Programa para el Reconocimiento de Certificación Forestal*).

Esta publicación fue realizada con la valiosa colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia. La reproducción, uso y aprovechamiento por cualquier medio de las imágenes pertenecientes al patrimonio cultural de la nación mexicana, contenidas en esta obra, está limitada conforme a lo que dispongan para tales fines, tanto la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, como la Ley Federal del Derecho de Autor.

Derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total, sin el previo consentimiento de los editores y/o titulares de los derechos patrimoniales.
©®Impresiones Aéreas, S.A. de C.V. 2013.

Circulación certificada por
ivm® Instituto Verificador de Medios 136/11

CONTENIDO

Textos: Jimena Sánchez-Gámez **Fotos:** Marcos Ferro

1 Estrellas del estado 6

La capital, Ciudad Patrimonio, siempre llena de júbilo y bajo el encanto del Popo e Izta es otra opción de viaje que le recomendamos en su viaje por el estado. Su arquitectura colonial, la gastronomía, la artesanía y un sinfín de encantos siempre complacen al viajero más exigente. Muy cerca le espera Cholula, el pueblo mágico de las iglesias y los secretos que alrededor de ellas se guardan. African Safari, Tonantzintla y otros alrededores son parte del recorrido.

- Puebla 8
- Cholula 20

2 Pueblos Mágicos 28

Quién no ama estos pueblos. La experiencia de andar por sus calles y entre coloridas casonas, la tranquilidad de sentarse en su plaza principal y disfrutar del ambiente y la gente; saborear su cocina y conocer a quienes con sus manos crean piezas artesanales magistrales. Un viaje por los siete pueblos de esta entidad son un regalo de fin de semana. La propuesta está aquí, no se la pierda.

- Cholula 30
- Tlatlauquitepec 32
- Cuetzalan 36
- Zacatlán 42
- Chignahuapan 44
- Pahuatlán 46
- Xicotepec 48

3 Sierra Mágica 52

Misteriosa, aventurera, alegre y mágica así es esta porción de la sierra poblana donde se conjuga un crisol de culturas. Son siete destinos llenos de artesanía, comida, costumbres y tradiciones que esperan a ser disfrutados por quienes se atreven a conocerla. Una experiencia acogedora le espera aquí.

P1 Ixtacamaxtitlán 56
P2 Tetela de Ocampo 62
P3 Zacatlán 70
Rec. Gastronomía 77
P4 Chignahuapan 78
P5 Huauchinango 86
P6 Xicotepec 94
P7 Pahuatlán 100
Rec. Salud 105

4 Rincones poblanos 108

Un viaje por Puebla no puede completarse si no se visita Valle Serdán y el encanto de los bellos retablos y la arquitectura religiosa. Valle de Atlixco con sus viveros multicolores como lo es su festival de El Huey Atlixcáyotl. La Mixteca protege con celo fósiles y cactáceas gigantes así como especies endémicas en la Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán. Una grata sorpresa espera a cada paso por el estado.

- Valle Serdán 110
- Valle de Atlixco 112
- Valle de Tehuacán y la Mixteca 114

Directorio de servicios 116

Estrellas del ESTADO

Las ciudades de las iglesias que no acaban nunca, Puebla y Cholula, tienen reservado para quien las admira un mundo de calles vivas, de mercados, un México antiguo y otro hecho de moles y dulces.

1 CAPÍTULO

GOBIERNO DE PUEBLA
ACCIONES QUE TRANSFORMAN

www.PUEBLA.travel

Puebla

La Angelópolis que todos quieren

La ciudad fundada en 1531 por los españoles, la que no olvida su pasado virreinal, amanece todos los días acompañada de volcanes. Vista desde el cielo es un tablero salpicado de cúpulas de talavera, recorrida a nivel del suelo es una fiesta de moles y dulces. Aquí las cosas que pueden conocerse en tres días, sirvan la curiosidad y el tiempo para regresar siempre a esta joya en el centro del estado.

Templo Conventual de San Francisco, un gran ejemplo del barroco poblano.

La Galería de Arte Moderno se aloja en la antigua fábrica de hilados y tejidos La Violeta.

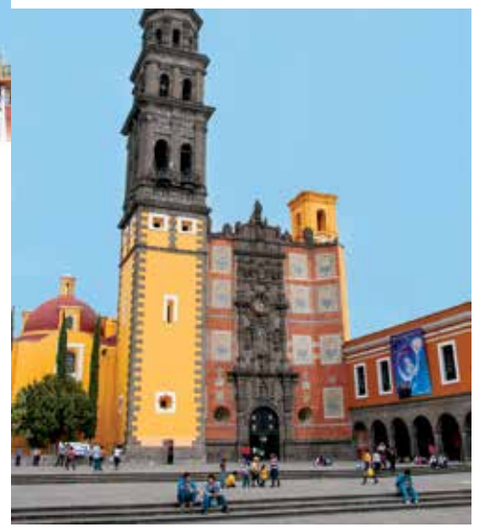
El Barrio del Artista siempre ha sido punto reunión, primero de comerciantes, ahora de pintores.

1 DÍA DE SAN FRANCISCO A LOS SAPOS

El Barrio antiguo

Un recorrido por la ciudad de los ángeles bien puede comenzar al oriente, en el Barrio El Alto, la zona más antigua. Donde antes corría el río San Francisco *(Blvd. Héroes del 5 de mayo)* y a la vera del extinto Camino Real a Veracruz *(Av. 14 oriente)*, se levanta el **Templo Conventual de San Francisco**. El convento, fundado en el siglo XVI, es el más antiguo de Puebla. Tuvo una primera iglesia que después sería reemplazada por la que ahora vemos. La fachada de esta posterior pertenece al siglo XVIII y poco se olvida. Su portada barroca está hecha de cantera y a sus costados se alzan altos muros recubiertos con ladrillo y azulejos de talavera. En el interior aguarda la **Capilla de la Virgen Conquistadora**, la pequeña imagen estofada que Hernán Cortés habría de obsequiar a uno de sus aliados tlaxcaltecas.

Si se camina por el Callejón de la 10 norte se accede al **Paseo de San Francisco**, el espacio donde quedaron reunidos el **Hotel La Purificadora**, un amplio centro comercial y el **Centro de Convenciones**. Al atravesar los jardines que hay en la parte de atrás se llega a la **Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias**, dedicada a promover las artes visuales a través de exposiciones temporales *(12 norte 607; M-D de 10 a 17 h.)*. A unos cuantos pasos del Paseo de San Francisco queda el **Hotel Casareyna** *(Privada 2 oriente 1007)*, la oferta gastronómica de su restaurante se ha hecho de fama gracias a su impecable mole poblano.



No pierda de vista

No existe mejor terraza para contemplar el movimiento del sol, coctel en mano, que la del **Hotel La Purificadora.** Forman parte de la escena una alberca transparente y la Iglesia de San Francisco al fondo. Al lado transcurre la vida en los jardines del Paseo de San Francisco.

Generalidades

Conectividad:
autopista 150, 140, 135;
federal 121, 190.

Central de Autobuses de Puebla - CAPU:
Blvd. Norte 4222, Las Cuartillas.
T. (01222) 249 7211.
www.capu.com.mx
Líneas: ADO, ATAH, Estrella Roja, Futura-Elite-Chihuahuenses, Oro.

ADO Palmas Plaza
Av. Zeta del Cochero 403,
Reserva Territorial Atlixcáyotl.
T. (01222) 225 7732.

4 Poniente Estrella Roja
4 Poniente 2110, Amor.
T. 01222 273 8300 / 01 800 712 2284.

Aeropuerto Internacional de Puebla
Km 91. 5 carretera federal
México–Puebla, Huejotzingo.
T. (01227) 102 5080.
www.aeropuertopuebla.com
Aerolíneas: Aeroméxico, Volaris, United Airlines.

Información turística
5 Oriente 3, Centro Histórico.
T. (01222) 246 2490, 01800 326 8656.
L–S de 8 a 20 h. D de 9 a 14 h.

www.facebook.com/Secretaria de Turismo Puebla

twitter.com/TurismoenPuebla

instagram/turismoenpuebla

www.PUEBLA.travel

Sitios de interés:

1. Templo Conventual de San Francisco
2. Paseo de San Francisco
3. Hotel La Purificadora
4. Centro de Convenciones
5. A la Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias
6. Hotel Casareyna
7. Teatro Principal
8. Café Amparo
9. Plazuela del Torno
10. Café del Artista
11. El Parián
12. Museo Regional Casa de Alfeñique
13. Calle de los Dulces
14. Casa de los Hermanos Serdán
15. Templo del Espíritu Santo o Iglesia de la Compañía
16. Plazuela y Callejón de los Sapos
17. La Pasita
18. Hotel Mesón Sacristía de la Compañía
19. Catedral
20. Palacio del Ayuntamiento
21. Biblioteca Palafoxiana
22. Casa del Deán
23. Mural de los Poblanos
24. Museo Amparo
25. Museo José Luis Bello y González
26. Museo Universitario Casa de los Muñecos y restaurante Casa de los Muñecos
27. Templo de Santo Domingo
28. Capilla del Rosario
29. Museo José Luis Bello y Zetina
30. Ex Convento de Santa Rosa (Museo de Arte Popular Poblano)
31. Ex Convento de Santa Mónica
32. Al Señor de las Maravillas
33. Casona San Antonio
34. El sueño Hotel + Spa
35. Mercado de la Victoria
36. Centro Cívico Cultural 5 de Mayo
37. Museo Interactivo Imagina
38. Centro de Exposiciones y Convenciones Puebla
39. Fuerte de Guadalupe
40. Fuerte de Loreto
41. Lago de la Concordia
42. Al Mercado El Carmen
43. Al Mercado de los Sabores
44. Oficinas de la Secretaría de Turismo
45. Al Centro Comercial Angelópolis
46. A las plazas La Isla y Platinum
47. Al Parque Lineal
48. A la Reserva Territorial Atlixcáyotl-Quetzalcóatl
49. Al EcoParque Metropolitano
50. Al Paseo del Río Atoyac
51. Al Africam Zafari
52. Al Parque Estatal Lázaro Cárdenas del Río

Entre artistas y dulces

Basta con cruzar el transitado Boulevard Héroes del 5 de mayo para entrar en una atmósfera distinta, más dramática. Discreto, algo solo, aparece el **Teatro Principal** *(8 Oriente)*. Fue inaugurado en 1760 y muchas habrían de ser las transformaciones que sufriera desde entonces. A un costado se despliega el **Barrio del Artista**, un empedrado universo de arte y mesas al aire libre. Común es ver aquí a los pintores trabajando sobre sus lienzos, a veces metidos en una hilera de pequeñas galerías, a veces con el caballete en plena calle. En el **Café Amparo** hay música en vivo por las noches, y la esquina de la **Plazuela del Torno** siempre verá a alguien tomando sol y cerveza en el **Café del Artista**.

El Parián *(6 Norte)* se encuentra un instante después del Barrio del Artista, es el mercado de artesanías ocupando la antigua Plazuela de San Roque. Sus abovedados puestos están organizados alrededor de una escultura de San Francisco de Asís, y en ellos han de hallarse piezas de talavera, textiles, objetos de madera y de palma, plata de Amozoc y papel amate de Pahuatlán.

A contraesquina queda el **Museo Regional Casa de Alfeñique** *(4 Oriente 416)*, una casa de finales del siglo XVIII, construida con la delicadeza que solo el barroco consigue. Argamasa, cantera, barro recocido y talavera: cada material cuenta, a su manera, la belleza. Convertida en museo regional en 1926, alberga una colección de más de mil quinientas piezas. Las primeras salas recuerdan la fundación de Puebla y el periodo de Conquista –sorprenden los códices del siglo XVI–. El entrepiso está poblado de pinturas religiosas, vestigios de la Batalla del Cinco de Mayo y un traje de la China Poblana. La vida cotidiana entre el siglo XVIII y el XIX se reservó para el segundo piso *(Ma-D de 10 a 17 h.)*.

Propio sería continuar después con la **Calle de los Dulces** *(6 Oriente)*. Ahí se concentran las golosinas que desde hace mucho aprendieron a saborear los poblanos. Antiguas y siempre repletas, van apareciendo las dulcerías: La Fama, El Lirio, Casa Borola, La Central. En sus vitrinas se amontonan gaznates, muéganos de horno, canelones, polvorones de cacahuate, tortitas de Santa Clara, borrachitos, camotes, limones rellenos de coco, rosquitas de naranja, mazapanes de pepita con piña y otras azucaradas creaciones.

El Museo Regional Casa de Alfeñique guarda con celo piezas de valor único.

Una muestra del sabor de Puebla lo encuentra en la Calle de los Dulces.

MD Recomienda

Mollete de Santa Clara, un dulce poco conocido que antes se elaboraba para festejar a Santa Clara el 12 de agosto. Es un pan relleno de crema pastelera, cubierto con una delgada capa de dulce de pepita. Dulcerías como **La Rosa** *(6 Oriente 12)* o **Clarisa** *(6 Oriente 207)* todavía lo preparan, pero solo lo hacen entre junio y septiembre.

En esta misma calle espera la Casa de los Hermanos Serdán, hoy **Museo Regional de la Revolución**. La fachada aún conserva los orificios de bala que en 1910 le fueron provocados por las fuerzas gubernamentales. Porque aquí vivieron Aquiles, Máximo y Carmen Serdán, los hermanos que apoyaron la rebelión maderista. La parte baja del museo recrea la forma en que vivían cuando el siglo XX apenas comenzaba. El segundo piso narra, con carteles e ilustraciones, el paulatino descontento de un México que habría de cansarse hasta las armas de las reelecciones de Porfirio Díaz *(6 Oriente 206; Ma-D de 10 a 17 h.)*.

Alrededor de los sapos

En la esquina de la avenida Juan de Palafox y Mendoza y la calle 4 sur, aguarda el **Templo del Espíritu Santo**, conocido como La Compañía. El edificio que ahora vemos fue terminado pocos meses antes de que la orden jesuita fuera expulsada de la Nueva España en 1767. Un pórtico de herrería y una fachada barroca sirven de entrada a este recinto de tres naves. No hay que perderse en la sacristía los lienzos del siglo XVII pintados por José Rodríguez Carnero.

Unos pasos y se está en la 6 sur, en el **Callejón de los Sapos**. Caminarlo es andar entre tiendas de antigüedades y desear que sea sábado o domingo por la mañana para que al fondo, en la Plazuela de los Sapos, esté el tianguis de tesoros viejos que siempre entretiene. En una esquina queda **La Pasita**, la diminuta cantina que desde 1916 ofrece un licor de uva recibido con contento por el paladar. No hay excusa que valga para no regresar a esta zona con hambre o de noche, y familiarizarse en la cena con la carta del restaurante del **Hotel Mesón Sacristía de la Compañía** *(6 Sur 304)*. La crema de frijol, los pipianes y el mancha mantel son platillos que luego se recuerdan.

Casa de los Hermanos Serdán, escenario de una gran historia.

En el Callejón de los Sapos se esconden antigüedades impensables.

Hotel Mesón Sacristía de la Compañía, un sitio agradable para una buena comida.

DÍA 2 DE LA CATEDRAL A LOS CONVENTOS

Árboles y libros

No se puede estar en Puebla y no dedicar tiempo para maravillarse con su **Catedral** *(16 de Septiembre y 3 Oriente)*. Comenzó a edificarse en 1575 y en 1649 fue consagrada por el obispo Juan de Palafox y Mendoza. En tanto tiempo debía acumular las formas que el estilo herreriano, barroco y neoclásico tenían para expresarse. Su fachada de cantera gris es un mundo de relieves y columnas estriadas en medio de dos torres de setenta metros de altura. Hay cinco naves en su interior: una central, dos procesionales y otras dos con capillas hornacinas –cada una exhibiendo las pinturas que para representar el vía crucis creó Miguel Cabrera–. El altar principal, conocido como Altar de los Reyes, está hecho de ónix en una sola pieza. Frente a él se levanta el ciprés que en 1797 proyectó Manuel Tolsá, con los cuatro doctores de la iglesia custodiando a la Inmaculada Concepción, la patrona de Puebla.

- *El corazón de la Angelópolis se ubica en su zócalo.*
- *Biblioteca Palafoxiana, primera biblioteca pública de América.*
- *De oro y plata se tiñen las decoraciones de la Catedral.*

Saliendo, a la derecha del atrio, se despliega el **Zócalo** de la ciudad. Este es el hogar del **Palacio del Ayuntamiento**, de los portales y la vida acumulándose en restaurantes y cafeterías. La gente anda entre árboles y globos o se sienta alrededor de una caprichosa fuente. Hacia el otro extremo de la Catedral está la **Biblioteca Palafoxiana**, ubicada en el piso superior del antiguo Colegio de San Juan *(5 Oriente)*. Fue fundada por el obispo Juan de Palafox y Mendoza en 1646, cuando donó 5,000 libros a los colegios tridentinos de San Juan, San Pedro y San Pablo. Su acervo se iría enriqueciendo con los años, de tal suerte que hoy se cuentan más de 45,000 ejemplares. La hermosa estantería de cedro que los resguarda pertenece al siglo XVIII, y en ella se incluyen maravillas como *La Crónica de Nuremberg* de Hartmann Schedel, incunable impreso en 1493, o *Historia Botánica Práctica* de Joseph Galeatium de 1761 *(L-V de 10 a 17 h.; S y D hasta las 16 h.)*.

Recomienda

Justo enfrente de la **Casa del Deán** aparece el restaurante donde es imposible resistirse a la sopa de quintonil o el pipián verde, se trata del **Mural de los Poblanos** *(16 de Septiembre 506)*.

Colecciones de arte

En la calle 16 de septiembre consigue verse la **Casa del Deán**, un edificio de 1580 del que fuera propietario Don Tomás de la Plaza, el deán de la Catedral. Hay que atravesar su fachada renacentista para encontrarse con una interesante muestra de pintura mural no religiosa del siglo XVI *(Ma-D de 10 a 17 h.)*. Luego es necesario dirigir los pasos hacia el **Museo Amparo**. Su colección de arte prehispánico es interminable, pero son sus piezas virreinales y del siglo XIX las que enamoran al visitante. Tiene tres salas de exposiciones temporales dedicadas al arte contemporáneo y desde su terraza se aprecia la Puebla de las cúpulas y los volcanes *(2 Sur 708; Mi-L de 10 a 18 h.)*.

A un par de cuadras de la Catedral está el **Museo José Luis Bello y González** *(3 Poniente 302, Ma-D de 10 a 17 h.)*, una casa decimonónica que resguarda la colección de más de 3,000 piezas de arte de Mariano Bello y Acedo. En trece salas se acumula la estética del mundo: desde escritorios taraceados, un arcón con un plano de Manila del siglo XVIII y esferas de la vida talladas en marfil, hasta esculturas de alabastro, porcelana de Meissen o pinturas de Giuseppe Molteni y Juan Tinoco. También cerca del zócalo, pero al oeste, el **Museo Universitario Casa de los Muñecos** *(2 Norte 4; L-D de 10 a 17 h.)* exige una visita. Su fachada de talavera hace alarde del trabajo que los poblanos son capaces de realizar. Momias, animales disecados y pinturas virreinales llenan las salas en su interior. Además, aquí está el **restaurante Casa de los Muñecos**, cuyo menú promete delicias como crema de nuez de la India y lomo de salmón en salsa de maracuyá.

Hacia el poniente, sobre la calle peatonal 5 de mayo, surge el enrejado horizonte del **Templo de Santo Domingo**. El edificio dominico tardó de 1571 a 1659 en estar listo, y si bien su fachada de cantera es en extremo sobria, su interior contrarresta la simplicidad con abundancia. Este es el hogar de la esplendente **Capilla del Rosario**, toda recubierta de estuco dorado y lámina de oro. A un costado, en la antigua portería del convento dominico, se ubica otro de los museos de la familia Bello, el **Museo José Luis Bello y Zetina** *(5 de Mayo 409; Ma-D de 10 a 16 h.)*. Se trata de la casa en la que vivió José Luis Bello y Zetina, nieto de José Luis Bello y González. Los valiosos enseres domésticos y una extensa colección pictórica –de sus paredes cuelga lo mismo un Murillo que un Zurbarán–, colman de asombro a quien los mira.

- *Museo Amparo, uno de los centros de arte más importantes del país, regala una visita única.*
- *Las calles de Puebla son un encuentro con bellas casonas como la Casa de los Muñecos.*
- *Las aficiones y gustos del empresario José Luis Bello se reflejan en esta gran colección.*

El mundo de las monjas

Dos construcciones del siglo XVII piden ser conocidas. La primera es el **Ex Convento de Santa Rosa**, habitado por monjas dominicas entre 1740 y 1861. Hoy el inmueble sirve de sede al **Museo de Arte Popular Poblano** y en sus siete salas se exhiben artesanías de las distintas regiones del estado. Además, estando aquí puede entenderse la ensimismada forma en que vivían las religiosas, y la imaginación se desata frente a la célebre cocina de talavera donde se asegura fue inventado el mole poblano *(3 Norte 1203; Ma-D de 10 a 17 h.)*.
No muy lejos, las monjas agustinas también vivían su encierro en el **Ex Convento de Santa Mónica**, elaborado con el tradicional estilo de petatillo (ladrillos combinados con azulejos). La vida cotidiana de las enclaustradas, simple y llena en espíritu al mismo tiempo, se percibe en cada sala. La pinacoteca, así como los muebles y objetos de uso personal, ayudan a trasladarse a ese mundo antes aislado. En el templo adjunto se halla la venerada imagen del Señor de las Maravillas *(18 Poniente 103; Ma-D de 10 a 17 h.)*.

Interesantes rincones y episodios históricos se delatan al caminar por los espacios del Museo de Arte Popular.

3 casonas para soñar

Casareyna
Las instalaciones de este hotel de diez habitaciones saben del paso de los siglos: son producto de la transformación que Ricardo Legorreta llevó a cabo en tres viejas casonas del siglo XVI. Muros gruesos, techos de madera y muebles tallados a mano forman la atmósfera. Su restaurante prepara como pocos los platillos que a la tradición poblana corresponden. Aquí se exhibe y se vende Talavera de la Reyna *(Privada 2 Oriente 1007; T. 01222 232 0032; www.casareyna.com)*.

Casona San Antonio
Una casa del siglo XVIII es ahora el hotel de 14 habitaciones prometiendo descanso a todo aquel que cruce su hermosa portada. Al subir las escaleras se mira un cuadro hecho de talavera, es la imagen de San Antonio de Padua que le dio nombre al hotel. El patio interior sirve ahora de restaurante, hay servicio de spa y temazcal *(9 Oriente 203; T. 01222 246 1620; www.casonasanantonio.com)*.

El sueño Hotel + Spa
Donde antes estuvieron las huertas de los Alcántara, en una casa del siglo XVIII, se miran ahora las instalaciones de este hotel. Cada habitación posee una decoración única y el nombre de una mujer que no dejó nunca de soñar, como Sor Juana o Frida Kahlo. Patios poblados por macetas y fuentes, y los sabores de una cocina dada a la fantasía, hacen que el huésped trate de postergar la hora de irse a dormir *(9 Oriente 12; T. 01222 232 6489; www.elsueno-hotel.com)*.

3 DÍA DE LA TRADICIÓN A LO NUEVO

Cortesía SECTUR Puebla

Al noreste de la ciudad se concentra parte de la historia de la ciudad con Los Fuertes, el turismo de negocios y los espacios para disfrutarse en famila como el Lago de la Concordia con el espectáculo de la China Poblana.

Cemita, platillo emblemático poblano muy delicioso.

No pierda de vista

En el Lago de la Concordia **Noches de Leyenda**; un espectáculo luminoso en el que se proyectan imágenes que narran la historia de **la china poblana** sobre una cortina de agua *(J-D a las 20:45 y 21:30 h.; gratuito)*.

Los Fuertes

Una indispensable visita es la que debe hacerse al **Cerro de Guadalupe**, donde se ubica el Centro Cívico Cultural 5 de mayo. Este es el espacio reservado al **Museo Interactivo Imagina**, un **planetario** y el **Centro Expositor y de Convenciones**. Pero es, sobre todo, el lugar de los dos fuertes donde se derrotó al ejército francés en la Batalla del Cinco de Mayo de 1862. El **Fuerte de Guadalupe** rememora lo ocurrido en su Museo de Sitio. A su costado se despliega, elocuente, la **Plaza de la Victoria**. El **Fuerte de Loreto** hace lo mismo en su Museo de la No Intervención, donde pueden verse las cartas que el presidente Benito Juárez escribiera al general Ignacio Zaragoza con relación a la lucha armada. Frente a él se encuentran el **Lago de la Concordia** y un **mirador** que debajo tiene una cafetería y una galería de artesanías.

Las cemitas poblanas

Existen un par de mercados que no deben dejarse en el olvido. Uno es el Melchor Ocampo o **Mercado del Carmen** *(21 Oriente)*. Ahí, en el puesto **Las Poblanitas**, se prepara desde hace treinta años el manjar poblano al que cuesta trabajo resistirse: las **cemitas**. Las originales llevan milanesa, jamón, aguacate, cebolla en vinagre, rajas de chile, quesillo y hojitas de pápalo fresco. El resultado es una torre hecha de sabores prodigiosos. El otro es un sitio hace poco estrenado, el **Mercado de los Sabores** *(4 Poniente 1106)*, donde es posible degustar chalupas, memelas y picaditas, chiles en nogada cuando es temporada, también atole de maíz azul, mixiotes de carnero y las imposibles cemitas.

La moderna Angelópolis

Al sur de la ciudad existe una Puebla distinta, una de grandes y modernos espacios. Ahí está, por ejemplo, el **Centro Comercial Angelópolis** –presumiendo con orgullo su Luxury Hall donde pueden encontrarse gran cantidad de marcas de lujo–, y las tiendas, restaurantes y bares que se han ido acumulando en las plazas **La Isla** y **Platinum** justo enfrente. Por aquí corre la avenida Osa Mayor, en medio de ella aparece la alargada traza del recién estrenado **Parque Lineal**. Se trata de un espacio pensado como si de un horizonte se tratara, con puentes elevados y ciclopistas que conectan la zona de Angelópolis con el **Jardín del Arte**, y que más adelante integrarán también al **EcoParque Metropolitano** y el **Paseo del Río Atoyac**.

El Parque Lineal funciona tanto para ciclistas como peatones. En la parte media se levanta la **Estrella de Puebla**, una rueda de observación de 80 metros de altura –considerada la más alta de Latinoamérica en su tipo– y 54 góndolas girando despacio. Desde esta elevada perspectiva alcanza a verse el centro de la ciudad, pero también los volcanes y las áreas verdes que circundan la Estrella; el contraste emociona. Preciso es volver a subirse a la rueda de noche, ya iluminada. A un costado saltan los chorros de una **fuente lúdica**. La escena entonces está llena de vida: la gente corre entre columnas de agua que se encienden y apagan o permutan de color según el ritmo que dicta la música en los altavoces.

El **Jardín del Arte** es un espacio deportivo que forma parte de la Reserva Territorial Atlixcáyotl-Quetzalcóatl. En sus 13 hectáreas cabe todo: dos pistas de trote y una de tartán, una cancha de fútbol, tres lagos visitados por garzas y lanchas, dos restaurantes y parrillas que invitan a realizar aquí un picnic entre acacias *(Sirio s/n, Concepción Las Lajas; L-D de 6 a 21 h.)*. El **EcoParque Metropolitano** reúne en 16 hectáreas la vegetación que pertenece a las distintas regiones de Puebla. Recorrerlo es viajar de las ceibas de la Mixteca a las cactáceas de la Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán. Cuenta además con una sorprendente muestra de orquídeas y bromelias resguardadas bajo un domo de ónix *(Gabino Barreda, Concepción Guadalupe; L-D de 6 a 18 h.)*.

Al Paseo del Río Atoyac se le reservó otra tarea aparte de servir como área de recreación. Sus instalaciones buscan sensibilizar conciencias con respecto al cuidado del ambiente y el uso sustentable del agua. Un módulo de información, talleres y recorridos guiados llaman la atención sobre el trabajo que para recuperar la cuenca del río se está haciendo *(Vía Atlixcáyotl 2501; L-D de 6 a 21 h.)*.

Jardín del Arte, un espacio para ejercitarse y disfrutar a plenitud.

Plaza Platinum, donde la fiesta y diversión inician de noche.

Estrella de Puebla, protagonista de la capital. Su registro como la más alta de Latinoamérica, lo avala Récord Guiness.

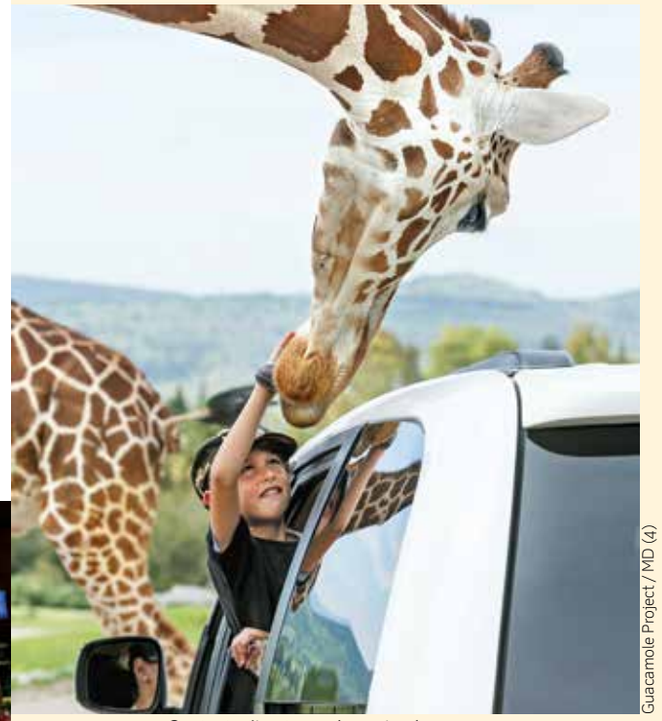
No pierda de vista

Para conocer los distintos **parques y áreas verdes** alrededor de la Estrella, vale la pena rentar o llevar una **bicicleta**, así se aprovechan los trayectos que para los ciclistas se hicieron.

A unos **pasos...**

Africam Safari

Ubicado en el Km 16.5 de la carretera Puebla-Valsequillo, este zoológico cuida más 3,500 animales de 300 especies diferentes provenientes de todo el mundo. Aquí los animales deambulan en espacios abiertos parecidos a su hábitat natural, y la visita se realiza a bordo del propio auto o en los autobuses del parque. No hay que perderse el mariposario, la cueva de los murciélagos, el sendero de los canguros y el Jardín Botánico "Louise Wardle de Camacho" con su muestra de plantas de regiones áridas y semiáridas *(L-D de 10 a 17 h.; T. 01222 281 7000; www.africamsafari.com)*.



Contacto directo con los animales...

Alimentar a las especies... Esto es Africam Safari.

Paseos en pony para los pequeños...

Guacamole Project / MD (4)

Admirar a la naturaleza de cerca...

Flor del Bosque

Se ubica en Amozoc, a unos diez kilómetros al oriente de la ciudad. Llamado oficialmente **Parque Estatal Lázaro Cárdenas del Río**, este sitio tiene más de 600 hectáreas ocupadas en su mayoría por encinos. Hay cabañas para escaparse el fin de semana, zona de campamentos, un aviario, un herpetario y una granja de contacto son parte de sus atractivos. Además presume puentes colgantes, cuerdas y redes, y una tirolesa de 80 metros que se atraviesa en 10 segundos *(Carril a San Bartolo s/n, Ex Hacienda San Bartolo Flor del Bosque; L-D de 8 a 16 h.)*.

Cholula

La ciudad entre iglesias

El lugar sagrado para los toltecas expulsados de Tula tenía en su destino ser siempre un sitio de adoración tras la llegada de los españoles. Ahí están, para dar cuenta de ello, el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios encima de la Gran Pirámide, las campanas al vuelo de sus infinitas iglesias o la intrincada forma que tienen los retablos de Santa María Tonantzintla de atrapar la mirada de los fieles.

1 DÍA **SAN PEDRO Y SAN ANDRÉS**

Un paseo entre cúpulas

A ocho kilómetros al oeste de la ciudad espera el doble pueblo de Cholula, el que reúne a San Pedro y San Andrés. Cada uno tiene su propia plaza y sus iglesias, pero están tan cerca uno del otro que los límites ya no figuran y se piensa en los dos como si de un solo destino se tratara. Para familiarizarse con San Pedro hay que comenzar en la **Plaza de la Concordia**. Está flanqueada por el **Convento de San Gabriel**, una construcción que hace pensar más en una fortaleza que una iglesia, pues su barda atrial está poblada de almenas.

Marcos Ferro / MD

Algunas de sus calles se adornan con paredes llenas de color.

Convento de San Gabriel, elegante y alegre, es uno de los más vetustos de la capital.

El convento fue levantado por los franciscanos en 1549 sobre las ruinas de un templo dedicado a Quetzalcóatl. La fachada del templo es austera, pero el interior llena la mirada de bóvedas con nervaduras y pinturas que cuentan la vida de San Francisco de Asís. En el Portal de Peregrinos está la Biblioteca Franciscana y una pequeña galería de arte sacro. Llama la atención la **Capilla de la Tercera Orden**, con su portada barroca y sus columnas salomónicas. Pero nada se recuerda tanto como la **Capilla Real o de los Naturales**, un espacio proyectado para que el visitante se imagine lejos, en una mezquita, debajo de un techo de 49 cúpulas.

También a la Plaza de la Concordia pertenecen el **Portal Guerrero**, largo y lleno de restaurantes, y la **Parroquia de San Pedro**, un edificio del siglo XVII que ostenta la torre más alta de Cholula. En su interior hay una pintura de San Miguel Arcángel, con su casco de plumas y una actitud altiva, obra de Cristóbal de Villalpando. A contraesquina de la parroquia se halla la **Casa del Caballero Águila**, así llamada por el bajo relieve que franquea su entrada. Fue construida en partes a lo largo del tiempo. En su planta baja, del siglo XVI, se hallan las seis salas del **Museo de la Ciudad de Cholula**, donde se exhibe una colección de más de 2,300 piezas prehispánicas y virreinales. La planta alta solo existió hasta el siglo XVII y en ella se presentan exposiciones temporales *(4 Oriente 1; J-Ma de 9 a 15 h.)*.

La pirámide y la noche

Cholula no sería la misma sin el paisaje que supone el **Santuario de Nuestra Señora de los Remedios**, la iglesia colocada por los españoles encima del pasado repleto de dioses indígenas que deseosos buscaban ocultar. La construyeron sobre la Gran Pirámide Tlachihualtépetl, la que con el tiempo habría de devenir cerro cubierto

MD Recomienda

Saturado de flores y frutas, el **Mercado de San Pedro** *(5 Norte 10)* es un buen sitio para enterarse a qué saben las **orejas de elefante** (grandes tortillas rellenas de frijoles), la **sopa cholulteca** (a base de pollo, puerco y tocino), los **tacos de cecina** y el **huauzontle capeado**.

Generalidades

Conectividad:
Vía recta a Cholula.

De la Ciudad de México u otro destino:
Llegar a la CAPU y dirigirse al área de Suburbanos; ahí salen camiones a Cholula, cada diez minutos. Hay servicio directo e intermedio.

Del Zócalo de Puebla:
Hay una pequeña terminal en 6 poniente esquina 13 norte. Son camiones suburbanos que salen a Cholula.

Información turística
Palacio Municipal
Av. 16 de septiembre, no. 102, Centro, San Andrés Cholula.
T. (01222) 403 7000, ext. 165.

www.facebook.com/Secretaria de Turismo Puebla

www.PUEBLA.travel

Sitios de interés:
1. Plaza de la Concordia
2. Convento de San Gabriel
3. Capilla Real o de los Naturales
4. Portal Guerrero
5. Parroquia de San Pedro
6. Casa del Caballero Águila (Museo de la Ciudad de Cholula)
7. Mercado de San Pedro
8. Santuario de Nuestra Señora de los Remedios
9. Gran Pirámide Tlachihualtépetl
10. Museo de Sitio
11. Centro Artesanal Cultural y Gastronómico Xelhua
12. Container City
13. Al Museo de la Talavera Alarca
14. Ocho 30
15. Al Templo de Santa María Tonantzintla
16. AlTemplo de San Francisco Acatepec
17. Al Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE)

La buena comida y el ambiente de la vida nocturna se goza en Container City.

Pirámide monumental, contraste del México antiguo y colonial.

Recomienda

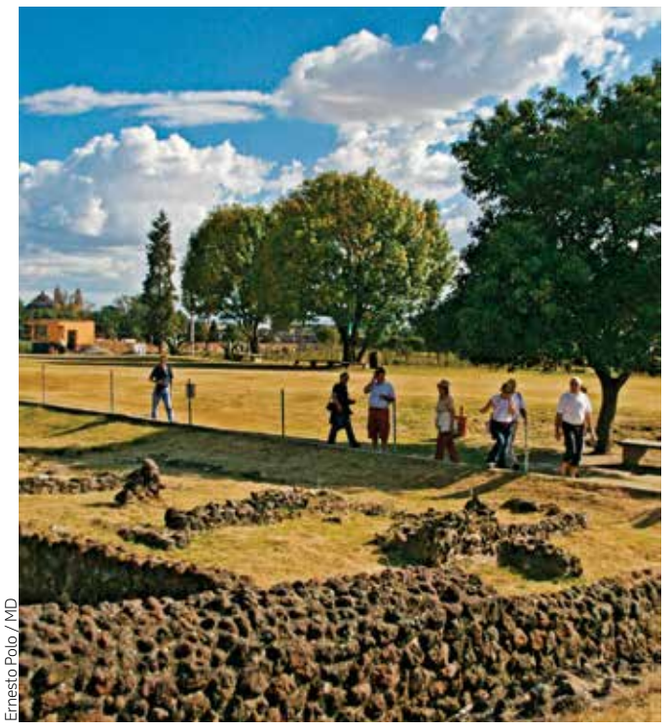
Ubicado justo en la plaza principal de San Andrés, **Ocho 30** *(3 Poniente)* es un restaurante para no perderse. A las mesas llegan ensaladas con fresas y queso gorgonzola, alguien pide un carpaccio de res, el de más allá espera un risotto de setas.

de naturaleza. La iglesia fue consagrada en 1549 y desde entonces se le mira allá en lo alto, con su hermosa cúpula peraltada cubierta de azulejos, sosteniendo diálogos imperceptibles con el gigante que al oriente humea, el volcán Popocatépetl.

Puede subirse al santuario, pero antes debe conocerse el sitio arqueológico de la Gran Pirámide. Fueron excavados ocho kilómetros de túneles que permiten apreciar las distintas etapas constructivas del centro ceremonial, el **Patio de los Altares** y algunos murales como el de los **Bebedores de Pulque** o los Chapulines. El **Museo de Sitio** –con una maqueta de la pirámide, restos óseos, piezas de cerámica y réplicas de los murales– completa la visita *(14 Poniente; L-D de 9 a 18 h.)*. No hay que dejar de asomarse al **Centro Artesanal Cultural y Gastronómico Xelhua**, ubicado a un lado de la encubierta pirámide.

A San Andrés corresponde el ir y venir de los jóvenes y la vida nocturna. En esta parte de Cholula se encuentra **Container City** *(12 Oriente)*, una ciudad en miniatura hecha a base de contenedores marítimos de colores. Todo aquí se encima o empieza donde termina lo anterior, y se pasa en segundos de un restaurante a un bar, de una tienda a una galería. Hay que acudir de preferencia sin sol, cuando el **Santuario de los Remedios** se enciende en la lejanía, y se oyen risas y música entre las breves calles de este país reciclado. Después es la ruidosa calle 14 oriente, saturada de bares y antros, la que atrae a los trasnochados.

Antes de irse de Cholula, es necesario rendir tributo a las piezas de tradición artesanal que desde la Colonia se elaboran. Para eso es preciso asomarse al **Museo de la Talavera Alarca**, junto a la tienda-taller de Talavera de la Reyna. En el luminoso museo puede verse el camino que la talavera ha recorrido desde el siglo XVI hasta nuestros días. El acervo está compuesto por más de 300 obras que pertenecen a artistas como Vicente Rojo, Juan Soriano, Sergio Hernández, Francisco Toledo y Javier Marín *(Lateral Sur 3510, Recta a Cholula; L-V de 9 a 19 h., S y D hasta las 15 h.)*.



Ernesto Polo / MD

Templo de Santa María Tonantzintla

A pocos kilómetros de Cholula se encuentra una de las más asombrosas iglesias del país, esa que las manos indígenas terminaron de construir en el siglo XVIII para adorar a la Virgen María, en su advocación de la Inmaculada Concepción. De ella habían aprendido a esperar la fertilidad de sus mujeres y sus campos, y a cambio le ofrendaban las primicias de sus cosechas, tal como sus antepasados lo hacían con la diosa náhuatl Tonantzin, la madre tierra. Valiéndose del alcance expresivo del barroco, plasmaron en cada yesería su propio universo: ángeles morenos, niños con tocados de plumas, frutas y mazorcas de maíz. No hay espacio que no esté decorado, no hay vacíos ni falta de cariño *(Reforma Norte s/n).*

Ejemplo máximo de la expresión barroca indígena.

Bella portada cubierta de mosaicos de talavera de colores.

Decorados que plasman el sincretismo religioso.

Templo de San Francisco Acatepec

Un kilómetro después se mira este templo que si bien comenzó a erigirse en 1560, sería concluido luego de dos siglos. De ahí que su fachada sea muy distinta a la acostumbrada por los franciscanos. Ésta fue elaborada en pleno auge del barroco y si asombra es por estar revestida de mosaicos de talavera multicolores. Los retablos de madera tallada que poseía en el interior se volvieron cenizas en un incendio de 1939, y la familia Pantle se encargó de reconstruirlos a la manera en que los cholultecas acostumbran trabajar el yeso *(Km 13 Carretera Puebla-Atlixco).*

Templo de San Francisco Acatepec, espacio mágico y atesorado.

El interior del templo de Acatepec luce una decoración bañada en oro, con inserciones de santos y ángeles.

Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE)

Estando en Tonantzintla hay que aprovechar para conocer el instituto que desde 1971 prepara investigadores y profesores especializados. Este solía ser el observatorio astrofísico, heredero del de Tacubaya, en el que trabajaron científicos de la talla de Luis Enrique Erro y Guillermo Haro. Con su famosa Cámara Schmidt se tomaron alrededor de 15 mil fotografías del espacio, se descubrieron estrellas novas y supernovas, galaxias azules y cometas *(Luis Enrique Erro 1, Tonantzintla; T. 01222 266 3100; www.inaoep.mx; para visitas hay que hacer cita previa).*

Desde aquí se han realizado interesantes descubrimientos.

En la década de los cuarenta, este observatorio fue de los más importantes de América y el mundo.

Marcos Ferro / MD

Convento de San Gabriel, Cholula.

Dulces tradicionales.

Tienda de Artesanías, Centro Cívico Cultural 5 de Mayo.

Restaurante Ocho30, Cholula.

Museo José Luis Bello y González, Puebla.

Catedral, Puebla.

Talavera.

Cholula, Pueblo Mágico.

Cúpulas de Puebla.

Biblioteca Palafoxiana, Puebla.

7 Pueblos Mágicos

Estos son los Pueblos Mágicos de Puebla, los que velan con cariño sus edificios virreinales, rinden homenaje a la naturaleza que los circunda y no enciman olvido a sus tradiciones.

2 CAPÍTULO

PUEBLOS MÁGICOS

www.PUEBLA.travel

Ernesto Polo / MD

Cholula

El pueblo de las iglesias que nunca se acaban, el que se entiende por duplicado pues es al mismo tiempo San Pedro y San Andrés, también está hecho de contrastes. Se siente tan antiguo como su Gran Pirámide y tan nuevo como las jóvenes voces que al meterse el sol se reúnen.

CHOLULA PUEBLO MÁGICO

Qué hacer

Sábado

- Visite por la mañana, antes de llegar a Cholula, el **Museo de la Talavera Alarca**. La museografía cuenta la evolución de la Talavera de la Reyna desde el Virreinato hasta nuestros días, e incluye piezas de artistas contemporáneos como Vicente Rojo, Juan Soriano y Javier Marín.
- Una vez en San Pedro, diríjase hacia la **Plaza de la Concordia**. Ahí se encuentra el Convento de San Gabriel, una contundente construcción del siglo XVI que más parece fortaleza. No pierda de vista la barroca **Capilla de la Tercera Orden** y, sobre todo, la **Capilla Real** o de los Naturales, cuyo techo de pequeñas e interminables cúpulas hace pensar en una mezquita árabe.
- Conozca la **Parroquia de San Pedro Cholula**, comenzada en 1640, también demanda atención. Su torre es la más alta del pueblo.
- Acuda al **Santuario de Nuestra Señora de los Remedios** (al sureste de la Plaza de la Concordia) con el Volcán Popocatépetl de fondo. Fue levantado en 1540 sobre la **Gran Pirámide de Cholula**, así que antes de subir al templo debe conocerse primero el sitio arqueológico y los túneles excavados para recorrerlo.
- Viva la noche en **Container City**, en San Andrés Cholula. Hecha a base de contenedores, esta diminuta ciudad acumula restaurantes y bares, tiendas de diseño y galerías.

Domingo

- Desayune en el apresurado y oloroso **Mercado de San Pedro** que promete uno de esos almuerzos que después el paladar no olvida: tacos de cecina con rajas, cemitas, huauzontle capeado o mole poblano.
- Acérquese a la **Casa del Caballero Águila**, llamada así por el bajo relieve que franquea su entrada. Construida a lo largo de los siglos, su planta baja pertenece al XVI, la alta al XVII y la fachada al XIX. El edificio hoy alberga el **Museo de la Ciudad de Cholula**, y en él se exhibe una amplia colección de piezas prehispánicas y virreinales.

La Capilla de la Tercera Orden luce una armoniosa arquitectura.

Container City y restaurante ocho30 son espacios vanguardistas con lo mejor de música y gastronomía.

Templo de Santa María Tonantzintla, obra maestra del barroco mexicano.

- Adquiera piezas únicas en el **Centro Artesanal Cultural y Gastronómico Xelhua**, ubicado a un costado de la zona arqueológica, puede conseguir vasijas de barro, piezas de cerámica, árboles de la vida y textiles.
- Adéntrese al **Templo de Santa María Tonantzintla** (cuatro kilómetros al sur). Su colorida fachada hace sonreír la mirada, dentro no hay cabida para el silencio de las formas: niños, flores y frutas se entremezclan en el ir y venir de estucos policromados que todo lo cubren. Esta es la casa que los indígenas quisieron barroca para Tonanzin, la diosa náhuatl a la que dieron el aspecto de la Inmaculada Concepción.
- Vaya al **Convento de San Francisco Acatepec**. Hay que llegar ahí al atardecer, cuando los necios rayos del sol iluminan todavía su fachada cubierta de talavera, esa que construyeron alarifes y alfareros cholultecas en el siglo XVII. La atmósfera interior está dirigida por un imponente retablo barroco salomónico.

Qué comprar

- Talavera
- Barro rojo
- Árboles de la vida
- Cocoles y volcanes en la Panadería La Blanca

Visite

www.puebla.travel/cholula

Tlatlauquitepec

Tlatlauquitepec vive saturado de oyameles, de nubes que vuelan bajo, de sombras jugando en el piso de su Plaza Principal. Sabe de resplandores y atardeceres. Y tiene por tesoro sus flores: con ellas le demuestra cariño a su virgen o se obsequia así mismo jardines.

El principio

En lugar de quiosco, la **Plaza Principal** tiene una fuente al centro; palmeras y una araucaria la acompañan. Alrededor se extienden los anaranjados **portales** bajo los que transcurre la vida del pueblo. Más allá, entre nubes, se alza el **Cerro Cabezón**, la interrumpida montaña de superficie caliza que le da nombre a este rincón poblano. Porque Tlatlauquitepec quiere decir en náhuatl "cerro que colorea o arde", y la metáfora no hace más que recordar el momento en que las luces del oriente iluminan el único pedazo de paisaje desprovisto de árboles.

El zócalo recibe el día con júbilo.

Sus cuidadas calles ven pasear a su cálida gente a diario.

TLATLAUQUITEPEC PUEBLO MÁGICO

La devoción convoca desde el campanario de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

La Parroquia de Santa María de la Asunción es la casa de la patrona del pueblo y en cada rincón guarda historias.

Conectividad

Zacapoaxtla
25.2 km / 33 min.
Estatal 575, 129.

Puebla
130 km / 1:30 h.
Federal 140, 129.

Tlaxcala
139 km / 1:50 h.
Federal 117, 121, 136 y 129.

Ciudad de México
258 km / 3 h.
Federal 150, 140, 129.

Cómo llegar

En automóvil:
Estando en la ciudad de Puebla hay que tomar la carretera federal 129 que conduce desde Amozoc hasta Ixtenco, luego debe continuarse por la carretera 140 y de nuevo tomar la 129; son aproximadamente 130 km en total y el trayecto dura cerca de una hora y media.

En autobús:
Desde la ciudad de Puebla – CAPU: ATAH
Desde Ciudad de México – TAPO: ADO, VIA y Primera Plus Texcoco

Información turística

Palacio Municipal
Reforma 47-A, Centro.
T. (01233) 318 0001.

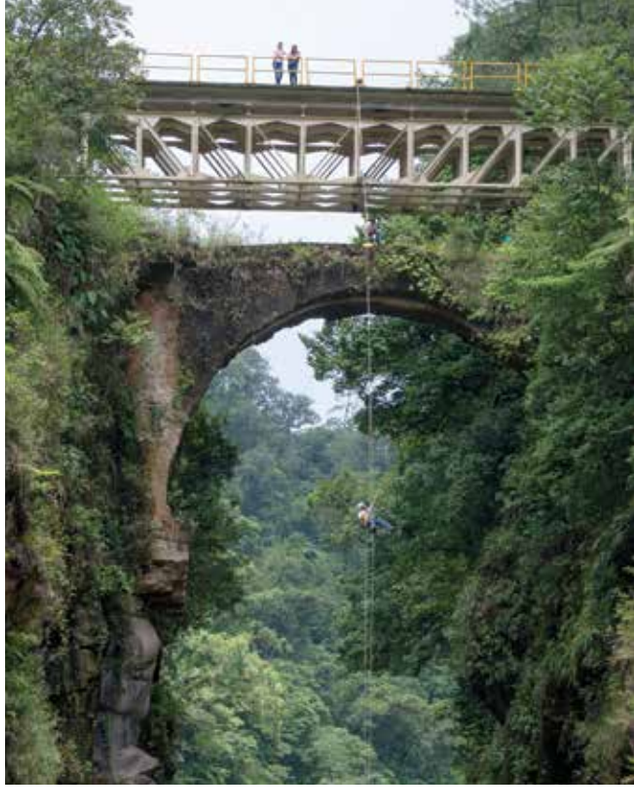
Visite

www.puebla.travel/tlatlauquitepec

Qué hacer

Sábado

- Comience a relacionarse con el pueblo adentrándose en la **Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús**, ubicada en la Plaza Principal, justo en el extremo opuesto al **Palacio Municipal**. Un incendio en 1955 hizo que el techo de madera fuera suplantado por una bóveda de cañón corrido. Y si se mira el altar en busca de consuelo, este se encuentra en la resplandeciente imagen del Sagrado Corazón.
- Visite la **Parroquia de Santa María de la Asunción** que, a unas cuadras, acompañada por un atrio almenado, se levanta exigiendo ser vista. El hogar de la patrona del pueblo fue primero un convento fundado por franciscanos en 1531, y el aspecto que ahora tiene lo obtuvo hasta el siglo XIX. El interior es un mundo de madera por el que los ojos se pasean: el techo mudéjar, el barandal del coro que se extiende a lo largo de la nave, el altar principal y la misma virgen, todo está tallado, todo brilla o tiene cosas que decir. Al lado, adornando las paredes de la casa cural, se encuentran las pinturas de Luis Toral González, el famoso artista de Zacapoaxtla que también firmó los murales del interior de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.



- Quien no se hospede en el **Hotel Estancia San Jorge** –desde sus habitaciones se miran el Cerro Cabezón y el Santuario del Señor de Huaxtla– al menos debe asomarse al **Rincón de los Recuerdos** en la planta alta, el museo fundado por Jorge Alberto Guzmán. Sorprende encontrarse con toda clase de objetos: desde fósiles, piezas prehispánicas, timbres y monedas antiguas, hasta baúles, butacas de cine, máquinas de cocer y de escribir; además de armas, fotografías y documentos del Tlatlauquitepec de hace más de un siglo. El hotel también tiene un **orquideario**.
- Antes de las 19 horas acuda a **El Jonuco** *(Revolución 51)*, la tradicional vinatería que desde 1921 prepara vino de higo, jerez, capulín, guayaba, tejocote, toronjil, vainilla, anís y maracuyá. Se trata de un pequeño local donde la única decoración son las amenas conversaciones, vaso en mano, de quienes lo visitan. Al fondo, acumulando tiempo, están las barricas donde los vinos reposan.
- Termine el día en el **Barcito**, el bar del Hotel Santa Fe (abierto hasta pasada la medianoche). Por sus balcones entran la Plaza de Armas y las estrellas.

El Rincón de los Recuerdos atesora preciados objetos.

Saucos y bambús atestiguan los descensos desde el Puente de la Soledad.

Domingo

- No se pierda el **Tianguis Artesanal** que en la Plaza Principal se instala. Las cestas y sombreros de palma, los juguetes de madera y los rebozos de lana bordados por las mujeres de Acogogta y Tenpazol forman entonces una colorida escena. La atención se concentra en la joyería de plata que ostenta figuras en forma de pescaditos y alcatraces.
- Acuda a la comunidad vecina donde se encuentra el **Santuario del Señor de Huaxtla**, el lugar donde se adora a un milagroso Cristo. Cuentan que fue tallado en el siglo XVIII con la madera de un árbol arrastrado por un río. La gente de los alrededores viene hasta aquí, atraviesa la fachada de petatillo y se inclina frente a su azulado altar neoclásico solicitando protección. Del lado izquierdo de la iglesia se halla la Virgen del Rayo, la de Ocotlán, la de la luna a los pies.
- Si ama la espeleología, debe visitar el Cerro Cabezón, a solo ocho kilómetros del centro, porque está lleno de grutas. Tres cables de tirolesa (de 80, 150 y 200 metros) otorgan a quien los atraviesa la posibilidad de volar con Tlatlauquitepec a la distancia.

Recomienda

No dejar de probar los **tlayoyos** (rellenos de alberjón, hoja de aguacate y chile manzano), el **totole** o mole de guajolote, el **chilpozontle** (guiso con carne y verduras), el **pulque** y el **atole de granillo**. En Semana Santa se acostumbra el **mole de torta de camarón**, mientras que la cotidianeidad se endulza con **cocadas de colores**, **higos cristalizados**, **jalea de tejocote**, **gaznates** y **bizcochos**.
Yolixpa, el típico licor de hierbas que tanto procura la gente de la sierra poblana, está hecho con ajenjo, alelias, cáscara de cidra y lima, hinojo, huichín, maltanzin, manzanilla, ruda, té limón, té cedrón, toronjil, hierba dulce y hierba maestra.

- Avance 22 kilómetros, por la carretera que conduce a Mazatepec, y llegue a la **Presa de la Soledad**, alimentada por el río Apulco. El camino es todo helechos y liquidámbares, y se pasa por el mirador desde donde se observa la **Cascada de Puxtla** (Km 7). Al llegar a la presa es la **Cascada del Tenaxate** la que recibe al visitante –puede hacerse rapel aquí o en el **Puente de la Soledad**–, después están el embarcadero y la promesa de un paseo en lancha entre garzas y gavilanes, saucos y bambús.
- Regrese al pueblo y sacie el apetito en el **Café Colonial**. Es el espacio donde se cocinan las típicas carnes ahumadas de Mazatepec, la comunidad que durante el Porfiriato vio llegar italianos traídos para enseñar a la gente de aquí mejores técnicas agrícolas. Sus descendientes continúan utilizando como ellos leña de encino y árboles de cítricos para humear el pollo, la longaniza, el lomo y la costilla, y acompañan la carne con salsa de cacahuate, de chile verde o chile de árbol. En el restaurante también se vende el café orgánico que en Mazatepec se produce.

La Cascada de Puxtla cae y se renueva.

Las carnes ahumadas de Mazatepec han alcanzado fama.

Tome en ***cuenta***

El Cerro Cabezón puede apreciarse también desde el **Cerrito de Guadalupe**, el escalonado espacio que en lo alto tiene una iglesia del siglo XIX dedicada a la Guadalupana.

Qué comprar

- Pescaditos y alcatraces de plata
- Bordados de lana
- Café de Mazatepec
- Nuez de castilla
- Dulces en el Mercado Municipal

Con quién viajar

Explora
Portal Morelos 5, dentro del Hotel Santa Fe.
T. (01233) 318 0267.
Contacto: Cristina Ramos.
Destinos: Cerro Cabezón, Cascada de Puxtla, Presa de la Soledad, Centro Ecoturístico Bosque de Niebla (andar a caballo y en bicicleta o contemplar al amanecer el mar de nubes encima del bosque mesófilo).

Festividades

Agosto es el tiempo de la tuberosa, el de esa flor que ha regalado al pueblo el apelativo de "Jardín de la Sierra"; es, también, el momento en que se celebra a la santa patrona (15), la **Virgen de la Asunción** en la **Feria Regional de la Tuberosa**. Qué mejor manera de honrarla que adornando su altar con arreglos florales, o tapizando la entrada a su iglesia con alfombras hechas de flores, hojas, semillas y fruta. Al perfumado universo que se instala alrededor de la parroquia, se suman rezos y procesiones. Se lanzan fuegos de artificio, se instalan juegos mecánicos, suena la música y se aprecian las danzas tradicionales. Bailan entonces tocotines y negritos, quetzalines y santiaguitos, bailan para contar historias a la Virgen y a quienes los miran.

Cuetzalan

Como surgido de un cuento, este Pueblo Mágico entretiene la imaginación con sus calles empedradas, los alcatraces que Don Goyo pinta y los huipiles que las mujeres bordan. Pero el protagonista de aquí es la naturaleza, con sus cafetales, helechos arborescentes y la niebla...

La Plaza Principal es el escenario cotidiano de una pasarela de colores.

CUETZALAN PUEBLO MÁGICO

El principio

Amanece en Cuetzalan, en su escalonada **Plaza Principal** que se antoja puerto o lugar de mar, quizá por lo blanco de sus edificios o la neblina volando entre ellos, tal vez sea el piso de piedra del que se elevan pájaros y palmeras. Aquí viven nahuas que no han perdido la costumbre de vestirse como lo hacían sus antepasados, que no olvidan la Danza de los Voladores, el ritual que los totonacas les dejaron.

Reserva Azul, un rincón entrañable para descurbir los secretos de la naturaleza y de un buen café.

Conectividad

Ciudad de México
289 km / 5 h. autopista 150, 129.

Ciudad de Puebla
173 km / 3:20 h.
autopista 129 y estatal s/n.

Ciudad de Tlaxcala
176 km /3:30 h.
autopista 129, federal 136.

Xalapa
206 km / 3 h.
autopista 140, federal 129.

Cómo llegar

En automóvil:
Tomar la autopista Puebla-Orizaba, pasando el estadio Cuauhtémoc desviarse a la derecha hacia Perote; ahí tomará dos casetas, llegará a Cuapiaxtla y seguirá la ruta que dice Perote-pista. Adelante encontrará una desviación a la derecha, señalada como Teziutlán cuota, continua sobre la pista hasta encontrar una desviación a la derecha que dice salida a Zaragoza y Ocotlán. Llegando a la ciudad de Zaragoza deberá ir a la gasolinera de Acuaco y ahí tomar la desviación a la derecha para ir a Cuetzalan.

En autobús:
Terminal de Autobuses Poniente – TAPO: ADO, Texcoco Primera Plus.
Central de Autobuses de Puebla – CAPU: Línea Vía.

Información turística

Palacio Municipal
Planta Baja, a un costado del Templo de San Francisco.
T. (01233) 331 0015.

Visite

www.puebla.travel/cuetzalan

No pierda de vista

A las afueras del pueblo se encuentran las cabañas de bambú creadas por la cooperativa de turismo alternativo **Tosepan Kali** *(Carr. Cuetzalan-San Miguel; T. 01233 331 0925; www.tosepankali.com)*. Buscando no romper la armonía con la naturaleza, utilizan materiales ecológicos, tratan aguas residuales y producen café orgánico.

Qué hacer

Sábado

- Deténgase, antes de entrar a Cuetzalan, en la comunidad El Cuichat, donde le espera **Reserva Azul**. Se trata del proyecto de vida de Luis Enrique y Elsa Fernández, la pareja a quien debe visitarse, se duerma o no en medio de sus 11 hectáreas de cafetales. Dispusieron un par de cabañas y seis "palafitos" (casas de campaña con cama y terraza) con el propósito de que sus huéspedes escuchen lo que la naturaleza tiene que decir. Con ellos y los recorridos por su finca se conoce la forma en que el café se cultiva y procesa, los usos medicinales que tiene y las mágicas ideas que en torno a él han desarrollado los indígenas.
- Asómese a la **Casa de Cultura**. Ahí no solo se encuentra expuesta la obra de Gregorio Méndez Nava –el artista que a pinceladas cuenta la esencia del pueblo–, también es el sitio del **Museo Etnográfico Calmahuistic**. Sus salas atesoran piezas arqueológicas de Yohualichan, los trajes que para danzar la tradición indica y fotografías que detuvieron en blanco y negro el tiempo de Cuetzalan.

Alfredo Martínez / MD (2)

- Entre al **Mercado de Artesanías Matachiuj**, un espacio organizado para mostrar las **cestas** que con fibra de jonote se elaboran, los **vinos de frutas**, el **licor de café** o el **yolixpa**, la bebida de hierbas que estiman los serranos. Pero quizá nada llame tanto la atención como los **tejidos en telar de cintura** o los **bordados de pepenado hilván**. En el local 26, entre rebozos y huipiles, pueden verse las prodigiosas manos de María Concepción López entreverando hilos sin descanso.
- Visite el **taller de la familia Posadas** *(esquina Zapata y Guerrero)*. Sus días los ocupan, desde hace más de treinta años, en fabricar los **penachos** que después fulguran en la Danza de los Quetzalines. Utilizan madera y bambú, papel metálico y plumas, y los hacen tan pequeños como pueda serlo un llavero o tan grandes que no hay forma de sostenerlos en la cabeza.
- Asista a la **Peña Los Jarritos** o al **Lienzo Charro El Potrillo**, cuando el reloj marca las 20:30 horas es momento de admirar en ambos sitios el espectáculo de danzas tradicionales, se puede cenar, y la noche transcurre entre música y copas.

El Santuario de Guadalupe luce su arquitectura neogótica con su bella torre adornada con jarritos.

Piezas prehispánicas, coloridos trajes, penachos de tamaños varios y delicados bordados son parte de las tradiciones de los habitantes de Cuetzalan.

Rodrigo Cruz / MD (2)

Alfredo Martínez / MD

Dos de los momentos más coloridos y espectaculares de Cuetzalan son su tianguis y la tradicional Danza de los Voladores.

Recomienda

Entre las cosas que la gastronomía de Cuetzalan presume al paladar, están el **mole con pollo**, el **pipián ranchero** (hecho con chayote, ajonjolí molido y chiltepín) y la **cecina ahumada con tlacoyos**. Los tres platillos pueden degustarse en el restaurante **Las Ranas** *(dentro del Mercado Artesanal)*. Ahí también venden **Café Tanesik**, elaborado por un grupo de mujeres indígenas. Y si se tiene suerte se han de encontrar los **frijoles con xocoyoli** (el tallo de una planta local cocinado con ceniza para restarle amargura).

Quechquemitl

Es una prenda en forma de triángulo que las mujeres usan desde hace siglos para taparse el cuello. En Cuetzalan se tiene la costumbre de bordar a veces en él un pequeño árbol de la vida, un pedacito iconográfico que da cuenta del estado civil y la trayectoria de la mujer que lo porta.

Domingo

- Camine por la Plaza Principal que adquiere un ritmo distinto cuando llega este día, el del **tianguis**; el día que la neblina se conjura con frutas y puestos de colores. Todo se vende: guajes y bules, hongos, plátanos pera, plátanos manzana, rebozos de lana pintados con grana cochinilla. El pan dulce se acumula en cerros de azúcar, los viejos ofrecen remedios para las dolencias, el aire es una fábrica de aromas que por momentos entrega olor a café, a canela. Es también uno de los días en que los hombres pájaro se descuelgan del tronco que hay en el pórtico de la parroquia. Se trata de la **Danza de los Voladores**, ese elocuente ritual prehispánico que resume la cosmogonía totonaca, la conexión entre hombres y dioses en todos los planos espaciales.
- Visite la **Parroquia de San Francisco de Asís**, vuelta a construir en el siglo XX sobre una antigua iglesia de piedra; es el gigante que vigila la plaza principal. Y se le mira un poco gótica, un poco románica, con una sola torre, techos altísimos y vitrales dejando pasar la luz a su capricho. Los domingos al mediodía se escucha en su interior la lengua del pueblo, pues la misa es oficiada en náhuatl.
- Conozca el **Jardín Botánico Xoxoctic** *(en el kilómetro 2.8 de la carretera que conduce a Yohualichan)*. Orquídeas y helechos, plantas medicinales y un mariposario llenarán su tiempo. Es todo un universo vegetal.

Dos Artistas

Gregorio Méndez Nava
Enseñado por la naturaleza a pintar, Don Goyo se sirve del óleo y el acrílico para retratar la vida de Cuetzalan. Conoció el trabajo de Rivera, Orozco y Siqueiros en casa de Vicente Lombardo Toledano, y viendo la forma en que los maestros usaban el color, encontró su propio camino. Le interesan las cascadas tanto como los textiles, pone en manos femeninas alcatraces y heliconias, traza jaguares cubiertos de estrellas, y en sus cuadros siempre hay una fiesta que con pirotecnia cuenta la sagrada atmósfera de su tierra. Es director de la Casa de Cultura, es fácil encontrarlo y pedirle como regalo un poco de tiempo en su estudio a orillas de pueblo *(T. 01233 331 1201)*.

Pedro Martín
Aprendió a tejer de su madre María Concepción López (la incansable tejedora a la que siempre se le ve en el local 26 del Mercado de Artesanías), y ahora es él quien da cursos de telar de cintura en la comunidad de Cuauhtamazaco. Además de capacitar a otros hombres artesanos, Pedro se ha dedicado a rescatar piezas antiguas e interactuar con diseñadores para crear nuevas. Resulta fascinante escucharlo hablar sobre las telas, su historia, y lo mucho que de una cultura puede llegar a decir un bordado *(C. 045233 759 3992)*.

- Descubra **Yohualichan** *(siete kilómetros al norte de Cuetzalan)*, el centro ceremonial que alguna vez perteneció a la gran Totonacapan, la región presidida por El Tajín. Por eso no sorprende que sus basamentos piramidales estén ornamentados con nichos al igual que en la antigua ciudad veracruzana. A los nahuas se debe el nombre del sitio: "lugar de la noche", pues fueron ellos quienes lo ocuparon después que los totonacas lo abandonaran. A la salida de la zona arqueológica no pierda de vista el pequeño restaurante **Ticoteno**, un proyecto comunitario donde el sabor regional y una tienda de artesanías entretienen los sentidos.
- Aventúrese por las caídas de agua como **El Salto** o **Las Golondrinas** donde es posible practicar rapel; en la primera hay una tirolesa cerca; la segunda tiene una poza donde nadar. A la **Cascada Corazón del Bosque**, rodeada de helechos arborescentes, puede llegar a caballo y luego a pie. Y para quienes no temen andar en lo oscuro querrán adentrarse en los subterráneos mundos de **Atepolihui, Chichicazapan** o **Aventura**.
- Disfrute de un buen café, subiendo por la calle Zaragoza surge el perfecto escenario para saborearlo: las mesas al aire libre del restaurante del hotel **Posada Cuetzalan**. Unos pasos hacia arriba y los pies se encuentran con el Santuario de Guadalupe, conocido como la **Iglesia de los Jarritos** por las piezas de barro que adornan su única y puntiaguda torre. Un estilizado camposanto le sirve de atrio, y se atraviesan cruces y tumbas para llegar a la entrada de un templo que en el siglo XIX se quiso gótico y lleno de nostalgia.
- A 32 kilómetros se ubica Zacapoaxtla, para conocerla solo basta asomarse desde los balcones del **Palacio Municipal**. A un costado está la **Iglesia del Señor de Esquipulas** donde se venera el milagroso Cristo negro guatemalteco. No pierda de vista los trabajos en **curtido de piel** y **madera labrada**. Aproveche para comer en **El Balcón** *(Alonso Luque 3)* y pruebe el pipián rojo o el chilpozonte (caldo enchilado de cerdo, res o pollo).
- En el Km 7 de la carretera Zacapoaxtla-Cuetzalan se encuentra el **Hostal Hacienda Apulco** *(T. 01222 243 5706; www.hostalhaciendaapulco.com)*. Es una parada obligada; ahí verá mesas al aire libre, una moledora de café que se encarga de perfumar el ambiente, y una tienda donde se vende miel virgen de Cuetzalan, yolixpa y mermelada de chipotle. Cruzando la carretera están dispersas sus 26 cabañas, rodeadas de arbustos de hortensias, un pequeño lago, palapas con asadores, y gente paseando en caballos o bicicletas. Le sugerimos vaya al **mirador** desde donde se observa la **Cascada de la Olla**. Es el río Apulco el que cae, pesada e interminablemente, hacia un cañón de paredes siempre mojadas y dispuestas a contar la necia historia del agua. No muy lejos se encuentra **Cascada La Gloria**, acompañada de helechos y vegetación en abundancia.

Alfredo Martínez / MD

Hostal Hacienda Apulco.

Al centro de la Plaza de Armas destaca la columna que conmemora la Batalla del Cinco de Mayo.

No pierda de vista

La operadora turística **Descubre Cuetzalan** ofrece recorridos por los alrededores del pueblo. Puede visitar la **Cascada El Salto** para hacer rapel, andar a caballo hasta la **Cascada Corazón del Bosque** o enfrentar la húmeda oscuridad que supone la **Gruta de Chichicazapan** y su río subterráneo *(contacto: Misael Morales; T. 01233 331 1234; www.descubrecuetzalan.com)*.

Qué comprar

- Café orgánico de la Reserva Azul
- Textiles bordados
- Vinos de frutas y yolixpa
- Penachos

La Sierra Norte de Puebla posee innumerables y significativas grutas y ríos subterráneos.

Parajes asombrosos rodean este Pueblo Mágico: Cascadas, grutas y las sorprendentes ruinas de Yohualichan.

Festividades

Yohualichan Kampa To Xolalmej Ilhuitij
Realizado los primeros días de agosto en el sitio arqueológico de Yohualichan, se trata del festival que reúne música y danzas de los distintos pueblos de la región. También se organiza una exposición de pinturas y prendas antiguas en la Casa de Cultura; y se ofrecen, entre otras cosas, talleres de máscaras, arte en cera y telar de cintura.

Feria del Huipil y Feria del Café
Celebradas entre finales de septiembre y principios de octubre, se trata de las fiestas donde se recuerdan las cosas que más quiere Cuetzalan: su tradicional vestimenta y el cultivo del café. Dos reinas son escogidas entonces, mientras bailan quetzalines, voladores, santiaguitos y toreadores.

Zacatlán

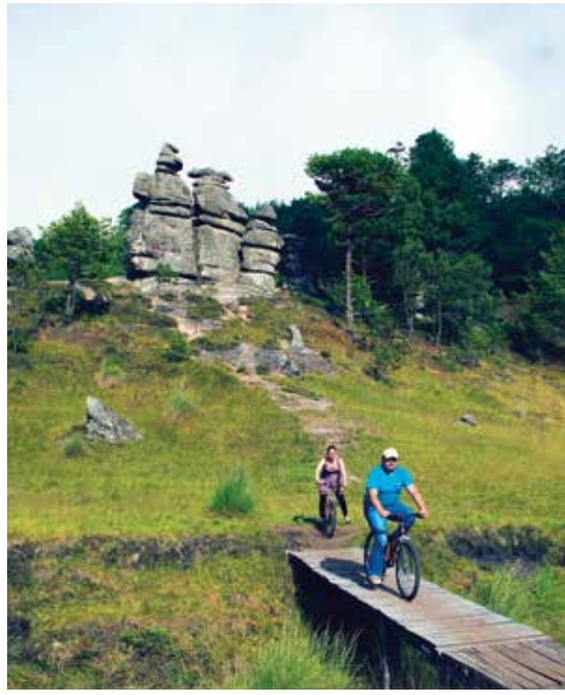
El pueblo de las manzanas bien conoce la neblina, tiene la costumbre de hornear pan todos los días, construye grandes relojes que le recuerdan que en el presente es la vida, y con el encendido fruto que hay en sus huertas prepara refrescos, sidras y licores.

ZACATLÁN
PUEBLO MÁGICO

Qué hacer

Sábado

- Comience el día en la **Plaza Principal**, alrededor del **Reloj Floral** que hay en el centro. La **Parroquia de San Pedro y San Pablo**, así como el **Ex Convento Franciscano** forman parte del paisaje urbano.
- Visite el antiguo claustro del convento, que ahora es la **Casa de Cultura**, el espacio escogido para albergar el **Museo Comunitario Luciano Márquez Becerra** y en él la historia regional.
- Contemple la cotidiana atmósfera que envuelve a la gente de las manzanas; siéntese en alguna de las mesas al aire libre del **Café Dos Aromas**, ubicado en la esquina del Andador Independencia y Benito Juárez García.
- Conocer alguna de las **sidreras**, toda una tradición en Zacatlán, es asunto obligado cuando se está aquí. En la tienda de **Bodegas Delicia** pueden adquirirse los famosos refrescos de manzana, también licores, cremas y salsas de frutas.
- Dedique un par de horas al **Museo de Relojería Alberto Olvera Hernández**, la fábrica y museo de relojes monumentales que no sin razón presume el pueblo. Además, en los balcones del edificio tiene lugar un show de autómatas que vale la pena observar *(12:00, 14:00 y 21:00 h.)*.



La neblina, eterna compañera de Zacatlán.

Las calles, gozosas, reciben a quien por ellas transita.

Las formas que el capricho natural esculpe lo esperan en el Valle de las Piedras Encimadas.

Una verdadera delicia: el pan de queso.

Qué comprar

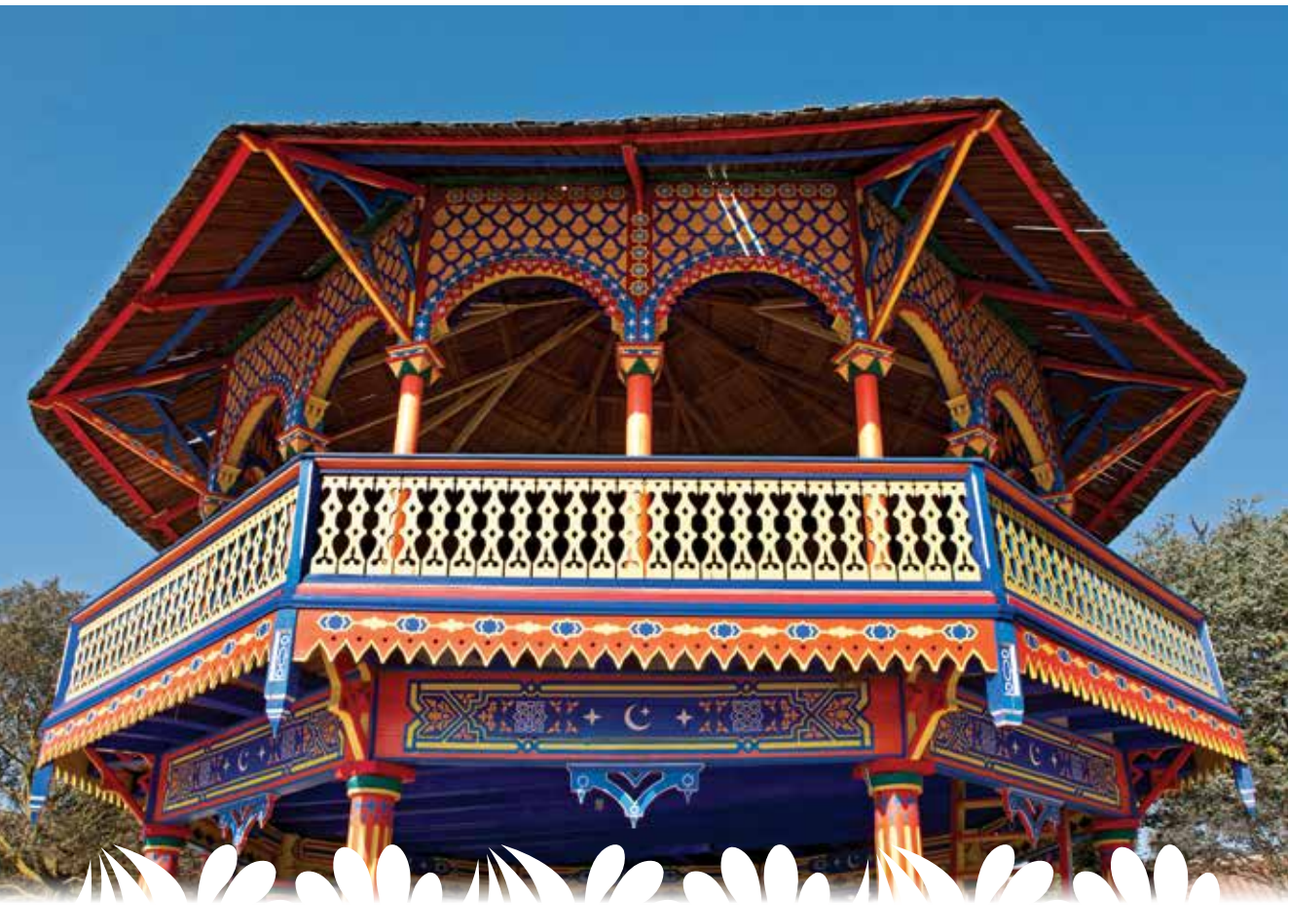
- Manzanas deshidratadas
- Barro de San Miguel Tenango
- Sidras, conservas y licores de frutas
- Pan de queso

Visite

www.puebla.travel/zacatlan

Domingo

- Deje el desayuno al restaurante **El Mirador**, desde donde observará la **Barranca de los Jilgueros** y probará pan de queso y tlacoyos.
- Visite después el breve poblado de Tomatlán. Aquí se encuentra el **Rancho El Mayab**, perfecto para caminar entre huertas de manzana.
- Encuéntrese con la naturaleza en la **Cascada de Tulimán**, a diez kilómetros del centro. Practique rapel, ande las alturas desde una tirolesa o en el puente colgante, y nade en las pozas de agua del río **Quetzalapan**.
- Llegue al **Valle de las Piedras Encimadas** antes de que den las seis de la tarde. Rodeado de bosques y acompañado de neblina, es el paisaje donde han quedado acumuladas las extrañas formaciones rocosas que la erosión esculpe.
- De regreso en el pueblo, pase por una manzana al horno envuelta en hojaldre de la repostería **La Hojaldradita**, o deléitese con un pay de manzana en el **Café El Zahuán**.



Chignahuapan

Alegre, colorido, siempre navideño, acumulando tiendas de esferas desde hace años, este pueblo no hace más que celebrar la vida de manera luminosa. Aquí se encienden antorchas el Día de Muertos, y se camina con ellas hasta una laguna como si de almas se tratara.

CHIGNAHUAPAN PUEBLO MÁGICO

Qué hacer

Sábado

- Pasee por la **Plaza de la Constitución**, la cual entretiene tan solo con mirar el colorido **quiosco** que tiene en su centro. Estando aquí es preciso asomarse a la **Parroquia de Santiago Apóstol** y al par de murales que hay en el pórtico del **Palacio Municipal.**
- Conozca a la virgen de 14 metros que tanto se adora en esta tierra. Su casa es la **Basílica Menor de la Inmaculada Concepción**.
- Ande en lancha o trajinera por la **Laguna de Chignahuapan**. Este es el sitio al que llega una procesión cargando antorchas en noviembre, durante el Festival de la Luz y la Vida.
- Visite el taller de la familia Castro Sosa, y sea testigo del mágico proceso artesanal que transforma el **barro** en jarrones, platos y charolas.
- Aventúrese al **Salto de Quetzalapan**, la caída de agua que mantiene hipnotizado al pueblo de las esferas. Una tirolesa, un cable de alta tensión y la posibilidad de hacer rapel al lado de la cascada forman parte de los pasatiempos que el lugar ofrece.

Domingo

- Relájese en el resort y spa **Aguas Termales de Chignahuapan**, a tan solo seis kilómetros del centro. No se necesita ser huésped para disfrutar de muchas de sus albercas, y al salir del agua se puede consentir el cuerpo con una envoltura de lodo termal o un baño de temazcal.
- De regreso al pueblo, deténgase en Ixtlahuaca. Ahí se encuentra el **Santuario del Honguito**, la iglesia que resguarda un hongo petrificado con la figura de Cristo.
- Descubra la forma en que de los magueyes se obtiene pulque en la **Hacienda Amoltepec**. También aquí se puede andar a caballo o en bicicleta de montaña, y un lago regala su paisaje a quien en lancha se decide a atravesarlo.
- Recorra las tiendas y talleres de **esferas**, sirva de pretexto para conocer las calles de Chignahuapan la búsqueda de aquellas que se antojen perfectas.
- Deléitese con **chalupas**, **tlacoyos** y **conejo al chiltepín** pueden ser los platos que a la mesa lleguen mientras se cena en el restaurante **El Rincón Mexicano**.

Elegante y silencioso el quiosco se alza en la Plaza de la Constitución.

Famosas son las esferas de Chignahuapan.

Hacienda Amoltepec, casa del buen pulque. Disfrútelo.

Goce al máximo la tranquilidad que brinda el resort y spa Aguas Termales.

Qué comprar

- Esferas navideñas
- Loza de barro de la familia Castro Sosa
- Pulque en la Hacienda Amoltepec
- Aceites relajantes en el resort de Aguas Termales

Visite

www.puebla.travel/chignahuapan

Pahuatlán

Habitado por nahuas y otomíes, Pahuatlán no ha permitido que sus días transcurran sin algo de magia. Se vive entre chamanes que todavía curan males, se bebe café, se miran las nubes para predecir la lluvia y se baila la danza de los voladores cuando hay fiesta.

Qué hacer

Sábado

- Desayune **tamales de hollejo** (preparados con la cáscara de los granos de elote) o **tamales de pascal** (hechos con frijoles y salsa de cacahuate) debajo de los portales Juárez y Zaragoza. Además, el frío matutino se conjura con **atole de piña o cacahuate**.
- Acuda al **taller de globos de papel de china** de Eliseo Castillo. Los fabrica para los días de fiesta, pero cualquier momento es bueno para descubrir su delicado oficio.
- Visite la cercana comunidad de **San Pablito**, el pueblo otomí que desde antes de la llegada de los españoles ya elaboraba **papel amate**. Puede conocerse la forma en que las ceremoniosas hojas se elaboran en el taller de la familia Santos Rojas.
- El **café** de Pahuatlán está entre las cosas que con más orgullo presume el pueblo. Una vuelta por el **Beneficio de Café de don Conche Téllez** es la mejor forma de saber cómo se procesa aquí el querido aromático. Y se tiene, por supuesto, oportunidad de catarlo.
- Use como pretexto la cena para probar la **cecina ahumada**, los **molotes** y los **tacos de cebolla con trozos de chicharrón**.

Domingo

- No se pierda el **tianguis dominical,** momento en que las comunidades nahuas y otomíes de alrededor llegan aquí para ofrecer sus productos. El pueblo todo se vuelca en una colorida vendimia.
- Camine el centro, conozca la **Parroquia del Señor Santiago** y no deje de asomarse al universo de aromas que dentro guarda el **Mercado Municipal**.
- Llegue hasta el **Puente Colgante Miguel Hidalgo y Costilla** que comunica Pahuatlán con la comunidad de **Xolotla**. Por debajo corre el río **Pahuatitla**, donde se puede nadar si el ánimo y el tiempo así lo quieren.
- El **Mirador de Ahíla** espera a todo aquel que un paisaje emocione. Se trata de una elevada comunidad desde donde se observa Pahuatlán a la distancia. Y mientras alguien se lanza al aire en parapente, los ciclistas aprovechan los interminables declives de su orografía.
- Recorra pocos kilómetros al sur y encuéntrese con **Honey**, un diminuto pueblo que todavía conserva las líneas de un ferrocarril que no se ve más. Visitarlo ayuda a imaginar ese tiempo no vivido.

El Palacio Municipal es la sede de los eventos civiles que son dignos de contarse.

El reloj marca el pulso del Jardín Central.

El Portal Zaragoza cobija a quien el frío ataca.

Las manos nahuas bordan como ninguna.

René Castillejos / MD (4)

Qué comprar

- Café
- Licor de acachul (una uva silvestre)
- Bordados nahuas de Atla
- Papel amate en San Pablito

Visite

www.puebla.travel/pahuatlan

Xicotepec

Su gente es tan amable como el temperado clima en el que vive. De los árboles arranque pahuas y chalahuites, compre el pan de queso que don Aristeo vende en los portales, y camine entre el olor a café recién tostado que a veces cubre la plaza principal.

- *Tlaxcalantongo, un regalo entre neblina y montes.*
- *Artesanías Ma-Xicotl, variadas y coloridas.*

XICOTEPEC DE JUAREZ PUEBLO MÁGICO

Qué hacer

Sábado

- Almuerce el famoso **chile con huevo** de la región (en salsa macha o mora), acompañado de cecina, en el restaurante La Terraza del Hotel Plaza San Carlos. Muy cerca del hotel está la **Parroquia de San Juan Bautista** reclamando una visita.
- Compre en la tienda de **artesanías Ma-Xicotl**, donde se apilan bolsas de madera, cinturones y botines de piel, cojines bordados con motivos nahuas y ropa de manta. Llaman la atención los aretes y collares hechos con semillas o cáscara de fruta.

- *Panorámica de Xicotepec.*
- *Casa del Monje, un sitio misterioso.*
- *Acamayas, de sabor especial.*
- *Acompañe su café con el delicioso pan de don Aristeo.*

Qué comprar

- Nueces de macadamia
- Licores de frutas
- Café
- Pan de queso en Los Portales

Visite

www.puebla.travel/xicotepec

- Vaya hasta Tlaxcalantongo, que se halla a 25 kilómetros de Xicotepec. El Monumento a Venustiano Carranza y las **Cascadas Barbas de Carranza** que hay aquí no deben pasar inadvertidas.
- Conozca la **Monumental Virgen de Guadalupe**, escultura de 23 metros de altura que el pueblo vela con cariño en el barrio El Tabacal.
- Reciba la llegada de la noche en el bar **El Gallo**, un agradable sitio donde hay que pedir la bebida que mezcla vodka con acachul (el licor local) y una paleta de limón.

Domingo

- Comience el día con una taza de café en la **cafeterías Bunte** o **Gori**. Cualquiera de las dos ofrece como paisaje el ir y venir de la gente sobre la Plaza de la Constitución.
- Camine unos pasos y visite el **Museo Casa Carranza**, el espacio dedicado a recordar los detalles alrededor de la muerte de Venustiano Carranza.
- Recorra la calle Porfirio Díaz y pronto estará en el lugar sagrado de Xicotepec: La **Xochipila**. Se trata de un centro ceremonial al que cada año acude una procesión enardecida para agradecer los favores recibidos.
- No pierda la oportunidad de comer huevos de codorniz y acamayas en el **restaurante La Curva**. Los primeros se sirven como botana, las segundas son una delicia que puede pedirse a la mantequilla o al mojo de ajo.
- Pase la tarde en la **Casa del Monje**, a dos kilómetros del centro. Se trata de la casa que perteneció al pintor Carlos Tejada. Dicen que está embrujada, pero son sus agradables jardines los que invitan a deambular alrededor de ella.

Parroquia de Santiago Apóstol, Chignahuapan.

Laguna de Chignahuapan.

Cascadas Barbas de Carranza, Xicotepec.

Quetzalapan.

Telar de cintura, Cuetzalan.

Danza de los Moros.

Zacatlán.

Flor de café.

Zacatlán.

Zapotitlán de Méndez.

Chignahuapan.

Tlatlauquitepec.

Chiltepín.

Chalahuites.

Tlacoyos.

Sierra MÁGICA

Aquí siete paradas indispensables en un recorrido por la sierra norte poblana. Encinos y helechos, niebla en demasía y paisajes para llenarse los ojos esperan al visitante.

3
CAPÍTULO

Rutas Sierra Mágica

www.PUEBLA.travel

Generalidades

Conectividad:
Autopista 132; 150, federal 119, 121, 130; estatal 148, 575.

Desde la Ciudad de México:
Terminal Central del Norte
Eje Central Lázaro Cárdenas 4907, Magdalena de las Salinas.
T. 5587 1552 / 5368 8171.
www.centraldelnorte.com
Líneas: ADO, AU, ATAH, Futura.

Central de Autobuses del Sur
Calz. Taxqueña 1320, entre Calz. de Tlalpan y Canal de Miramontes, Campestre Churubusco.
T. 5689 9745.
Líneas: ADO.

Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente (TAPO)
Calz. Ignacio Zaragoza 200, 7 de julio.
www.centralponiente.com.mx
Líneas: ATAH, ADO.

Desde la ciudad de Puebla:
Central de Autobuses de Puebla (CAPU)
Blvd. Norte 4222, Las Cuartillas.
T. (0122) 249 7211.
www.capu.com.mx
Líneas: ATAH, Verdes, ADO, OCC, Vías.

En la Sierra Mágica:
Central de Autobuses de Chignahuapan
Abasolo esq. G. Priero s/n, Centro.

Central de Autobuses de Huauchinango
Carr. México–Tuxpan s/n, El Paraíso.

Central de Autobuses de Xicotepec
Hidalgo s/n, Centro.

Central de Autobuses de Zacatlán
Ciudad Serdán esq. Camino Real s/n, San Bartolo.

Aeropuerto Internacional de Puebla
Km. 91. 5 carretera federal México–Puebla, Huejotzingo.
T. (01227) 102 5080.
www.aeropuertopuebla.com
Aerolíneas: Aeroméxico, Volaris, United Airlines.

Ubicación: Se localiza al norte del estado de Puebla.

Límites territoriales: Norte–Veracruz, **poniente**–Hidalgo y Veracruz, **oriente**-Veracruz; **sur**–Tlaxcala.

Municipios: Ahuacatlán, Ahuazotepec, Aquixtla, Chignahuapan, Francisco Z. Mena, Honey, Huauchinango, Ixtacamaxtitlán, Jonotla, Juan Galindo, Naupan, Tetela de Ocampo, Tlacuilotepec, Xicotepec, Xochiapulco, Zapotitlán de Méndez, Pahuatlán, Zacatlán.

Extensión: 4,088.12 km²

Orografía: Sierra de Puebla y Declive del Golfo.

Hidrografía: Cuenca del Tecolutla, Cuenca de Zempoala, Cuenca del Cazones, Cuenca del Tuxpan, Subcuenca del Necaxa.

Clima: Cálidos y semicálido en verano, templado-frío en invierno. Lluvia y neblina durante todo el año.

Recomendaciones:
- Un recorrido completo por la Sierra Mágica se sugiere en cinco días. Iniciando en Ixtacamaxtitlán y concluyendo en Pahuatlán.
- Se pueden hacer viajes cortos, de fin de semana, para visitar cada uno de los destinos que la integran.
- Use ropa ligera y cómoda para la tarde, para la mañana y noche abríguese con botas y chamarra. Siempre acompáñese de sombrilla o impermeable.
- Contrate los servicios de un operador turístico para hacer actividades como rapel, espeleología, rápidos, acampar, ciclismo de montaña, entre otras.
- Lleve cámara fotográfica para captar los paisajes escénicos y los destacados de cada destino.
- Debido a la baja de neblina por la noche, es importante que el trayecto en carretera, entre cada poblado, lo realice en el día.

www.facebook.com/Secretaria de Turismo Puebla

twitter.com/TurismoenPuebla

instagram/turismoenpuebla

www.PUEBLA.travel

1 PARADA

Ixtacamaxtitlán

Entre colinas e iglesias

¿Por qué visitarlo?
Por el turismo religioso

Rutas Sierra Mágica

Rodeado de enebros, de montañas breves, surge en el mapa de la sierra norte poblana San Francisco Ixtacamaxtitlán, el valle donde hace mucho el río Apulco aprendió a hacerse camino entre el ondulado horizonte. Más arriba han de encontrarse Tetela de Ocampo y Chignahuapan, pero aquí se está todavía cerca del estado de Tlaxcala. Quien llegue a este municipio ha de hacerlo en silencio, dispuesto a escuchar lo que tienen que decir la naturaleza y el montoncito de coloridas iglesias que salpica la serranía a ratos.

Conectividad

Tetela de Ocampo
55 km / 1:30 h
Federal 148.
Estatal s/n.

Puebla
121 km / 2 h.
Autopista 140.
Federal 129.
Estatal s/n.

Tlaxcala
81 km / 1:30 h.
Federal 117, 121, 119.
Estatal s/n.

Ciudad de México
201 km / 3 h.
Autopista 150.
Federal 117, 121, 119.
Estatal s/n.

Cómo llegar

En automóvil:
De la ciudad de Puebla hay que tomar la carretera federal 129 que conduce desde Amozoc hasta Libres (70 km), luego debe continuarse hacia el noroeste 30 km más o menos.

En autobús:
De la ciudad de Puebla - CAPU:
Atah.
La ruta 246 (Texocotla-Chignahuapan) y la 247 (Lim. Pue-Tlax-La Imagen) tienen una parada en Ixtacamaxtitlán.

Información turística

Palacio Municipal
Plaza de la Constitución 1, Centro.
T. (01797) 975 4147.

www.PUEBLA.travel

Lo que hay que saber

Ixtacamaxtitlán significa en náhuatl "lugar de camaxtli blanco" o "lugar cerca de la franja blanca". Y si bien ha querido encontrarse en su traducción una referencia geográfica, lo cierto es que a sus pobladores les hace más sentido pensar en las implicaciones divinas del nombre: Camaxtli era una deidad tlaxcalteca, y el blanco en el mundo prehispánico se relacionaba con el norte y la ancianidad. Posible es entonces que en este pueblo al norte de Tlaxcala se venerara al dios de la caza y de la guerra, de la esperanza y el fuego. Curioso destino el de este *altépetl* o señorío que lo mismo llegó a compartir dioses con sus vecinos tlaxcaltecas, que se vio obligado a luchar contra ellos en las famosas guerras floridas organizadas por los mexicas.

No pierda de vista

En la Plaza Principal, donde deslumbra el azulado y recién terminado Palacio Municipal, se encuentra también la **Casa de las Artesanías**. Aquí se acumulan los objetos elaborados por un grupo de ocho artesanos: manteles, servilletas, ollas de barro, trompos, baleros, diminutos barcos y avioncitos hechos de madera; flores de totomoxtle (hoja del maíz), cestas de palma. Todo cuelga, se amontona o se esconde detrás de una vitrina a la que hay que asomarse en busca de las pequeñas prensas de juguete para hacer tortillas.

De iglesia en iglesia

A Ixtacamaxtitlán se viene a admirar sus muchas montañas y las iglesias que entre ellas se ocultan. La mayoría fueron dependientes del proyecto conventual que los franciscanos establecieron aquí en el siglo XVI, de ahí que hayan sido fundadas alrededor de la misma época y se encuentren relativamente cerca unas de otras. El primer espacio religioso que reclama la atención es el **Ex Convento de San Francisco**, en la cabecera municipal. El visitante es recibido por un ya extinto camposanto que ahora hace las veces de parque justo enfrente. A un costado, la torre exenta, anaranjada y sola, sostiene con desaire sus campanas. Y la mirada se vuelve entonces hacia el ex convento vuelto parroquia, con su fachada de piedra y su hermosa cúpula de talavera al fondo, casi escondiéndose.

Durante 25 años, este recinto conventual estuvo a cargo de los franciscanos, después fungió como parroquia. Sin embargo, la belleza de su arquitectura y sus retablos aún perdura.

Adentrarse a Ixtacamaxtitlán lleva por rumbos mágicos que conducen al río y al cerro de Acolhua. Desde el cerro donde se aloja la silenciosa Capilla de San Francisquito se tiene una mirada espectacular.

Una vez dentro, son un par de capillas laterales y no tanto las tres grandilocuentes naves las que llenan de asombro. La primera capilla está dedicada al **Señor del Buen Viaje** –el santo que desde la Colonia veneran arrieros y viajeros–, y resguarda un puñado de retablos y pinturas barrocas bajo un techo estrellado pintado al temple; la segunda es la **Capilla de la Virgen del Carmen**, a quien se reza en su blanco y dorado retablo, también barroco. En el altar principal se descubre una imagen del santo patrono abrazando a Cristo. Habría que estar aquí cada 4 de octubre, cuando se rinde homenaje a San Francisco de Asís y la vida se vuelve un día de danzas, cabalgatas y corridas de toros.

Saliendo de la cabecera, al otro lado del río Apulco, el paisaje se ve interrumpido por la presencia del altivo Cerro de Acolhua y los peñascos que lo rodean. Se trata del cerro sagrado que adoraban los antiguos, donde se acumularon dioses y siglos. Quizá el mejor lugar para admirar el cerro, o por lo menos el más místico, sea desde la **Capilla de San Francisquito**, un diminuto templo en lo alto de una colina en la comunidad de Tlajomulco –donde se elabora, por cierto, un rico mezcal de pechuga que vale la pena probar–. Las puertas de San Francisquito estarán cerradas. El único día que han de encontrarse abiertas es el 5 de octubre, cuando a esta iglesia le llega su fiesta.

No pierda de vista

Para subir hasta la **Iglesia de San Francisquito** hay que hacerlo en una camioneta 4x4, pues el empinado camino es de terracería y resulta un tanto accidentado. También puede pedirse en la Dirección de Turismo que se programe una visita guiada.

Luego de otras tantas colinas aparece la **Iglesia de San Andrés Tepexoxuca**, un recinto que se adhiere con facilidad en la memoria. No solo porque en su fachada puede verse un escudo nacional porfiriano o porque en su costado todavía se conserva un reloj de sol, sino también porque el interior pertenece al imaginario de la comunidad: fueron los mismos pobladores quienes pintaron dentro un universo de colores y figuras donde el aburrimiento no tiene cabida. En el altar principal puede verse a San Andrés Apóstol cargando orgulloso su cruz en forma de "x"; una capilla a la izquierda dedicada al Sagrado Corazón y a la derecha un pequeño retablo barroco estípite con Jesucristo al centro, forman parte del orden interno establecido.

Un sitio más que demanda ser visitado es el **Santuario del Señor de la Salud**, en Huixcolotla, hogar del milagroso cristo al que recurren fieles venidos de lejos. En lo alto de su fachada se mira el triángulo de la trinidad y el resplandor de la paloma del Espíritu Santo; y abajo, entre columnas, cuatro alargados ángeles elaborados por indígenas lanzan al aire una mirada seria desde sus nichos. En el interior,

La Iglesia de San Andrés Tepexoxuca, de colorida fachada y con su retablo neoclásico del siglo XIX; junto con el Santuario del Señor de la Salud, orientada al poniente hacia la tierra santa, son escenarios de la gran devoción de los serranos.

resguardado por un baldaquino neoclásico, se halla la imagen del Señor de la Salud: conmueve y deslumbra al mismo tiempo. Lo acompañan la Virgen de los Dolores y San Juan Apóstol, y de sus clavados brazos pende un manto verde, dorado.

Al Señor de la Buena Muerte hay que rendirle homenaje en Texocuixpan, donde está su santuario que también es parroquia. Tres naves, cúpulas nervadas y arcos de medio punto forman la atmósfera donde se venera desde el siglo XVIII a esta advocación de Cristo. El día de la Santa Cruz, el 3 de mayo, se lleva a cabo la fiesta patronal, pero los peregrinos acuden aquí en busca de alivio cualquier día.

Lo destacado: Museo Comunitario

Una vieja ermita de fachada blanca, deslavada, es el espacio elegido por la gente de Ixtacamaxtitlán para colocar el acervo arqueológico que mucho dice de su pasado prehispánico en **Museo Comunitario**. Aquí hay metates, vasijas, figurillas de arcilla, sellos y malacates de barro, navajas y puntas de lanza hechas de obsidiana. Destacan una pulsera repujada en lámina de oro, un sartal de cuentas de hueso y concha. Llama la atención un ocelote de cantera con sus patas apoyadas en serpientes que fue encontrado en el Cerro de Alcohua; en la cosmogonía náhuatl no es otro que Tezcatlipoca Rojo, el dios que adoraron los tlaxcaltecas bajo el nombre de Camaxtli *(Reforma s/n; Ma-D de 9 a 14 h. y de 16 a 18 h.)*.

La bella capilla franciscana de San Diego ahora aloja alrededor de mil piezas arqueológicas.

Recomienda

Probar, en época de Cuaresma, los famosos **escamoles** de Ixtacamaxtitlán es una cita obligada. Tanto estos como el **mole poblano**, la **barbacoa** y los **mixiotes de borrego** forman parte de los platillos que el poblado acostumbra. Se acompañan con el **pulque** que en Tentzoncuahuigtic se fabrica. Y para degustarlos hay que hacerlo en el restaurante Cocina La Teja *(Narciso Mendoza s/n)*.

2 PARADA

Tetela de Ocampo

De héroes y murales

¿Por qué visitarlo?
Por su trabajo artesanal

Rutas Sierra Mágica

Vigilada por los cerros Sotolo y Soyayo, Tetela se levanta cada día con la vista puesta en el pasado. Mira hacia atrás, cuando su nombre era Tetela de Oro y no de Ocampo, y sus días estaban marcados por el ritmo de la minería y los talleres de hierro forjado. Luego vendría el siglo XIX, y las inquietudes liberales del pueblo lo harían participar en numerosas batallas contra los conservadores de la época. Llegaría también el año de 1862, para que la incendiaria Tetela recordara siempre su participación en la Batalla del Cinco de Mayo.

Conectividad

Zacatlán de las Manzanas
57.8 km / 1:17 h.
Federal 119, 148.

Puebla
140 km / 2:23 h.
Federal 121, 119, 148.

Tlaxcala
109 km / 1:50 h.
Federal 119, 121, 148.

Ciudad de México
221 km / 3 h.
Federal 150, 119, 121, 148.

Cómo llegar

En automóvil:
De Ixtacamaxtitlán hay que tomar la carretera 125 rumbo a Chignahuapan, seguir por la desviación hacia Aquixtla, y continuar por la carretera interserrana que conecta Chignahuapan con Zacapoaxtla.

En autobús
De la Ciudad de México - TAPO:
Atah.
De la ciudad de Puebla - CAPU:
Atah y Verdes.

Información turística

Palacio Municipal
Plaza de la Constitución s/n.
T. (01797) 973 0006.

www.PUEBLA.travel

Un paseo por el centro

Algo de inmenso tienen los pequeños pueblos que entre montañas viven. Como si el ir y venir de los cerros alrededor alargara o deshiciera, de alguna manera, el nudo de casas que forman un punto en el paisaje. Y las de Tetela son a veces antiguas, de techos de teja y paredes blancas. Están dispuestas en derredor de la **Plaza de la Constitución**, donde hace mucho dialogan palmeras y pirules. Una estrella en el centro marca el sitio donde a veces salta una fuente danzarina, y a los costados se encuentran dos monumentos: uno a Benito Juárez, otro a "Los Tres Juanes": Juan Crisóstomo Bonilla, Juan Nepomuceno Méndez y Juan Francisco Lucas, tres generales que se hicieron de gloria durante la Segunda Intervención Francesa. A una cuadra aparece el **Mercado Municipal**, donde las mujeres preparan gorditas desde temprano.

La historia de Tetela se aprende viendo los **murales** que adornan las paredes del **Palacio Municipal**. Hay dos en el salón de eventos: uno semeja un códice que explica la creación del pueblo, el otro narra en alto relieve la Batalla del Cinco de Mayo. Pero es el recién estrenado mural en los portales del Palacio el que con más dramatismo cuenta los pormenores de ese glorioso episodio donde los tetelenses y otros serranos vencieron a los franceses. En él aparecen Benito Juárez, Ignacio Zaragoza y Melchor Ocampo; también "Los Tres Juanes" con rostros serios y ese aire digno que solo la defensa de la soberanía otorga. Titulado *Fecha inmortal*, es obra de Sergio Ávalos, el artista que ahora mismo trabaja en la construcción de un hemiciclo que habrá de rendir homenaje al Sexto Batallón de Guardia Nacional del Estado de Puebla.

Los cerros llenos de neblina custodian las casas blancas de techos de teja que dan forma a Tetela de Ocampo.

El mural Fecha inmortal *cuenta las glorias de la batalla que libraron los poblanos en contra de lo franceses.*

Recomienda

Descubrir a qué sabe el **tixmole**, un plato que la tradición gastronómica no olvida. Marina Fuentes lo prepara con el cariño necesario en su restaurante **Casa Grande** *(3 sur no. 22)*. Se trata de un mole de olla que puede estar hecho con carne de res, pollo o cerdo. Y cuando no lleva verduras es porque tal vez contiene "chayotextle", la raíz del chayote.

Ya sea de pollo, res o cerdo, el aroma que despide el tixmole enamora los paladares.

En la Parroquia de Santa María de la Asunción se celebran las fiestas y se confiesan los pesares.

Por Avenida de la Paz, al oeste de la plaza, se llega a la **Parroquia de Santa María de la Asunción**. Un puente cruza la avenida y con solo subirlo se llega al hogar de la virgen querida, construido en el siglo XIX. Y a pesar de que la iglesia se levanta naranja y sola en su atrio, basta con subir al campanario para entender que son los cerros llenos de neblina y no las paredes de la parroquia los que custodian a la santísima. Dentro, espera la virgen con los brazos abiertos. Rodeada de ángeles y querubines, tiene la vista puesta en el cielo pintado al óleo que hay en la cúpula. De ese techo abovedado cuelga un enorme candil de cristal que añade brillos y refulgencias al encuentro con la reina de Tetela.

Lo destacado: Museo de Los Tres Juanes

En la parte de arriba del Palacio Municipal se encuentra el museo donde conviven las piezas prehispánicas halladas en la región y los objetos que Tetela más aprecia: aquellos que recuerdan su participación en la Batalla del Cinco de Mayo, cuando la Segunda Intervención Francesa le regaló a México un puñado de héroes y una fecha que recordar, la de ese día de 1862. Así, en una primera sala se miran vasijas, manos de morteros, puntas de proyectil, metates y fragmentos de figurillas que pertenecen al tiempo antes de la Conquista.

Para no olvidar lo ocurrido en el belicoso siglo XIX ni la tendencia liberal que caracterizó al pueblo en esa época, la segunda sala muestra un cañón usado durante la guerra, un par de banderas encontradas en el campo de batalla y una imagen de Melchor Ocampo a quien Tetela debe ahora su nombre. Pero quizá el mayor tesoro del museo son los retratos que pertenecen a "Los Tres Juanes": Juan Crisóstomo Bonilla, Juan Nepomuceno Méndez y Juan Francisco Lucas (los primeros eran originarios de Tetela, el tercero nació en Zacapoaxtla), los líderes liberales que lucharon contra los franceses al frente del Sexto Batallón de Guardia Nacional del Estado de Puebla y que después habrían de unirse en 1867 al Plan de Tuxtepec lanzado por Porfirio Díaz.

El acervo museográfico muestra también algunas de las herramientas utilizadas antiguamente en las minas de los alrededores y reproduce en diminuto un taller de forja, esa actividad que ocupó durante mucho tiempo a los tetelenses y que poco a poco ha ido cayendo en desuso. Un par de trajes típicos y artesanías de palma y madera completan la escena *(L-V de 9 a 21 h., D de 9 a 16 h. T. 01797 976 3287)*.

En la segunda sala del Museo de Los Tres Juanes se exhiben retratos y documentos que dan cuenta de la Batalla del Cinco de Mayo.

Oriundo de Tetela, Juan Crisóstomo Bonilla ganó un lugar privilegiado en la historia del país cuando se enfrentó a los franceses, junto a sus dos tocayos.

En este pueblo, lo mismo se ocupan las manos que los pies para crear objetos singulares, como las cucharas de madera de don Alfonso Segura. También hay cestos y talabartería.

Entre manos

A Tetela hay que visitarla los **domingos de plaza**, cuando los puestos de artesanías se instalan frente al Palacio Municipal con la consigna de atrapar miradas. Los ojos se pasean entonces por los **petates** y **morrales** que con palma se tejen en la comunidad de La Lagunilla o los **tejidos de lana** de Xaltatempa de Lucas, luego se detienen en un **quechquemitl de Hueyapan**, esa prenda indígena, hermosa y triangulada, que lleva bordado un universo de grecas, animales y flores, y que está destinada a cubrir el pecho de las mujeres.

Máscaras de huehues –están talladas en madera de cedro y forman parte de las coloridas danzas que animan el Festival del Huehue en febrero–, **canastas de carrizo** y **figuras de lámina y alambrón** se acumulan también entre los puestos de la muestra artesanal; al igual que los **vinos de frutas** que en la región se acostumbran: los hay de ciruela, manzana o durazno, de piñón, también de "huiquiño", un fruto silvestre.

Si se corre con suerte puede encontrarse en la vecina comunidad de Tlaxco a Alfonso Segura, un artesano rodeado de **cucharas de madera**. Llena de asombro verlo transformar un tronco en un par de cucharones, descubrir como el suyo es un ritual casi primitivo, poco imaginado, donde no solo las manos sino los pies trabajan alrededor de un pequeño torno en el piso. Los curiosos también han de detenerse en los **cinturones de piel** que Juan Méndez cincela o borda con hilo de algodón, con pita *(su local está en la calle 3 sur no. 5)*.

MD

Recomienda

En el espacio donde antes existía una cantina llamada El Atorón, pueden comprarse los **vinos de frutas** que Darío Torres elabora *(calle 2 sur no. 10)*. Justo enfrente se encuentra la **Pulquería El Tigre**, un pintoresco sitio para degustar la bebida que el maguey regala.

Festival del Durazno

El sábado antes del 15 de agosto –día en que se festeja a la patrona del pueblo, la Santísima Virgen de la Asunción– comienza la fiesta que antes celebraba la abundancia de duraznos (pocas son las huertas que quedan) y que ahora reúne durante una semana las expresiones todas de la religiosidad y el folclor tetelenses. Las comunidades vecinas llegan aquí cargando sus santos, dispuestas a participar de la procesión que el día de la virgen acontece. El aire se llena de música y pirotecnia, de danzas tradicionales. Hay torneos de basquetbol, también comediantes para amenizar las horas. Se presentan libros, se exponen pinturas, se elaboran globos de papel de china.

- *En la Cascada de Aconco, además del espectáculo natural, se practican actividades deportivas, como el rapel.*
- *Sumido entre la sierra, el Cañón de Xaltatempa guarda sorpresas a quien por él anda.*
- *Las Cabañas Campo Real son un buen centro de operaciones.*

Entre árboles

A 18 kilómetros al noroeste se encuentra la comunidad de Xaltatempa de Lucas y en ella la **Cascada de Aconco.** El camino es de terracería y digno de recorrerse: desde la carretera se mira el **Cañón de Xaltatempa**, un río corre por debajo indiferente a las paredes que a su lado se alargan como queriendo ser árboles y verde y superficie. El grupo Zempoal Tekitini es el que controla el acceso a la cascada y sus dos caídas (una de 100 y otra de 40 metros). Aquí se puede practicar rapel, sentir el aire en la cara desde una tirolesa que mide 160 metros, pasear por un vivero de ocotes, comer truchas y pasar la noche en alguna de las tres cabañas que hay. Hacia el noreste de Tetela, en la comunidad de Carreragco, esperan las **Grutas de Acocomoca**. Un río subterráneo, la oscuridad y las formaciones rocosas construyen ese encerrado mundo de 200 metros de longitud.

No pierda de vista

Las **Cabañas Campo Real** son una buena opción de hospedaje, sobre todo porque el dueño, Germán Romero, organiza expediciones a las montañas que alrededor se levantan; también ofrece **equinoterapia para niños** *(2 norte y 9 poniente; T. 01797 973 0024).*

Conozca **más**

A 10 minutos del centro se encuentra **La Cañada,** un pueblo casi fantasma que en otro tiempo supo del vaivén que a la minería corresponde. De aquí salía oro en demasía; hoy solo queda el recuerdo de su dorada presencia: viejos letreros y construcciones puestas a jugar con el abandono.

A unos **pasos...**

Aquixtla

A 15 kilómetros de Tetela, sobre la carretera que lleva a Chignahuapan, se encuentra este pequeño pueblo. Dividido por el paso del camino, de un lado quedó su plaza escalonada y el Palacio Municipal, de una sola planta, extendiendo sus arcos como si fueran montañas, como si quisieran imitar el paisaje serrano allá, al fondo, en la otra orilla. En ese otro flanco se encuentran, sobre la calle Juárez, las dos iglesias del siglo XIX que Aquixtla atesora. La primera es la **Parroquia de San Juan Evangelista**, su fachada es un universo de mosaicos y vitrales. Dentro, en el altar principal, aparece San Juan sosteniendo en una mano una pluma y en la otra el libro de sus míticos evangelios, un águila posada sobre ellos. La segunda es la **Capilla del Padre Jesús**, la imagen a la que este pueblo profesa devoción sincera. Vestido con una túnica roja y dorada, el padre Jesús parece alumbrar a quien frente a él se posa.

Los arcos.

Zócalo.

Parroquia de San Juan Evangelista.

Ollas de barro.

Cerca de Aquixtla hay un par de cascadas que vale la pena visitar: **El Salto de Tepexcanal** y **Popocaya**. En la primera se puede practicar rapel y en ambas se forman pozas donde la gente nada. Para llegar hasta ellas lo más fácil es tomar un taxi de los muchos que aguardan al pie de la plaza principal.

Aquí también se elaboran **esferas**, como en el vecino municipio de Chignahuapan, además de miel de maguey y quesos artesanales, pero es sobre todo la **loza de barro** la que llena el tiempo de sus habitantes. Hay varios puestos sobre la carretera donde la venden o puede encontrarse en el tianguis de los domingos.

3 PARADA

Zacatlán

La vida entre frutas y relojes

¿Por qué visitarlo?

Por sus manzanas y panes

Rutas Sierra Mágica

Cobijado por la neblina cuando así lo quiere el tiempo, este Pueblo Mágico amanece en medio de la espesura. Luego el aire se encarga de llevarse las nubes y al descubierto queda la Barranca de los Jilgueros, la eterna acompañante del pueblo. Aquí lo único que nunca ha de faltar es la abundancia, pues numerosos son los árboles que regalan manzanas, los monumentales relojes que el ingenio de la gente fabrica, y las panaderías que horneando llenan las calles con su azucarado aroma.

Conectividad

Chignahuapan
16 km / 12 min.
Federal 119.

Puebla
122 km / 2:35 h.
Federal 119, 121.

Tlaxcala
93 km / 1:30 h.
Federal 119.

Ciudad de México
165 km / 3 h.
Federal 150, 119, 121.

Cómo llegar

En automóvil:
De Tetela de Ocampo a Zacatlán son 58 km (poco más de dos horas) por la carretera interserrana que conecta ambos poblados.

En autobús:
De la Ciudad de México
- **Central del Norte:** Futura, ATAH.
- **TAPO:** ATAH.

De la Ciudad de Puebla - **CAPU:** ATAH, Verdes.

Información turística

Palacio Municipal
T. (01797) 975 5987.
Hay dos módulos de información turística adicionales: uno a un costado del Reloj Floral en la Plaza Principal, y el segundo en el acceso sur, sobre Paseo de la Barranca.

www.PUEBLA.travel

El mundo de las manzanas

Quizá lo primero que deba hacerse cuando se llega a Zacatlán –antes de llevarse a los labios un refresco de manzana o saciar el antojo que supone una bolsa de manzanas deshidratadas– es ir a donde están esos hermosos árboles de frutas encendidas. A siete kilómetros del centro, por ejemplo, se encuentra el pequeño pueblo de **Tomatlán**, lleno de huertas y plantaciones. Vale la pena detenerse en su iglesia dedicada a San Joaquín, acompañada por una sola palmera que se antoja anacoreta.

Ahí, en Tomatlán, se halla el **Rancho El Mayab** *(T. 01797 975 2227; www.cabanasenzacatlan.com.mx)*, un rancho fruticultor que se dedica a cosechar lo que la tierra regala: peras, duraznos y ciruelos, pero, sobre todo, manzanas. Una visita basta para conocer todo sobre la forma en que estas se cultivan. Además, hay tres cabañas para dormir entre manzanos si así se quiere y se prestan bicicletas para andar el oloroso campo en el que crecen.

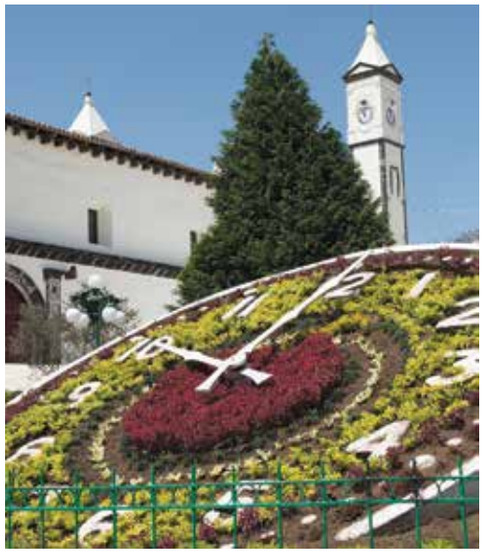
Recomienda

Las burras, picadas, morelianas, gusanos y almohadas... nada más que versiones del mismo pan relleno de queso ranchero y azúcar rosada que tanta fama ha traído al pueblo. Fácil es encontrarlo llenando charolas en las panaderías de más tradición: **La Fama de Zacatlán** *(Luis Cabrera y Ocampo)*, **Pimentel** *(Luis Cabrera 15)*, **Vázquez** *(Melchor Ocampo 4)* o **La Nacional** *(Luis Cabrera 56).*

De vuelta en el centro de Zacatlán, habría que darse tiempo para visitar alguna sidrera, como **Bodegas Delicia** *(3era de Galeana 5)*, la fábrica que en 1928 comenzaron Gilberto y Ernesto Martínez para hacer vino con manzanas. Unos años después elaborarían también sidra y luego el característico refresco de manzana que nadie olvida. Se puede entrar al cuarto de máquinas para ver cómo se producen las bebidas, pero lo cierto es que la mayor parte del tiempo al estar aquí se ocupa en observar los abarrotados estantes que hay en la tienda. Hechos con las frutas de la región (membrillo, durazno, mora azul, zarzamora, capulín y ciruela), relucen los frascos de vinos y cremas, de mermeladas que el paladar imagina que desea.

El tiempo al centro

A diferencia de otras, la **Plaza de Armas** de Zacatlán gira en torno de un agigantado **reloj cubierto de flores**. Instalado en 1986 por Relojes Centenario, sus dos carátulas se accionan de manera simultánea movidas por un mecanismo central. Si se camina hacia el sur cruzando el Parque Juárez, se llega a la **Parroquia de San Pedro y San Pablo**,



Quien pruebe el refresco de manzana recordará siempre a qué sabe este pueblo serrano.

El reloj floral es el protagonista de la Plaza de Armas.

un edificio de mediados del siglo XVII que ostenta orgulloso su fachada de cantera gris. En su interior neoclásico puede verse a Cristo presidiendo un altar blanco laminado en oro, y a sus costados se hallan, por supuesto, San Pedro y San Pablo. Antes de abandonar la iglesia hay que detenerse en la **Capilla de Guadalupe** y admirar los cuadros virreinales con leyendas en náhuatl, así como el asombroso techo de madera de cedro.

Muy cerca de la parroquia se mira el **Conjunto Conventual Franciscano**, haciendo alarde de la característica sobriedad que en el siglo XVI imprimió la orden sacerdotal a todas sus construcciones. Dentro del templo aguardan tres naves y al fondo, después de una larga hilera de arcos de medio punto, recibe con cariño al visitante la Inmaculada Concepción. Arriba de ella, en un nicho a contraluz, está San Francisco. Y mientras se camina por el piso de ladrillos antiguos, se descubre que aún quedan en las paredes rastros de ya perdidos frescos y un órgano en el coro en espera de volver a ser tocado. En el claustro se encuentra ahora la **Casa de Cultura** y en ella el **Museo Comunitario Luciano Márquez Becerra**, el sitio al que acudir si se quiere conocer el pasado prehispánico y la historia del pueblo.

A unos **pasos...**

Ahuacatlán

A 35 kilómetros de Zacatlán se encuentra este pequeño pueblo entre montañas. Visto desde lejos, los ojos sonríen frente al contraste que supone su anaranjada parroquia y el verde intenso que la rodea. De cerca, es el ánimo el que se siente ligero mientras se camina por un zócalo de casas antiguas y techos de teja. Un reloj en el centro marca las horas que transcurren sin prisa. A este municipio le sobran tradiciones, habitado como está por nahuas y totonacos. Pero en la cabecera dos son los tesoros que relucen para el goce de los visitantes.

Zócalo.

Cascada Akuaticpak.

El primero es la **Cascada Akuaticpak**, escondida entre árboles y acompañada por el río Ixquihuacan. El agua cae no de muy alto, pero lo hace con la fuerza necesaria para serenar a quien la admira andar su camino. El segundo es la **Parroquia de San Juan Bautista**, un edificio del siglo XVIII cuya fachada pertenece a ese barroco propio de los indígenas. Las torcidas columnas de afuera poco dejan intuir lo que habrá de verse en el interior: una serie de retablos barrocos salomónicos –el del altar principal todavía estofado y los otros ya sin dorar– que bien podrían pertenecer a una suntuosa iglesia de ciudad.

Reloj en el centro.

Parroquia de San Juan Bautista.

Conozca *más*

Siguiendo la calle Luis Cabrera, sin alejarse mucho de Zacatlán, se llega a la vecina comunidad de **Jicolapa**. Ahí se fundó la primera fábrica de vinos y licores Los Pericos. Vale la pena caminar al atardecer entre sus casas de techos de teja y la iluminada fachada de la Iglesia de Nuestra Señora de la Luz.

Apreciar un hermoso muñeco de hoja de maíz puede provocar alegría, mientras se camina por la Plaza Santa Cecilia.

El museo que guarda el tiempo lleva el nombre del fundador de los relojes Centenario.

No pierda de vista

Vea el **show de autómatas** que acontece en los balcones del museo de relojería. Son siete muñecos, vestidos con trajes típicos de diferentes estados, que se asoman a la ventana mientras suena un carillón digital reproduciendo conocidas melodías *(V, S y D a las 21 h., S y D también a las 12 y 14 h.).*

Lo destacado: Museo de Relojes y Autómatas Alberto Olvera Hernández

Hacemos relojes para sentir el tiempo a golpe de manecillas, para tenerlo cerca y no dejar que se vaya demasiado lejos o demasiado aprisa. Solo que la gente de Zacatlán comenzó a hacerlo de manera monumental desde el principio del siglo XX, cuando don Alberto Olvera Hernández se dio a la tarea de fabricar enormes, grandilocuentes relojes. Y los suyos fueron adornando iglesias y torres y plazas, primero en México, después en el extranjero. El nombre que llevan es Centenario.

Sus hijos aprendieron el oficio y ahora son sus nietos, Luis y José Luis Olvera, quienes se hacen cargo de la heredada fábrica que a partir de 1993 es también el museo. Así que quien aquí entre ha de encontrarse con los relojes en plena producción; sabrá que si bien el abuelo solo hizo mecánicos, las generaciones siguientes tenían que desarrollar necesariamente sistemas mecatronizados.

Y mientras la manufactura continúa, la museografía vuelve hasta los más antiguos relojes –aquellos que se valían del sol, las sombras, el agua, la arena y el fuego para medir el tiempo–, pasa por los relojes monumentales y aquellos destinados a adornar paredes, y termina por mostrarnos cómo la necesidad de llevar el tiempo a todas partes acabó en relojes sostenidos por leontinas y relojes de pulsera *(Nigromante 3; L-V de 10 a 17 h., S y D hasta las 15 h.)*.

Entre manos

Al lado del Ex Convento Franciscano, en la Plaza Santa Cecilia, se acumulan los objetos que las manos de los artesanos crean *(L-J de 10 a 17 h.)*. Aquí se encuentran **bordados de Huauchinango**, **jarrones de barro de San Miguel Tenango** o blusas y cintas para el cabello elaboradas en esa misma comunidad. También hay figuras hechas con **totomoxtle** (la hoja del maíz) y **cestería de carrizo**. Llaman la atención las cosas que con **ocoxal** se confeccionan: alhajeros y diademas, aretes y hasta prendedores. Hay quien hace **bolsas con bellotas**, y alguien más se sirve del **ixtle** para tejer no solo bolsos sino sombreros, cintos, peinetas e incluso lámparas.

Entre árboles

No muy lejos del centro, tan solo a diez kilómetros, se halla la cascada de tres caídas –sumadas equivalen a 270 metros de altura– que en tanta estima tiene la gente de las manzanas. **La Cascada de Tulimán** está inmersa en un bosque de pinos y encinos de 92 hectáreas. Es el agua del río Quetzalapan la que con fuerza llega hasta aquí para caer sin mesura, con mucha prisa; luego se ralentiza y forma pozas donde la gente nada. El parque ecoturístico que custodia esta fluida maravilla

A unos **pasos...**

Zapotitlán de Méndez

Luego de 37 kilómetros, se llega desde Ahuacatlán a Zapotitlán de Méndez, un caluroso pueblo totonaco sumergido al fondo de las montañas, casi sin viento ni ruidos. Por aquí pasa el río Zempoala, el río de los acantilados y los encinos, el que de memoria se sabe la geografía de la sierra norte poblana. Un puente viejo, de cantera, lo cruza. Zapotitlán se enfrenta a los días con calles empedradas, un quiosco en su centro y el sonido de las campanas llamando a misa desde la torre exenta de la **Parroquia de la Santísima Virgen de la Natividad.** Construida a finales del siglo XIX, en la sencilla fachada de la iglesia aparece un marco de piedra con flores talladas, y al cruzar las gruesas puertas de cedro es la Virgen con su manto azul y su resplandor estrellado la que mira imperturbable al visitante.

Panorámica de Zapotitlán de Méndez.

Caminando se llega desde la iglesia hasta la **Cascada Cruz de Agua**, un no muy grueso chorro de agua al que los habitantes acuden para refrescarse y los aventureros para hacer rapel. También dentro de las inmediaciones del pueblo se encuentran las **Grutas Karmidas**, el abovedado mundo de estalactitas y estalagmitas que reclama ser explorado. Quien a las grutas se encomienda (hay guías que señalan el camino) recibe como premio un espectáculo poco soñado: puede ver una laguna y en ella el reflejo de las formaciones calcáreas haciendo creer a los ojos que de una ciudad submarina se trata.

Quiosco con la torre de la parroquia al fondo.

Su gente siempre amable.

Las calles de Zapotitlán.

Recomienda

Estando en Zapotitlán no hay que dejar de comer en **El Buen Sazón** *(Vicente Guerrero, arriba de la primaria)*. Aquí pueden saborearse los platillos que luego el paladar recuerda: gorditas rellenas de pata de gallo (un quelite local), sopa de habas con arroz, nopales y hierbabuena, y tixmole (mole de olla).

dispuso cabañas a su alrededor y un área para acampar, también un puente colgante y una tirolesa. Además hay un manantial de agua mineral en el que es posible sumergirse. Si se quiere puede practicarse rapel en una peña, escalar árboles o asomarse al apagado interior de un árbol hueco *(L-D de 8 a 18 h.; www.cascadastuliman.com.mx)*.

A 28 kilómetros de Zacatlán se despliega un mundo de bosques y solitarias rocas, donde todas las tardes la neblina llega para borrar unas y otras con su manto blanco. Es el **Valle de las Piedras Encimadas**, un sitio para distender la mirada y detenerla en las extrañas formaciones rocosas que aquí se encuentran. Fueron talladas por el agua y el viento, como si la naturaleza, inspirada, se hubiera puesto a esculpir un día y en otro hubiera decidido jugar a yuxtaponer piedras. Existen recorridos a caballo o en carreta, pero quizá no haya mejor forma de conocer el valle que rentando una bicicleta en la entrada. Hay también una zona de campamentos y una tirolesa de 120 metros de largo *(L-D de 9 a 16 h.)*.

No pierda de vista

Muy cerca de la Cascada de Tulimán se encuentran las cabañas **Campestre La Barranca**, con chimenea y vista a la Barranca de los Jilgueros. Un buen sitio para pasar la noche si se prefiere estar rodeado de naturaleza *(Carr. Apizaco-Zacatlán Km. 66.5; T. 01797 975 2233)*.

Recorrer a caballo el Valle de las Piedras Encimadas resulta una experiencia memorable.

La Cascada de Tulimán provoca asombro mientras cae ruidosa y llena de prisa.

Festividades

- En Semana Santa tiene lugar el **Festival Ilhuitl Cuaxóchitl**, un espacio de tres días dedicado a la danza y las tradiciones indígenas. Representantes de distintas regiones del municipio llegan a Zacatlán, vienen de San Miguel Tenango, Xonotla, Cuacuila, Zoquitla, Yehuala o San Cristóbal Xochimilpa para asistir, entre bailes y comida, a la elección de una doncella que es coronada con flores.
- El primer sábado antes del 15 de agosto –día en que se festeja a la Virgen de la Asunción, la adorada de los fruticultores–, comienza la más grande fiesta de Zacatlán, la **Feria de la Manzana**. Durante la semana de celebraciones se bendice la dulce fruta en la Parroquia de San Pedro y San Pablo, marcha la Virgen de la Asunción acompañada por la Reina de la Manzana, desfilan también varios carros alegóricos aventando manzanas en demasía, se exponen las más bellas artesanías, hay expresiones musicales, bailes y poesía.
- En noviembre es el **Festival de la Sidra,** tiempo en que las sidreras más importantes (Bodegas Delicia, Sidrera San Rafael, Manzanita Zacatlán, Vinos Martínez y Los Manzanos Zacatlán) se reúnen en la plaza principal para exponer sus productos y elegir a su reina.

Los sabores **de la sierra**

De los escamoles a los tamales de hollejo, aquí los acontecimientos culinarios de la Sierra Mágica que no deben pasar inadvertidos.

Acachul: Se trata del licor elaborado con una fruta silvestre, muy parecida a la uva o el capulín, que al ser cortada se torna morada. Hay que buscarlo en **Pahuatlán**, **Huauchinango** y **Xicotepec**.

Acamayas: Ese crustáceo que la gente de **Huauchinango**, **Xicotepec** y **Cuetzalan** presume entre sus manjares. Se sirven al ajo, a la mantequilla o en chilpachole (caldo de chile ancho), y no se olvidan.

Chícalas: Grandes hormigas aladas que salen con las primeras lluvias y que a los platos llegan fritas con chiltepín o preparadas en alguna salsa. Se comen en **Xicotepec** y **Pahuatlán**.

Chícalas.

Chile con huevo: El platillo serrano que lo mismo se encuentra en **Zacatlán** que en **Huauchinango** o **Xicotepec**. Y no es otra cosa que huevo revuelto en salsa macha, mora, verde, roja o pasilla.

Chile con huevo en salsa macha con cecina.

Conejo enchiltepinado: La delicia que consiste en guisar el conejo con el chile que más abunda en la sierra, el chiltepín. Se encuentra, por ejemplo, en **Xicotepec**, **Chignahuapan** y **Zacatlán**.

Escamoles: En época de Cuaresma, las sartenes de **Ixtacamaxtitlán** y **Chignahuapan** se llenan con las apreciadas larvas de hormigas.

Frijoles con xocoyoli: El guiso elaborado en **Cuetzalan** con el tallo de una planta local. Las indígenas suelen poner a hervir el xocoyoli con ceniza para mermar su sabor amargo.

Frijoles con xocoyoli.

Licores y conservas de frutas: Todos los pueblos serranos aprovechan las frutas que a la mano tienen para llenar con ellas botellas y frascos. Maracuyá, jobo (parecido al tejocote), piña, capulín o membrillo: cualquier sabor es una experiencia.

Mixiotes de carnero: La tradición de enchilar y envolver la carne en la película que del maguey pulquero se desprende, se encuentra en muchas zonas de la sierra. Ahí están **Zacatlán**, **Chignahuapan** e **Ixtacamaxtitlán** para dar cuenta de ello.

Pan de queso: El pan dulce que llena las panaderías de **Zacatlán** y **Chignahuapan**. Está relleno de queso ranchero y azúcar rosada.

Pan de queso.

Tamales de hollejo y de pascal: Ambos son costumbre en **Pahuatlán**. Los primeros están hechos con la cáscara de los granos de elote, los segundos llevan una mezcla de frijoles con cacahuate.

Tamales de puñete: Se llaman así porque semejan el puño de una mano. Forman parte del repertorio culinario de **Huauchinango**.

Tamales de puñete.

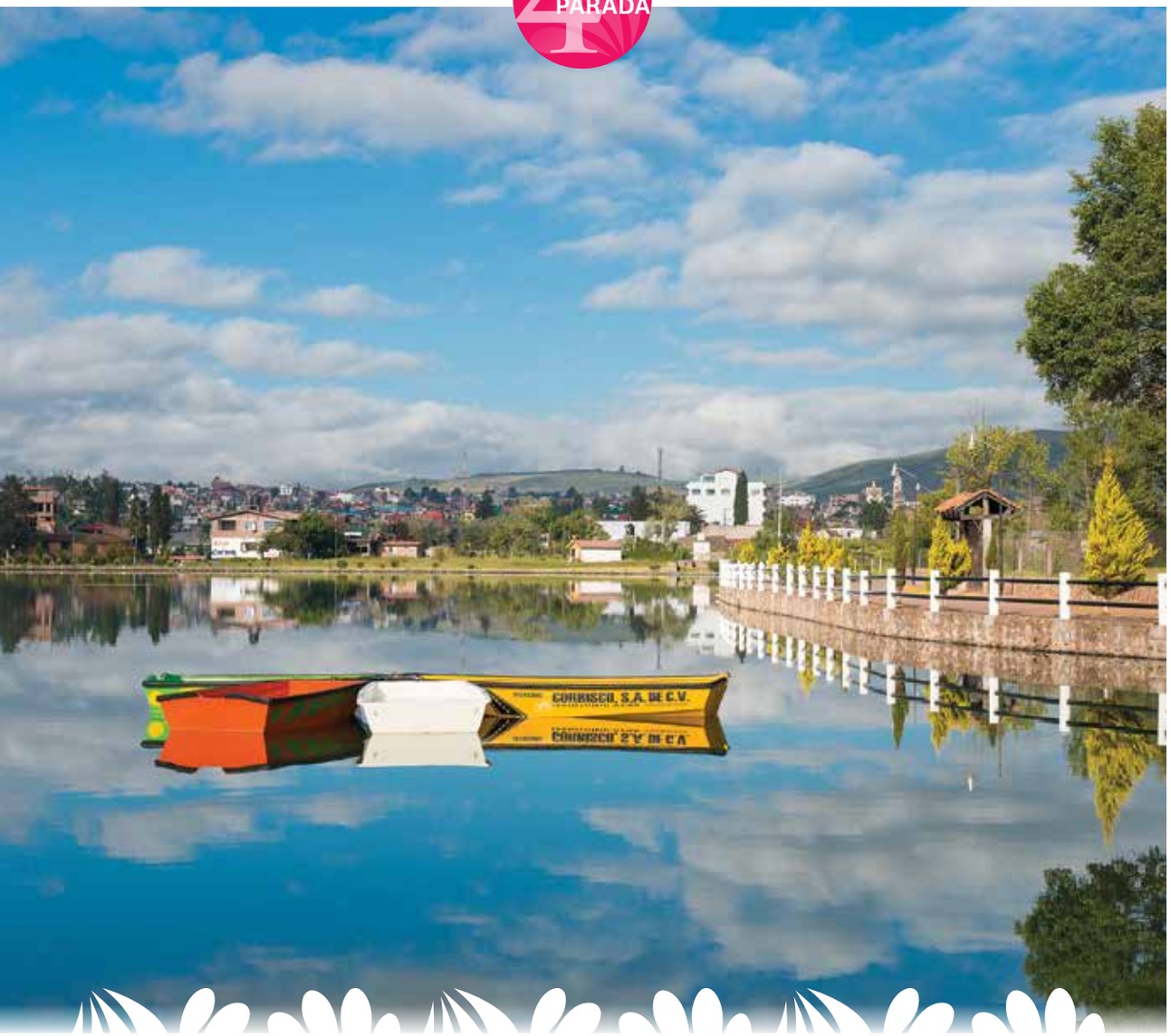
Tlacoyos o tlayoyos: Los antojitos a base de maíz que en todo rincón de la sierra se encuentran. Tienen dentro frijoles o una pasta hecha de alberjón y hoja de aguacate.

Tixmole: El mole de olla que en **Tetela de Ocampo** y **Zapotitlán de Méndez** se prepara con carne de res, cerdo o pollo. A veces, en lugar de verduras, se le añade la raíz del chayote o "chayotextle". En otros sitios, como **Tlatlauquitepec**, se le llama "chilpozontle" a este platillo.

Yolixpa: Servido con cariño a lo largo de toda la sierra, es el licor de hierbas que nadie desprecia. No solo sirve para animar el espíritu, también "cura de espantos", aminora dolores y relaja los músculos.

Yolixpa.

4 PARADA



Chignahuapan

El pueblo de los colores

¿Por qué visitarlo?
Por su laguna y esferas

Rutas Sierra Mágica

Es el pueblo de casas de colores, con un quiosco de colores y artesanías de colores, donde el viento circula moviendo de aquí para allá las tonalidades más vibrantes y luego lo deja todo así: pigmentado y luminoso. Alguna vez fue territorio totonaca, fue también el Tetehuitic, en tiempos de Hernán Cortés, donde los chichimecas adoraron a Mixcóatl, dios de la lluvia. Ha sido y es todavía el sitio donde el agua fluye. Ahí están su laguna y sus ríos, su cascada y sus aguas termales para dar cuenta de la abundancia.

Conectividad

Huauchinango
65 km / 40 minutos
Autopista 130 y 180
Federal 132, 119.

Puebla
106 km / 1 h.
Federal 121, 119.

Tlaxcala
77 km / 50 minutos
Federal 121, 119.

Ciudad de México
150 km / 2 h.
Autopista 150
Federal 121, 119.

Cómo llegar

En automóvil:
De Zacatlán a Chignahuapan hay solamente 16 km de distancia, basta con tomar la carretera federal 119 rumbo al sur, hacia Tlaxco.

En autobús:
Desde la ciudad de Puebla - CAPU: ATAH y Verdes.
Desde la Ciudad de México - TAPO: ATAH.

Información turística

Dirección de Turismo
Hidalgo 3, Centro.
T. (01797) 971 1578.

www.PUEBLA.travel

Alrededor del quiosco

El centro ha de girar siempre en torno de su colorido quiosco. Construido en 1871, de madera, con el delicado entramado que solamente el arte mudéjar consigue, el quiosco asiste todos los días al ir y venir de la Plaza de la Constitución. Debajo de él quedó una fuente que a veces se olvida. Muy cerca hay un par de bustos rindiendo sincero homenaje a Rafael Méndez e Ildefonso Illescas. El primero enseñó al pueblo a hacer esferas, el segundo es el sacerdote que puso su empeño en levantar la Basílica de la Inmaculada Concepción. Hacia el suroeste de la plaza, una escultura de Gaspar Henaine, mejor conocido como “Capulina”, recuerda que el comediante nació aquí.

El este de la plaza está marcado por la presencia del **Palacio Municipal** y la **Parroquia de Santiago Apóstol**. Hay que detenerse en la entrada al palacio, pues un par de murales cuentan todo lo que es necesario saber de Chignahuapan: desde la leyenda prehispánica que narra su fundación o la danza que no olvida al patrón del pueblo, la de los santiagueros, hasta la ofrenda de las mil luces que se lleva a cabo en Día de Muertos.

La parroquia es otro universo al que acercarse lenta, curiosamente. Si bien la iglesia fue fundada en el siglo XVI, la fachada que ahora vemos, de argamasa, fue diseñada y retocada entre 1752 y 1822, y es el mejor ejemplo de ese barroco que los indígenas hicieron suyo, escondiendo a sus dioses entre la retahíla de imágenes cristianas. Si se busca, se encuentra; por ejemplo, Tláloc está oculto entre frutas y relieves. Las gárgolas son serpientes que en silencio guardan plegarias dirigidas a Quetzalcóatl. Arriba, en el tercer cuerpo, aparece Santiago Apóstol en alto relieve, llevándose consigo toda la Edad Media: con su caballo y su espada desenfundada, con su bandera ondeando como si todas las luchas apenas comenzaran. En la torre del lado derecho se encuentra el primer reloj elaborado por la famosa fábrica Centenario de Zacatlán. Y en el interior de la iglesia aguarda, sobre un altar neoclásico, la Virgen de la Asunción. Está acompañada por un par de retablos barrocos a los lados, dedicados al Sagrado Corazón y la Inmaculada Concepción.

Muy cerca de la plaza principal, sobre la calle Romero Vargas, se halla el hogar de esta virgen. Se trata de la **Basílica Menor de la Inmaculada Concepción** y si existe es gracias a los esfuerzos del padre Ildefonso Illescas, quien en lugar de diezmos pidió a los fieles colaboraran con piedras para levantarla. Desmesurada en tamaño, con sus catorce metros de altura y su azulado manto al vuelo, la imagen de la Inmaculada parece acoger a todo aquel que a ella se acerca. Fueron José Luis y Carmen Silva quienes la hicieron en la década de los sesenta, toda en madera de cedro. Sobre sus brazos lleva la virgen a Jesús niño y él a su vez sostiene a la paloma del Espíritu Santo.

Espectacular resulta la imagen de la Inmaculada Concepción labrada en madera de cedro.

La Parroquia de Santiago Apóstol vigila la tranquilidad de su singular pueblo.

Entre neblinas se desarrolla el día a día en Chignahuapan.

Los murales del Palacio Municipal narran la historia de este Pueblo Mágico.

Mirar con atención la fachada de la Parroquia de Santiago Apóstol es un momento placentero.

No pierda de vista

Habría que darse una vuelta por la **Panadería La Condesa** (Romero Vargas 32) y probar el pan de higo que ahí se elabora. También es posible encontrar el típico pan de queso que Chignahuapan comparte con Zacatlán, y "pan de cuelga", ese que antes se regalaba como sinónimo de compromiso.

- *Laguna de Chignahuapan, escenario místico y un espacio para disfrutar en familia.*
- *En el Salto de Quetzalapan hay infinidad de actividades para convivir directamente con la naturaleza.*
- *La tradición de moldear el barro para crear bellas piezas aún la tiene la familia Castro.*

La Laguna de Chignahuapan

Ubicada dentro del centro, esta mítica laguna constituye una visita obligada. Es ella la que dio nombre al pueblo, pues sus nueve ojos de agua o manantiales son justamente lo que en náhuatl significa "Chignahuapan". Aquí llega en noviembre la procesión de las antorchas para celebrar en el teatro adyacente el **Festival de la Luz y de la Vida**, y se recuerda entonces esa leyenda prehispánica que cuenta que toda alma debe pasar primero por nueve pasos (nueve ojos de agua) antes de llegar al Mictlán. Simbolismos aparte, la laguna demanda una prolongada mirada. Llena de brillos, de nubes que pasan reflejadas, es perfecta para andar en lancha o recibir a los entusiastas que en septiembre asisten al Torneo de Pesca de Trucha.

Recomienda

Degustar las **chalupas y tlacoyos**, el **conejo** en adobo o el conejo al chiltepín que se sirven en el restaurante Rincón Mexicano *(Nigromante 33)*. También los tacos de **mixiote de res** que desde hace más de cuarenta años prepara la Taquería Mejorada *(Guerrero 13)*. Los amantes de la **barbacoa** no querrán perderse la de El Asadero y la de Don Carmelo (ambas en Romero Vargas).

Entre manos

Hubo un tiempo en que la madera lo era todo para Chignahuapan. Sus habitantes aprendieron que de los árboles podían vivir, así se dieron a la tarea de desarrollar bosques certificados, abrir aserraderos, crear muebles. Después llegaría al pueblo, venido de Pátzcuaro, el michoacano Rafael Méndez. Fue él quien enseñó a la gente de aquí a fabricar esferas navideñas. Poco imaginaba entonces el recién llegado que al primer taller por él establecido habrían de seguirle cientos, tres décadas después. Hechas de vidrio soplado y pintadas a mano, las esferas son el objeto de mayor estima en este Pueblo Mágico.

A quien el barro interese tendría que visitar el taller de la familia **Castro Sosa** (*Manuel Ávila Camacho s/n, en el Corredor Educativo*). Se trata de cuatro hermanos que de su padre aprendieron la forma de moldear el barro, y para hacerlo utilizan el que proviene de la región. Hacen macetas y jarros, platones, saleros, figuras dictadas por la imaginación. Utilizan un horno de tabique y cuecen sus piezas con leña. No sorprende que su apasionado trabajo esté certificado por FONART.

Entre árboles

En los límites con Zacatlán, a siete kilómetros de Chignahuapan, se encuentra el **Salto de Quetzalapan** y el **centro turístico** desarrollado en torno a esa abundante cascada de 200 metros de altura. Tiempo atrás, en 1930, se estableció aquí una planta hidroeléctrica que terminaría por ser poco funcional en los años setenta del siglo pasado. Queda, para dar cuenta de esa época, acumulando años y maleza, un viejo cuarto de máquinas oxidadas en el camino que desciende hasta el pie de la cascada. El agua que cae es la del río Quetzalapan, ese que viene desde la Laguna de Chignahuapan. Y la gente hace aquí rapel a un lado de la cascada, pierde el miedo a las alturas en la tirolesa que pasa por encima de ella, permite que los niños hagan lo mismo en la tirolesa infantil que atraviesa el río, o camina por el cable de alta tensión dispuesto para regalar un poco de adrenalina a quien lo cruza. Hay, además, un área reservada para campamentos (*Km 7 Carr. Chignahuapan-Zacatlán; T. 01797 107 7030; www.quetzalapan.com*).

Festividades

- El 25 de julio se lleva a cabo la **Fiesta Patronal en honor a Santiago Apóstol**. Solo que los festejos comienzan el día 20 y terminan el 28, tiempo suficiente para que se organicen carreras de burros, torneos de trompos y baleros y bailes como el chotis. Para recordar a la antigua pulquería La Querendona, se instala en la plaza principal una recreación de la misma. Y como en estos días multitudinarios se realiza el **Festival del Pulque y la Barbacoa**, no hay forma de olvidarse del uno y la otra: ambos se regalan a quien por aquí pasa.
- Del último fin de semana de octubre al primer fin de semana de noviembre tiene lugar la **Feria Nacional del Árbol y la Esfera**, quince días donde ocurre todo lo que importa a Chignahuapan. Y se rinde entonces tributo a la fabricación de las esferas y los adornos navideños que tanta fama han traído al pueblo. Y se celebra la vida con música y juegos, estantes de artesanías, pulque y barbacoa, una reina coronada y, por supuesto, un desfile de carros alegóricos.
- Cuando llega el Día de Muertos el festejo adquiere un tono distinto. Por la mañana la gente sale disfrazada a recorrer las calles principales, mientras un panteón simulado frente a la Parroquia de Santiago Apóstol sirve de atmósfera al espíritu sentido. En la tarde hay un espectáculo digno de verse, el **Festival de la Luz y de la Vida**. Más de mil antorchas a manera de ofrenda son repartidas y una lenta peregrinación avanza desde la parroquia, por la Calzada de las Almas, hasta la Laguna de Chignahuapan y el teatro junto a ella construido. Un ritual prehispánico, juegos de pirotecnia y la sensación de pertenencia animan el corazón de los presentes.

A unos **pasos...**

Aguas Termales.

Aguas Termales

En el camino a las Aguas Termales, en el **Barrio de Ixtlahuaca**, se encuentra el **Santuario del Honguito**, la iglesia que atesora un curioso hongo petrificado. Cuentan que fue hallado milagrosamente en 1880 y si se sorprende es porque en su superficie puede verse, a través de un lente de aumento, la figura de Cristo.

Sumergido en una barranca, a seis kilómetros del pueblo de las esferas, está el spa y resort de **Aguas Termales de Chignahuapan**. El río Ajajalpan pasa por aquí en su camino hasta el mar de Veracruz. Pero a diferencia del río y su movimiento, en este sitio las horas se invierten en no hacer nada más que estar con el cuerpo metido en el agua caliente y la calma. Quienes se hospeden en cualquiera de las 65 habitaciones del hotel (en todas hay tina con agua termal) tienen acceso a las once albercas privadas. O se puede pagar una entrada general y deambular entre las albercas públicas, las hay techadas o al aire libre con las montañas agolpadas alrededor. Como sea, todo en este lugar contribuye a serenar el alma: los masajes de piedras calientes, las envolturas de lodo termal, el temazcal. Se venden aceites relajantes hechos con cítricos, lociones de rosas, de raíces silvestres, también jabones artesanales y mascarillas. Y la vida pasa lenta, mojada, perfecta *(Barrio de Tenextla s/n; T. 01797 971 0982; www.termaleschignahuapan.com.mx)*.

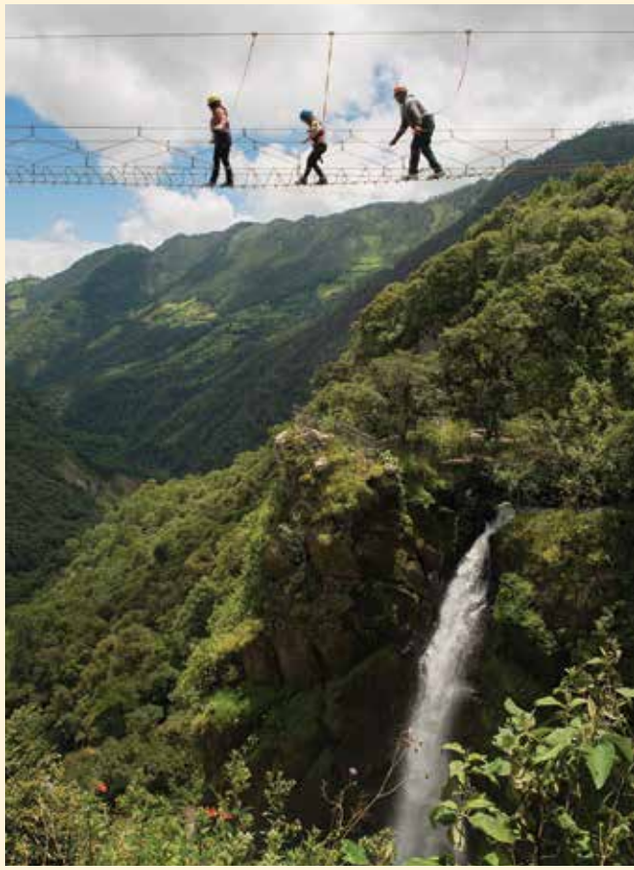
Hacienda Amoltepec.

Vestigios de la central hidroeléctrica.

Recorridos en moto por los alrededores de Chignahuapan.

Hacienda Amoltepec

A siete kilómetros de Chignahuapan se encuentra una hacienda que si bien antes se dedicaba a la agricultura y la ganadería, ahora, desde hace tres años, ha querido rescatar el cultivo del maguey y la producción de pulque. Asistir al mágico proceso de elaboración de esta bebida fermentada es algo digno de considerarse. Y aquí se camina entre magueyes que han tardado de ocho a diez años en crecer, capados en luna recia para que no se llenen de gusanos, y luego raspados en luna nueva para permitir que de sus poros vaya saliendo poco a poco el aguamiel que ha de ser transformado en pulque. Una visita a **Amoltepec** incluye la degustación de la miel de agave y el destilado de pulque que aquí se fabrica. Además, la hacienda tiene diez habitaciones que parecen traídas del pasado: dispuestas alrededor de un patio con una fuente al centro. Es posible andar a caballo o bicicleta de montaña en sus inmediaciones, y se ofrecen paseos en bote por un lago que bien podría pertenecer a un cuento de hadas *(Carr. Chignahuapan-Zacatlán Km. 3.5; T. 01797 598 0205; www.haciendaamoltepec.com)*.



Salto de Quetzalapan.

Cultivo de maguey en Hacienda Amoltepec.

No pierda de vista

Los alrededores de Chignahuapan bien pueden conocerse en cuatrimoto y motocross. El grupo **Monstruos de Agua** ofrece recorridos de una a siete horas. Con ellos se atraviesan ríos y barrancas, montañas y cuevas. Y quienes se encuentren en Chignahuapan durante la **Feria Nacional del Árbol y la Esfera**, no querrán perderse el día en que se organiza una ruta especial *(contacto: Abel y Lázaro Rivera; C. 045797 101 4000 y C. 045797 105 8651; también se pueden pedir informes en las oficinas de turismo)*.

5 PARADA

Huauchinango

El lugar de las flores

¿Por qué visitarlo?
Por sus presas y cascadas

Rutas Sierra Mágica

Tributario de Texcoco hasta la caída de Tenochtitlan, su privilegiada situación geográfica habría de convertir este pueblo en un lugar de paso y comercio entre la Ciudad de México y los puertos de Veracruz. "Lugar rodeado de árboles", según el náhuatl, es además el de los ríos y cascadas, el de los grandes paisajes de agua a manera de presas, y el siempre acompañado por la presencia del Cerro de Zempoala. Pero Huauchinango es también sus azaleas, las reinas de un séquito de flores que nunca se acaban.

Conectividad

Xicotepec
24 km / 30 minutos.
Federal 130.

Puebla
170 km / 1:45 h.
Federal 119, 121, 132.

Tlaxcala
140 km / 1:25 minutos.
Federal 119, 121, 132.

Ciudad de México
177 km / 2 h.
Autopista 150.
Federal 121, 119, 132.

Cómo llegar

En automóvil:
De Chignahuapan tome la autopista 119 rumbo a Beristáin, incorpórese a la federal 119 hasta la desviación del Tejocotal que lo conecta con Huauchinango.

En autobús:
De la ciudad de Puebla - CAPU:
Atah y Verdes.
De la Ciudad de México - TAPO:
ADO.
Terminal Central del Norte
ADO, AU y Atah.
Terminal Central del Sur
ADO.

Información turística

Oficina de turismo
Mina 1, Centro.
T. (01776) 762 7338.

www.PUEBLA.travel

El olor a cacahuate tostado

La sombreada **Plaza de la Constitución** de Huauchinango lo concentra todo: en las alturas quedan las ramas de los truenos y jacarandas, de las palmeras y fresnos; una fuente en el centro compite por llamar la atención con el quiosco de hierro forjado que dirige una esquina; y entre los bustos que recuerdan a los grandes está el de Rafael Cravioto –ese destacado militar liberal nacido en el pueblo y a quien se le reconoce su participación durante la Invasión Estadounidense, la Guerra de Reforma y la Segunda Intervención Francesa–.
Como si quisieran también adornar la plaza están las mujeres venidas de Cuacuila. Se sientan en el piso con sus largas nahuas y sus blusas bordadas, y venden a todo el que pasa tamales de puñete (así llamados porque se parecen al puño de una mano) y cacahuates hervidos o tostados.

Caminar por sus calles permite conocer la esencia de este pueblo lleno de calidez.

A unos pasos se encuentra la calle Guillermo Ledesma y Manjarrez donde parecen amontonarse las iglesias. Lo que en el siglo XVI comenzó siendo un convento agustino ahora es el **Santuario del Señor en su Santo Entierro**, el patrón del pueblo. Con paredes de piedra expuesta y una atmósfera de sencilla calma, el recinto no tiene más adornos que una cruz al centro y la imagen acostada del querido Cristo. A la derecha, un mural de Raúl Domínguez cuenta las peripecias que esta iglesia ha sufrido. A un lado se encuentra la **Capilla de la Virgen de Guadalupe** y enfrente del santuario se despliega la grandilocuente

Conozca *más*

En el Panteón Municipal está enterrado el héroe que en tanta estima tiene Huauchinango, **Rafael Cravioto**. Su mausoleo es obra del escultor italiano Adolfo Ponzanelli, discípulo nada menos que de Auguste Rodin, y quien también participó en la construcción del Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México.

Recomienda

Aproveche que abunda la **nuez de macadamia** en Huauchinango para probarla siempre que se pueda. También hay que prestar atención a las salsas de **chiltepín** que en molcajete se elaboran, sobre todo cuando están mezcladas con cacahuate molido. No hay que dejar de probar la **barbacoa**, las **gorditas** y el **chile con huevo** (en salsa verde o morita). **Tostadas** y **enchiladas** forman parte del menú en las cenadurías del pueblo. Los restaurantes de los hoteles **La Casona** *(Hidalgo 5)* y **Mesón del Portal** *(Portal Hidalgo 1)* son buenas opciones para comer.

Iglesia de la Asunción. Llama la atención su azul y gigantesco domo, y mientras la mirada se acostumbra a tanta inmensidad, se agradece que del centro cuelgue un candil de esferas plateadas como si de minúsculos planetas se tratara.

Existen en el jardín central un par de quioscos donde es posible conseguir los productos que en la región se producen: blusas bordadas, juguetes de madera de Tlacomulco, dulces y mermeladas, también la siempre buscada nuez de macadamia y el chiltepín. Además está la tienda de artesanías **El Sabor de la Sierra** *(Plaza Maratea, Juárez 5)*, y en la calle Guillermo Ledesma y Manjarrez hay otro espacio más dedicado al mundo de los objetos artesanales.

De diferentes épocas, el Santuario del Señor en su Santo Entierro y la Igleisa de la Asunción contraponen su arquitectura pero no el amor de sus feligreses.

Entre las delicias de la Sierra Mágica destaca la salsa con chiltepín, un sabor emblemático de la región.

Entre presas

Nacido cuando apenas comenzaba el siglo XX y Porfirio Díaz continuaba inaugurando los grandes proyectos que después habíamos de agradecerle, el Sistema Hidroeléctrico Necaxa fue el primero en dotar de energía eléctrica a la meseta central del país. Para ello fueron construidas cinco presas (una de ellas, El Tejocotal, pertenece al estado de Hidalgo; las otras cuatro forman parte del territorio de Huauchinango y otros municipios). Fortuna la nuestra que las presas no solo tengan un fin utilitario y que podamos vivirlas también como paisajes de agua en los que pasear la mirada.

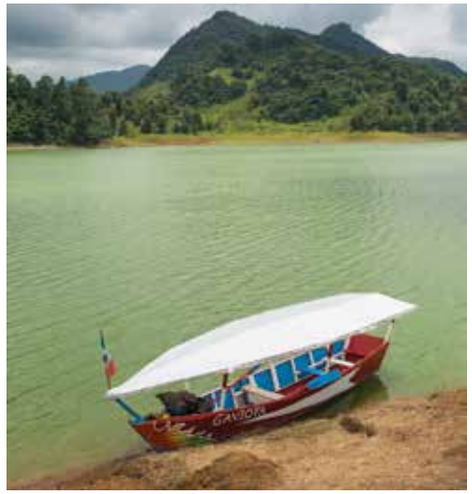
A 10 kilómetros al noroeste de Huauchinango se encuentra la **Presa Necaxa** (compartida con el municipio de Juan Galindo). Es la más grande de todas y está conectada a las demás por medio de un complejo sistema de túneles. Cuentan que dos veces vino aquí Venustiano Carranza, ahora es el visitante el que llega para llenarse de asombro mientras árboles y nubes se arremolinan en torno a la quieta superficie de agua.

Unos cuantos kilómetros después se llega a la **Presa Tenango**, el sitio que en los años cincuenta sirvió de escenario a María Félix y Pedro Infante para brillar, como solo ellos sabían hacerlo en pantalla grande, mientras filmaban *Tizoc*. Aún queda frente a la presa la diminuta casa de piedra que los vio enamorarse aunque fuera en ficción. Aquí se ofrecen paseos en lancha y a caballo, y hay una tirolesa. Un restaurante de mariscos a la orilla sacia cualquier antojo, lo mismo que los tlacoyos que vienen en las canastas de las mujeres que pasan por ahí. Y si es Navidad el ambiente se llena con el olor de los pinos y la calidez de las nochebuenas que a unos pasos se venden.

Momentos únicos se suscitan en los parajes donde la naturaleza y la mano del hombre crean escenarios de ensueño, como se miran en Presa Necaxa y Presa Tenango.

No pierda de vista

A ocho kilómetros de Huauchinango, sobre la carretera México-Tuxpan, por el antiguo Puente de Totolapa, se haya **Campestre Las Truchas**. Una pequeña represa con una cascada y la posibilidad de andar a caballo hacen que la tarde en este sitio sea toda naturaleza. Además, se pueden comer truchas preparadas según la imaginación prefiera.



Conozca más

A Tenango de las Flores se llega no solo a admirar su presa, también a comprar plantas ornamentales en el **Mercado Isabel Díaz Castilla** *(L-D de 7 a 18 h.)*. Se trata de un ordenado mundo de hojas y flores donde se venden agapandos y bromelias, también azaleas, orquídeas y violetas, además de árboles de canela, piña, naranja o pimienta.

Presa Nexapa es un destino para recorrer en bici los alrededores y descubrir rincones de ensueño.

La otra que exige una visita es la **Presa Nexapa**, probablemente la más hipnotizante de todas (a 10 kilómetros de Tenango). Los viveros a un costado de la presa exigen que la gente transporte sus plantas en lancha para conducirlas hasta el mercado de Tenango, así que con un poco de suerte puede presenciarse esa lenta y hermosa ceremonia acuática. Enmarcado por la niebla y el verde a su alrededor, un solitario castillo es el responsable de otorgar al paisaje toda la fantasía que se necesita.

Tome en cuenta

El Consejo Municipal de Turismo ofrece la posibilidad de explorar los alrededores de Huauchinango (con paquetes donde se incluyen comidas y hospedaje). Con ellos se pueden conocer las presas (paseos en lancha y a caballo) y las muchas cascadas que hay en el municipio, como la **Cascada Xopanapa** donde se puede practicar rapel, las **Cascadas de Totolapa** o la **Cascada de Tío Checo** *(contacto: Hugo Carlos Cabrera, C. 045776 767 8625; hccabreram@hotmail.com)*. También existe la empresa **Sierra Aventura Tours** que ofrece las mismas opciones que el consejo *(contacto: Alma Lizbeth Echeverría, C. 045776 100 1335; liz_jhc@hotmail.com)*.

Los tamales de Cuacuila

A solo dos kilómetros de Huauchinango aparece en el mapa la comunidad de **Cuacuila**. Una tierra donde la gente solía hablar con el fuego cuando se trataba de pedir a alguien en matrimonio, y donde las copas de los árboles estaban habitadas por gusanos de seda que otorgaron al pueblo su nombre. Todavía se habla náhuatl y las mujeres no han perdido la costumbre de vestirse como lo hacían las que vivieron antes de ellas. Reconocida es la forma en que bordan blusas, servilletas y manteles que deben buscarse entre los puestos de artesanías de Huauchinango. Pero son los **tamales** que aquí se preparan los que nadie ignora. El segundo domingo de junio se lleva a cabo la **Feria del Tamal**, cuando se regalan los famosos tamales de puñete rellenos de pollo o rajas o frijoles tiernos, y los tamales de papatla (pueden ser, por ejemplo, de salsa verde o mole rojo, y van envueltos en la hoja que se llama del mismo modo).

Festividades

- La cuaresma inicia con el **Carnaval de Huauchinango** (en febrero), tiempo en que los tradicionales "huehues" toman las calles. Cada barrio elige una comparsa que habrá de bailar y enmascararse mientras la música y la alegría no paren. Un concurso premia al mejor traje, al mejor bailador y al mejor latiguero.
- A finales de febrero y principios de marzo, tiene lugar la **Feria de las Flores**, una celebración que cada año, desde 1938, se realiza. Se trata de nueve días de fiesta que comienzan con los honores al santo patrono del pueblo, el Señor en su Santo Entierro, considerado el protector de los caminos y los arrieros. Una peregrinación acompañada de azaleas de muchos colores forma parte de la escena. Y entonces se exponen todo tipo de plantas y flores de ornato, hay música y baile, juegos de pirotecnia. Y entre las alfombras de flores y el desfile de carros alegóricos, ha de verse coronada a la Reina de las Flores.

A unos **pasos...**

Ahuazotepec

Se encuentra en el camino entre Zacatlán y Huauchinango Ahuazotepec *(30 kilómetros antes de llegar al pueblo de las flores)*. Es una comunidad que alguna vez fue otomí y que ahora se dedica al transporte de grandes volúmenes de mercancías: arena, mosaico, ganado, fruta. Su vida gira alrededor de la **Parroquia de San Nicolás de Tolentino**, la construcción que en el siglo XIX fue levantada para honrar al patrón del pueblo. Y se mira en su iglesia al santo agustino, cargando una charola de panes y una paloma, lleva los pies descalzos y una oscura túnica llena de estrellas. Sin embargo, es el Señor de los Amparados el que se ha ganado el corazón de las personas. Y la que aquí vive es gente de manos sinceras, que lo mismo prepara tlacoyos en la calle Cuauhtémoc o vende pulque los lunes de tianguis. Vale la pena visitar al artesano **Manuel Islas** en su rústico taller de sillas. El armazón está hecho con madera de ocote, el asiento lo teje con tule.

Parroquia de San Nicolás Tolentino, Ahuazotepec.

Zócalo de Ahuazotepec.

Manuel Islas en su taller de sillas.

Las empinadas calles del pueblo.

MD

Recomienda

En el restaurante **El Portón** *(Magisterio Nacional 8)* pueden degustarse las cosas que al paladar contentan: cecina, chuleta de roast beef, conejo en salsa verde, mixiotes y barbacoa de res con garbanzos y zanahorias.

Iglesia de San Marcos, Naupan.

Retratos.

Presa Humiltemi.

Naupan

A 17 kilómetros al norte de Huauchinango se ubica este pueblo serrano escondido entre montañas. Suyos son los paisajes que el alma luego recuerda, los que están hechos de aire y nubes que no acaban nunca, de árboles y milpas y tejados visitados por palomas, y de mujeres que todavía conservan las tradiciones en su vestimenta. Rodeada de sembradíos de café y chile, la comunidad nahua enamora a quien la visita.

Aquí la gente pone a secar cacahuates en el piso o las azoteas, llena los **lunes** de colores cuando es día de **tianguis** en la **Plaza Principal**, y le reza al patrón en la **Iglesia de San Marcos**. El santo aguarda entonces para escuchar plegarias en su casa de fachada anaranjada, bajo un techo de vigas de madera y sobre un altar barroco estípite.

Sirva de pretexto para disfrutar el vaivén de la serranía alrededor, el deseo de conocer las iglesias de un par de comunidades vecinas: la **Parroquia de San Isidro Labrador** en Iczotitla (a dos kilómetros) y la **Parroquia de San Bartolomé** en Chachahuantla (a siete kilómetros).

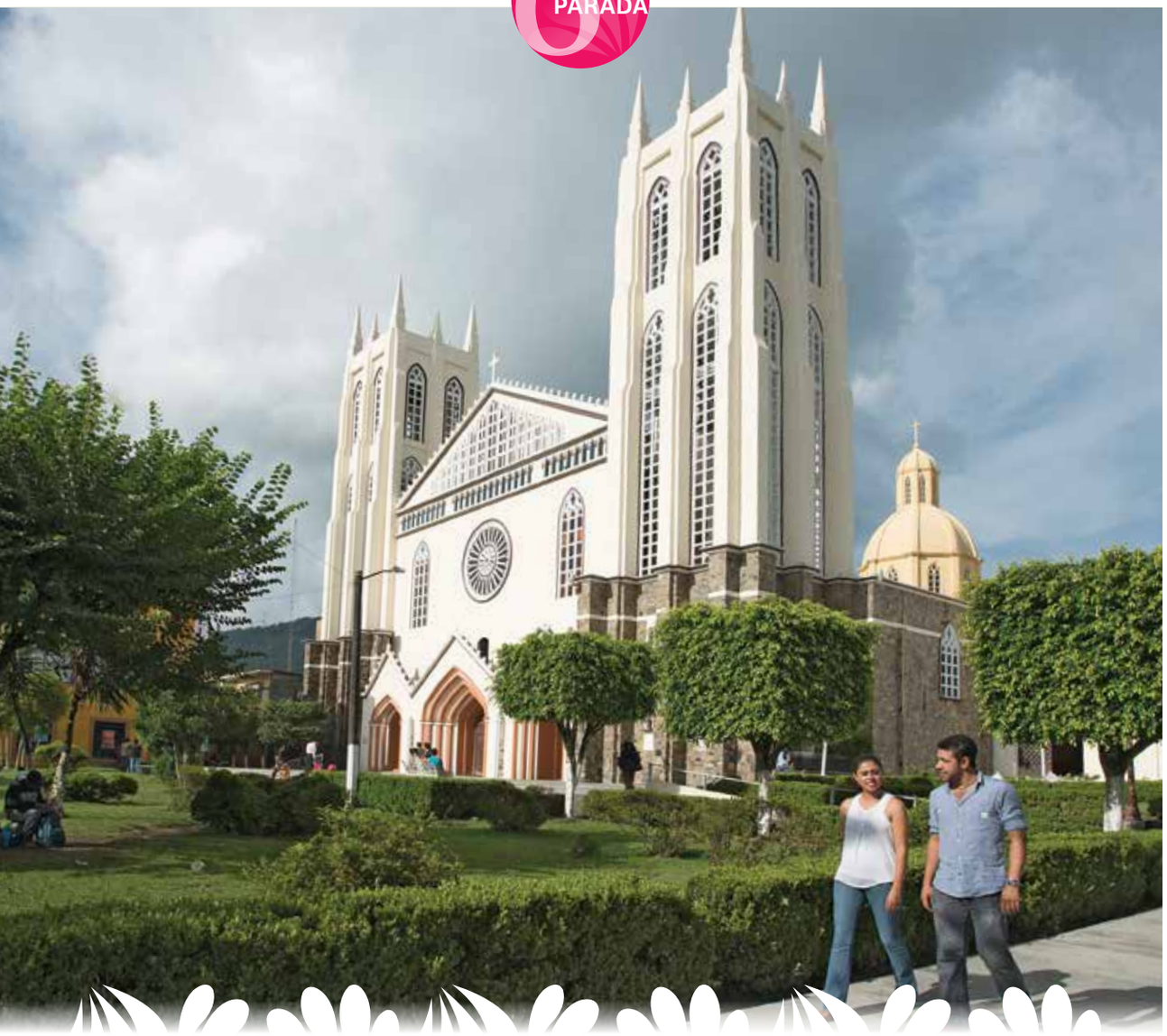
Parroquia de San Isidro Labrador, Iczotitla.

Parroquia de San Bartolomé, Chachahuantla.

No pierda de vista

En Naupan se acostumbra comer **mole poblano**, **tamales de bola** (con cerdo y chile guajillo) y **pascal** (pipián verde). Para probar el sazón del pueblo hay que hacerlo en la cocina económica que está sobre la calle Villa Juárez. Ahí también es posible conseguir las blusas bordadas y el típico y hermoso quechquemitl.

6 PARADA



Xicotepec

El aroma del café serrano

¿Por qué visitarlo?
Por sus cafetales

Rutas Sierra Mágica

A diferencia de otros puntos en el mapa de la sierra, Xicotepec surge cálidamente ensimismado entre árboles de guanábana y de mango. Porque el suyo más parece un clima de trópico que constante recibe la brisa proveniente del mar del Golfo. No sorprende entonces que "el lugar de los abejorros" según el náhuatl, sea también un pueblo de cafetales. Y así despierta al día este rincón serrano, oliendo a café, creyendo en la magia y en los antiguos dioses de su pasado prehispánico heredados.

Conectividad

Pahuatlán
22 km / 30 minutos
Federal 130, 132.
Estatal s/n.

Puebla
185 km / 2 horas
Federal 121, 119, 130.

Tlaxcala
156 km / 1:45 minutos
Federal 121, 119, 130.

Ciudad de México
193 km / 2:20 horas
Autopista 132
Federal 121, 119, 130.

Cómo llegar

En automóvil:
Desde Huauchinango hay que dirigirse hacia el norte y tomar la carretera federal 130 que lleva hasta Tuxpan. Son alrededor de 24 km.

En autobús:
Ciudad de Puebla - CAPU:
ATAH y Verdes.
Ciudad de México - TAPO:
ATAH.

Información turística

Palacio Municipal
Plaza de la Constitución s/n.
T. (01764) 764 2419.

www.PUEBLA.travel

Una taza de buen café

Si se piensa en Xicotepec, se piensa en su café, tanto que hasta la **Plaza de la Constitución** no sería la misma si no oliera a veces a café recién tostado o se pudiera contemplar la llegada de la tarde detrás de una taza en las cafeterías **Bunte** o **Gonri**. Rodeado como está de cafetales, el pueblo no ha hecho otra cosa más que beneficiarse de la altura y el clima que en suerte le tocaron. Y se camina por su alargada plaza, se rodea el quiosco de dos pisos, y la mirada se encuentra en una esquina con los viejos carretones de colores que desde los años treinta del siglo pasado se utilizan para transportar pequeños y pesados objetos.

El sur de la plaza está reservado para el **Palacio Municipal**, donde se guarda el significativo y prehispánico *teponaxtle*, un instrumento de madera de ébano utilizado en la ceremonia que cada 24 de junio se realiza en La Xochipila. También en el palacio se hallan los murales del maestro Felipe Castellanos para contar la historia y la forma en que la vida de todos los días se desarrolla en Xicotepec.

Si se camina por la calle Iturbide, a un costado del palacio, aparece entonces la **Parroquia de San Juan Bautista**, antes conocida como la **Parroquia del Calvario**. Se trata de una construcción erigida en el siglo XVI por los agustinos, y se ha ido modificando hasta adquirir ese aspecto neogótico en su fachada. Un portón de madera rodeado de arcos ojivales conduce hasta el interior neoclásico, donde esperan en el altar la imagen de Cristo con San Juan Bautista y San José a un lado.

Recomienda

Una buena opción de hospedaje es el **Hotel Plaza San Carlos** *(Hidalgo 100; T. 01764 764 1291)*. Las instalaciones son nuevas y está a unos pasos del zócalo.

En torno a la Plaza Constitución se erigen el Palacio Municipal, la Parroquia de San Juan Bautista y el apacible quiosco donde se dan cita los xicotepenses para disfrutar de su Pueblo Mágico.

Los aromas del grano de café guían los pasos a los sitios donde se les ha de probar de mil maneras.

La magia de los antiguos dioses se concentra en Xochipila, lugar sagrado.

En el portal poniente puede verse a don Aristeo Soto vendiendo el pan que desde hace más de 25 años elabora. Está hecho en un horno de piedra con la maestría que solo él domina. De sus cajas llenas desaparecen todos los días conchas y polvorones de nuez, pan de manteca y pan de queso *(L-V de 14 a 18:30 h.)*.

Y si los pasos se dirigen de nuevo al zócalo y luego a través de la calle Porfirio Díaz, se encuentra el expendio de café tostado **Cafecísimo**, de la marca Creleg. Un poco después y casi sin darse cuenta, se está en **La Xochipila**, la peña que desde siempre ha fungido como centro ceremonial para los habitantes de Xicotepec. Aquí se concentra la energía toda de un pueblo deseoso de renovarse y agradecer lo recibido cada año. Un sitio místico y lleno de sincretismos, donde quizá no se olvide el orden establecido por el catolicismo, pero al que se superpone la creencia en la magia y los antiguos dioses.

Entre árboles

Luego de seis kilómetros, por la carretera Xicotepec-Zihuatlán, aparece el **Centro Botánico El Ángel de tu Salud**. Se trata del jardín donde crecen las plantas medicinales que luego serán transformadas en remedios y estudiadas por practicantes de herbolaria. Solo que en lugar de limitarse a recolectar aquellas plantas silvestres que de algo han de servirle al ser humano, el objetivo de

Recomienda

Dos restaurantes en los que el paladar puede consentirse con la gastronomía de Xicotepec son **La Terraza** *(Hidalgo 100)* y **La Curva** *(5 de Mayo 162)*. En el primero la mesa ve desfilar **chile con huevo** (en salsa macha o mora) y **cecina**, **chicharrón** en salsa verde, **mole poblano**, también **gorditas**, **tostadas** y **molotes**; además, se puede degustar una de las marcas de café que otorgan satisfacción al pueblo, **Café Premier**. El menú del segundo incluye huevos de codorniz, acamayas al mojo de ajo, a la mantequilla o en chilpachole (caldo de chile ancho), **conejo** enchiltepinado y **chícalas** cuando la temporada lo permite (grandes hormigas que se doran o preparan en salsa macha). No hay que dejar de probar donde se encuentren las **nueces de macadamia** o los **licores y vinos de frutas** que en la región se producen, sobre todo los de jobo (parecido al tejocote) y acachul (una uva silvestre). La crema y el licor de café son indispensables.

Centro Botánico El Ángel de tu Salud, un espacio de conservación de plantas medicinales.

La figura de Venustiano Carranza está presente en un museo con su nombre donde se exhiben las proezas de este personaje. También se le recuerda en las Cascadas Barbas de Carranza.

Tome en **cuenta**

Existe un espacio que reúne la creatividad toda de Xicotepec, es la tienda artesanal **Ma-Xicotl** *(Vicente Suárez 105)*. En ella han de encontrarse lo mismo cojines bordados con motivos nahuas o bolsas de madera, que figuras de cerámica y lámparas de lazo. Hay cinturones y botines de piel, también camisas y vestidos de manta. Y la mirada se entretiene con los patrones de la bisutería orgánica: aretes, collares y pulseras que por cuentas llevan granos de café, frijoles o cáscara de coco, de naranja.

este sitio es propagarlas y conservarlas, hacerlas crecer de manera orgánica, domesticarlas. Varios son los jardines donde bajo el sol se elevan herbáceas, arbustos y enredaderas, cactáceas y suculentas, también plantas de ornato, de sombra, de agua. Y se deambula entonces entre tabachines y jazmines, entre la equinácea que fortalece el sistema inmunológico y la raíz de oro, una planta que sirve de anestésico local *(para visitar el lugar es necesario hacer una reservación a través de la dirección de turismo)*.

Desde aquí se puede tomar la carretera México-Tuxpan y entrar por Dos Caminos a la comunidad de **Tlaxcalantongo** *(a 25 kilómetros de Xicotepec)*, el sitio donde un gran monumento de piedra y una escultura de bronce recuerdan que aquí fue asesinado el expresidente Venustiano Carranza. A esta junta auxiliar pertenecen las **Cascadas Barbas de Carranza**, un par de caídas de agua que vale la pena visitar. Una está a pie de carretera y no es muy grande, pero la otra está sumergida entre árboles y juegos de luces y sombras. No muy lejos, rumbo a Ávila Camacho, aparece el **río Cilima** acompañado por un puente colgante. En épocas de lluvia es posible hacer *rafting* aquí.

Lo destacado: Museo Casa Carranza

La antigua casa donde fue velado el cuerpo de Venustiano Carranza –antes de ser llevado a la Ciudad de México– es ahora el museo dispuesto a recordarlo. Aquí quedaron guardadas sus vísceras, en una urna que participa cada año de la ceremonia luctuosa celebrada por sus descendientes. La museografía está hecha de láminas que cuentan los sucesos alrededor de la muerte del caudillo y presidente: desde la persecución sufrida y el atentado de 1920, hasta el cortejo fúnebre que lo despidió de la historia mexicana. También hay fotos viejas del pueblo y del paso de los revolucionarios por aquí. Un video ahonda en el asesinato de Carranza, mientras que el mural elaborado por la Fundación Arellano lo recuerda mostrando orgulloso su Constitución de 1917.

Ahuaxintitla

Hay que poner atención al camino entre Xicotepec y Tlaxcalantongo, un agradable y caluroso trayecto lleno de vegetación. No hay que perderse las pahuas (los aguacates de la sierra poblana) y los chalahuites (esas vainas que en su interior guardan semillas algodonadas). Y mientras los árboles tiran fruta y las gallinas andan sueltas, en los patios de las casas se miran granos de café secándose al sol. No se olvida, a la orilla de la carretera, una breve iglesia por la que detrás se asoman las montañas apresuradas. Es la **Iglesia de Santa María de Guadalupe**, en Ahuaxintitla.

Monumental Virgen de Guadalupe

En un sitio donde no son pocas las cosas que agradecer, donde la vida crece por todas partes a manera de agua, de montañas, de plátanos, limas y melones, no sorprende que los habitantes de Xicotepec hayan querido regalarle a la Virgen de Guadalupe una gigantesca imagen de sí misma. Fue levantada en 2006, ahí donde se había aparecido antes, sobre el banco de piedras del **barrio El Tabacal**. Rodeada por una plazuela hecha para poder contemplarla, la virgen del manto verde sus 23 metros de altura obligan al que la visita a tener en alto la cabeza.

La Iglesia de Santa María de Guadalupe en Ahuaxintitla y la dimensional figura de la Virgen de Guadalupe, en el barrio El Tabacal, denotan la veneración que le tienen.

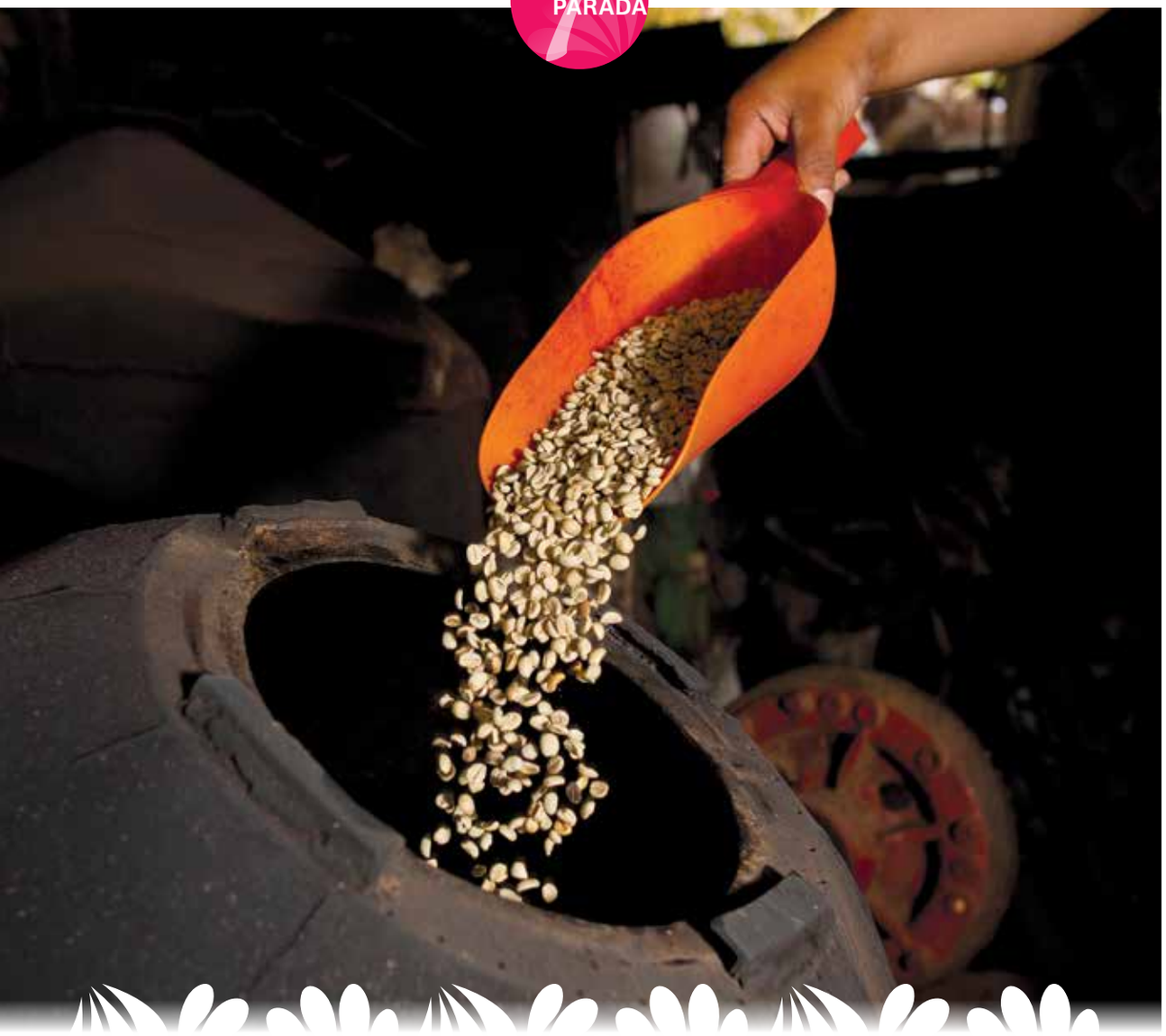
Recomienda

En el bar **El Gallo** *(Av. Zaragoza 106)* se sirve una bebida conocida como "Padrecito", se trata de una curiosa mezcla de vodka y acachul (el típico vino de Xicotepec) a la que se agrega una paleta de limón.

Fiestas de San Juan Bautista

Cada 24 de junio se lleva a cabo en Xicotepec una fiesta donde se mezclan tradiciones católicas y paganas. Es el día en que se recuerda al patrón del pueblo según el calendario religioso, pero para los indígenas se trata de **Juan Techachalco**, el personaje que encarna al mismo tiempo los atributos de San Juan y de Xochipilli, el dios de las flores y los brujos, el de las plantas medicinales. Se saca entonces del Palacio Municipal el teponaxtle, el instrumento musical que el pueblo reserva para una ocasión como esta. Y mientras su música se escucha, una enardecida procesión llega hasta La Xochipila, el antiguo centro ceremonial de Xicotepec. Aquí vienen no solo los indios, también los brujos blancos y negros para encomendarse al que ha de velar por su oficio. Se hacen limpias y curaciones, y a la ofrenda de flores y comida, se suman coloridas danzas, incienso, alegría. La gente agradece los favores recibidos, pide por sus cosechas y sus vidas.

7 PARADA



Pahuatlán

La mágica aldea del papel

¿Por qué visitarlo?
Por su papel amate

Rutas Sierra Mágica

El pueblo de la fruta, donde crecen pahuas y cafetales, también sabe de niebla y bosques mesófilos de montaña. No es ajeno a la magia ni a los brujos conjurando males. Suyo es también el arte del papel amate, así como las tradiciones que otomíes y nahuas han custodiado desde el tiempo en que los totonacas les cedieron territorio. Porque Pahuatlán perteneció a la gran Totonacapan, y fue ese antiguo reino el que habría de regalarle la danza ritual de los hombres que vuelan, la que con Papantla y Cuetzalan comparte.

Conectividad

Xicotepec:
55 km / 1:30 h.
Estatal s/n.

Pachuca:
42 km / 1 h.
Federal 132, 51, 52, estatal s/n.

Puebla:
199 km / 3 h.
Federal 121, 119, 132, estatal s/n.

Ciudad de México:
164 km / 2:40 h.
Federal 150, 121, 119, 132, estatal s/n.

Cómo llegar

En automóvil:
De Xicotepec es necesario dirigirse hacia el sur por la carretera 130. Hay que pasar Huauchinango y en la comunidad de San Pedro girar a la derecha en la carretera estatal que lleva a Honey y Pahuatlán.

En autobús:
Desde la Ciudad de México
-Terminal Central del Norte:
Elite

Desde Tulancingo
- Central de Autobuses de Tulancingo:
Estrella Blanca

Información turística

Oficina de Turismo Municipal
Portal Zaragoza s/n, Centro.
T. (01776) 752 0618.

www.PUEBLA.travel

Lo que guarda la neblina

Vuelan bajo las nubes y cuando lo hacen parecen querer adueñarse de los rojos techos que hay en la **Plaza Principal,** como si desde ahí pudieran asistir mejor al espectáculo que todos los días ocurre en el suelo. Los niños juegan en el sitio que a veces ocupan los voladores o las huapangueadas, el quiosco al centro los ignora, sus madres pasan entre las palmeras rumbo al **Mercado Municipal**. Y antes de que este sea todo aromas y movimiento para las mujeres una vez que entren, las campanas de la **Parroquia del Señor Santiago**, a un costado, las obligan a dirigir por un momento la mirada al cielo. Es la iglesia que los agustinos heredaron al pueblo en el siglo XVI, la misma que un siglo después habría de ser convertida en parroquia.

René Castillejos / MD (2)

Recomienda

Las mañanas en Pahuatlán huelen a puros, buches y camelias, el **pan de horno de leña** recién salido del fuego. Cuando las lluvias llegan se comen **chícales** (grandes hormigas que se preparan en salsa o fritas con chiltepín). Y en cualquier momento el paladar busca animado la **cecina ahumada**, los **tacos de cebolla** con trozos de chicharrón y los **molotes**. Se hacen también **licores y aguardientes** a base de acachul (una uva silvestre), piña, maracuyá, café o jobo (parecido al tejocote). Deben probarse las **pahuas**, los alargados aguacates que en la región crecen. El **Mercado Municipal**, la **Fonda Güina** *(Miguel Hidalgo)*, la **Fonda Toña** y **El Gusto de Pahuatlán** *(ambos en 2 de Abril)* son los sitios para encontrarse con una gastronomía rica en tradiciones nahuas y otomíes.

Lo destacado: el café de Pahuatlán

Numerosos son los cafetales que en el suelo de Pahuatlán crecen. Para conocer la forma en que los frutos rojos de esa apreciada planta son transformados hasta terminar en una taza y humo, debe visitarse el **Beneficio de Café de Don Conche Téllez**. Una cata y la posibilidad de comprar café recién tostado forman parte de la experiencia. También se puede degustar el aromático en el **Café Pahuatlán**, el bohemio local de Juan Hernández que está en el centro.

Entre manos

Conocido es el trabajo que en la cercana comunidad de **San Pablito** se realiza. Ahí los otomíes siguen produciendo lo mismo que sus antepasados hacían en el México sin españoles: **papel amate**. Si bien se trata de una artesanía que ha llegado a conocer la exportación, es elaborada todavía con fines de ceremonia. Sirve a los brujos de ofrenda en sus rituales y en su superficie pueden quedar representados espíritus buenos o malos. Al visitar, por ejemplo, el **taller de la familia Santos Rojas** *(Juárez 46)* se aprende que el papel es obtenido de la corteza del jonote, y se miran hervir con cal y ceniza las tiras que luego de ser machacadas habrán de convertirse en hojas secándose al sol. Las figuras que cada lámina tiene solo están limitadas por la imaginación de quien las crea. Y se hacen entonces cuadros y lámparas, y piezas que combinan el arte del papel con los bordados que los otomíes bien conocen.

En el taller de papel amate de la familia Santos Rojas se desborda la imaginación.

Las calles de Pahuatlán le han ganado terreno a la sierra.

Aprenda del proceso del café en el Beneficio de Don Conche Téllez

No pierda de vista

Debajo de los portales Juárez y Zaragoza se instala todos los días un pequeño mundo de atoles y tamales que no hay que dejar de probar. Sobre todo cuando se trata de **tamales de hollejo** (la cáscara de los granos de elote) y **tamales de pascal** (hechos con una mezcla de cacahuate y frijoles), o el **atole de piña**, de **mora**, de **cacahuate**.

René Castillejos / MD (3)

Para un **buen descanso**

Los paisajes, el olor a lluvia o el cuerpo en el agua, las hierbas de un curandero espantando males, los baños de temazcal, todo en la Sierra Mágica parece estar hecho para llenar de calma el espíritu.

Aguas Termales de Chignahuapan: El hotel y spa que cuenta con numerosas albercas de agua sulfurosa. Está ubicado en medio de una barranca, así que la naturaleza aquí parece envolver el alma como los tratamientos corporales hacen con la piel.

Aguas Termales de Chignahuapan.

Baños de temazcal: Numerosos son los hoteles que ofrecen la posibilidad de renovarse con la vaporosa sesión de un temazcal. En Zacatlán, por ejemplo, se encuentra **Xic Xanac**, donde también se puede practicar yoga. El **Hotel Forest** en Huauchinango tiene además un spa. Y en Cuetzalan está **Taselotzin**, un hotel ecoturístico administrado por mujeres nahuas.

Cascadas y pozas: Por toda la sierra hay caídas de agua; en algunas se forman pozas donde es posible nadar. No hay que perderse el manantial rico en sales que presume el **Centro Ecoturístico de la Cascada de Tulimán**, en Zacatlán. Los amantes de la espeleología querrán visitar las **Grutas Acocomoca** en Tetela de Ocampo: un río subterráneo con aguas minerales corre entre sus paredes.

Cascada de Tulimán.

Marcos Ferro (6)

Dormir entre montañas: Para admirar el espectáculo que suponen las barrancas y acantilados de la sierra o amanecer rodeado de árboles y silencio, lo mejor es hospedarse en algún hotel o cabaña con vista a ese mundo vegetal. El Cerro Cabezón se contempla desde el **Hotel Estancia San Jorge**, en Tlatlauquitepec. Y la Barranca de los Jilgueros entra por las ventanas de las **cabañas Campestre La Barranca**, en Zacatlán.

Cerro Cabezón, Tlatlauquitepec.

Equinoterapia: En Tetela de Ocampo hay que preguntar por Germán Romero, el dueño de las **cabañas Campo Real**. Se trata del hombre que dedica parte de su tiempo a rehabilitar niños con la ayuda de caballos. El calor de su cuerpo, la rítmica manera que tienen de moverse y la relación afectiva que puede llegar a establecerse con ellos, contribuyen a desarrollar habilidades motoras y conductuales en los seres humanos.

Cabañas Campo Real.

Medicina tradicional: El cuerpo visto como lo ven los curanderos, sin separarlo de la naturaleza y las cosas que en ella existen para mantenerlo sano, forma parte de las culturas indígenas que pueblan la sierra. No sorprende entonces que haya hueseros, parteras y hierberas atendiendo personas en los distintos **módulos de medicina tradicional**. Ahí está el de Tetela de Ocampo, por ejemplo. Vale la pena asomarse a sus prácticas ancestrales.

Centro Botánico El Ángel de tu Salud, Xicotepec.

Paseos en lancha: El agua sosiega, esté o no sumergido en ella. Siempre será buena idea conocer así, a bordo de un bote, la mítica **Laguna de Chignahuapan**. No hay que olvidarse tampoco de las presas, como la de **la Soledad** cerca de Tlatlauquitepec, o **la de Tenango**, donde Pedro Infante y María Félix filmaron la película *Tizoc*.

Una limpia: Quizá una de las cosas que más importan a la gente de Xicotepec es **La Xochipila**, un antiguo centro ceremonial lleno de misticismo. Aquí, martes y jueves, hay brujos practicando ceremonias y limpias.

Limpia en La Xochipila, Xicotepec.

René Castillejos / MD (6)

También la gente de San Pablito trabaja con **chaquira**, y ese diminuto material sirve para crear **anillos** y **collares**, **broches de pelo**, o para decorar blusas con prodigiosas combinaciones de colores. Las mujeres del grupo **Tlatzumaque Sohuame Atla**, en la comunidad de Atla, bordan **rebozos**, **vestidos** y **faldas** que no deben regalarse al olvido.

Entre árboles

A tres kilómetros del centro se halla el **Puente Colgante Miguel Hidalgo y Costilla**. Es el camino construido en el aire para comunicar Pahuatlán con la comunidad nahua de Xolotla. Debajo pasa el **río Pahuatitla**, ese que viene desde Honey y en cuyas pozas es posible nadar cuando no es fuerte la corriente. A quienes les gusta andar el arbolado trayecto de los cerros, tienen a su espera el paisaje que en el **Cerro del Cirio** se dibuja o el **Cerro de Atla** con las **Grutas de Tamborillo** escondidas en lo alto. En la comunidad de **Ahíla** se practica la floricultura, las aves baten alas para ser observadas, se vuela en parapente y hay siempre ciclistas bajando en caravana sus colinas. Desde aquí se mira Pahuatlán a la distancia.

No pierda de vista

Al caer la noche puede tomarse una cerveza en el **Billar Bar Callejón** *(calle José Luis Lechuga)*, mientras que el **Bar Castillos** *(a la salida del pueblo, en el barrio de Palpa)* sirve para empaparse del ambiente huapanguero de la zona.

- *Los días se ocupan en crear caprichosos y coloridos objetos y prendas en la comunidad otomí de San Pablito.*
- *El Puente Colgante Miguel Hidalgo y Costilla conduce a Xolotla.*
- *A finales de enero y principios de febrero, San Pablito se vuelve fiesta, cuando se celebra el Carnaval de los Huehues.*

Festividades

- El **Carnaval** en febrero sorprende a los pahuatlecos ataviados con máscaras de papel amate, andan en las calles acompañados de algarabía para exorcizar lo cotidiano.
- La **Semana Santa** está llena de procesiones y pirotecnia, de exposiciones, conciertos y danzas tradicionales.
- Periódicamente el pueblo encuentra pretextos para tocar los **huapangos** y **sones huastecos** que mucho hacen por animar su espíritu; el **28 de enero**, el **jueves de Semana Santa**, el **5 de mayo**, el **24 de junio** y el 16 **de septiembre** son fechas ya marcadas en el calendario para que la alegría suene.
- La **Fiesta del Señor Santiago**, el santo patrón, se realiza el **25 de julio** con verbenas y bailes.
- En noviembre, se vuelve sede del **Encuentro Nacional de Voladores**, cuando los que danzan en el aire acuden aquí, venidos de Papantla y Cuetzalan, para rendir homenaje a esa su antigua y aérea ceremonia.

A unos **pasos...**

Acapala

Cerca de Pahuatlán se mira la comunidad de Acapala. Su iglesia, dedicada a San Juan, es una breve historia blanca de techo de teja, condenada a vivir separada de su torre de campanario. Pero la protagonista de esta zona es la naturaleza. Se pueden hacer paseos a caballo por el río que comparte su nombre con el pueblo, practicar rapel en el **Cerro Delgado**, o acudir al **Cerro de Pericos** para contemplar el vuelo en desbandada de las ruidosas aves que lo habitan.

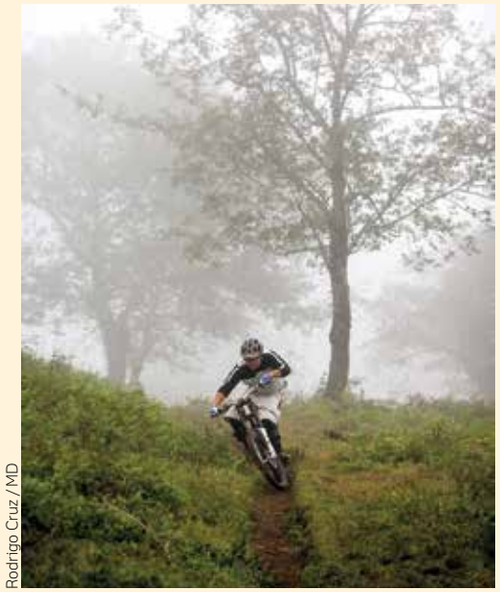
Iglesia de San Juan Bautista, Acapala.

Cerro Delgado y Cerro de Pericos.

Río San Marcos.

Honey

Al oeste de Pahuatlán se encuentra el poblado que lleva el nombre de Richard Honey, el empresario que a finales del siglo XIX habría de encontrar fortuna explotando minas de hierro en Pachuca. Con el material que él mismo producía se construyeron las líneas del ferrocarril que atravesaba el pueblo acarreando materiales entre los estados de Hidalgo y Tamaulipas. La estación Honey se inauguró en 1908, y poco imaginaba la gente de entonces que el edificio terminaría un día transformado en **Casa de Cultura**. Conocerla, visitar la **Iglesia de Santa María de Guadalupe**, sumergirse en las cercanas y azules pozas que cambian de color a capricho de los minerales que contienen, y acercarse a las caídas de agua como la pequeña **Cascada El Salto** o la **Cascada Velo de Novia**, son todas formas de entretener el ocio de quien por aquí pasa.



Rodrigo Cruz / MD

Rodrigo Cruz / MD

Rutas de ciclismo de montaña, Honey.

Tlacuilotepec

Unos cuantos kilómetros al norte de Pahuatlán, se mira este pequeño pueblo donde la lluvia tiene esa bonita manía de pintar a veces un arcoíris encima del **Templo de Cristo Rey**. Levantada por los agustinos en el siglo XVII, la iglesia acumula con cariño las plegarias de sus fieles. Aquí la gente despierta sabiendo que el café de su tierra y las danzas que avivan sus tradiciones no se cambian por nada.

Ixtacamaxtitlán.

Chignahuapan.

Cascada Aquacticpak, Ahuacatlán.

Iglesia de San Marcos, Naupan.

Museo Comunitario, Ixtacamaxtitlán.

Alfarería, Aquixtla.

Naupan.

Pahuatlán.

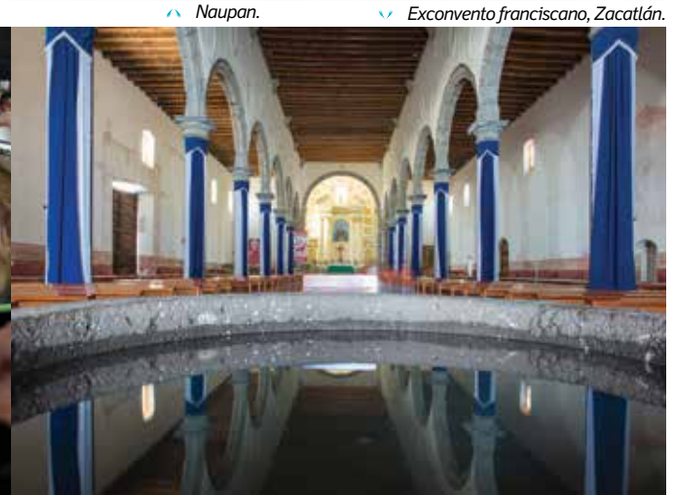
Huauchinango.

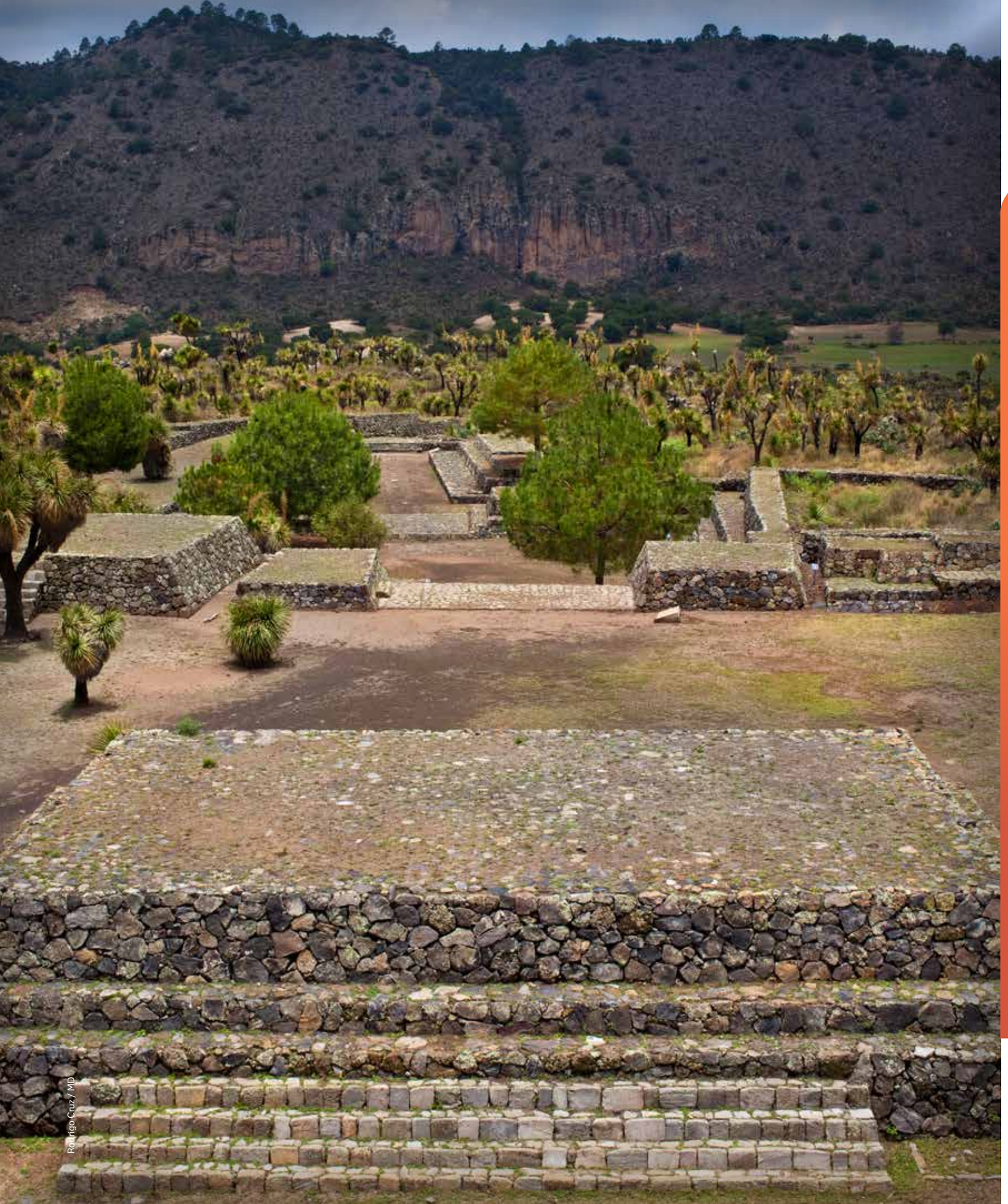
Tetela de Ocampo.

Danza de los Huehues, Pahuatlán.

Exconvento franciscano, Zacatlán.

Rancho el Mayab, Zacatlán.





Rodrigo Cruz / MD

Rincones POBLANOS

Puebla es su sierra pero también sus valles, como el de Serdán al centro entre volcanes; es, además, sus pueblos de flores alrededor de Atlixco, la aridez de la Mixteca y los fósiles de Tehuacán.

4

CAPÍTULO

GOBIERNO DE PUEBLA
ACCIONES QUE TRANSFORMAN

www.PUEBLA.travel

Mauricio Zapata

Valle Serdán

En el centro del estado se extienden húmedas colinas, y a fuerza de mirar los volcanes en derredor han aprendido a sostener con ellos una conversación hecha de nubes. Tienen al oeste el paisaje que dibujan el Iztaccíhuatl y el Popocatépetl, el este es del altivo Citlaltépetl o Pico de Orizaba. Los parques nacionales creados para resguardar a unos y otros claman por la visita de todo amante de la naturaleza. Entre ese vaivén de cumbres quedaron muchos pueblos, aquellos que con recelo guardan tradiciones prehispánicas y edificios virreinales.

www.PUEBLA.travel

1 Acatzingo

A 45 km de la ciudad de Puebla, federal 150 y 140.

Cerca del Valle de Tepeaca se encuentra Acatzingo, el pueblo orgulloso de su alargado **Portal Hidalgo.** Ostenta 47 arcos que lo convierte en el más grande de las ciudades virreinales del estado. Aquí se encuentra la **Parroquia de San Juan Evangelista,** del siglo XVI, donde los colores reciben al visitante en forma de óleos. Este es el espacio de la **Capilla de la Virgen de los Dolores** y sus tres asombrosos retablos barrocos. Además del paseo que suponen las calles y la vista que de los habitantes se tiene desde el tranquilo quiosco al centro, están los sabores del pueblo. Reconocido por sus **carnitas de cerdo**, Acatzingo también sabe de dulces, ahí están las **palanquetas** y los **jamoncillos** para probarlo.

2 Tecamachalco

A 16 km de Acatzingo, federal 150.

Los popolacas fundaron Tecamachalco en 1441, luego vendrían el siglo XVI y Juan Gerson para relatar gráficamente episodios del Apocalipsis que los indígenas poco imaginaban. El resultado son las 28 pinturas, en forma de medallones, que decoran el sotocoro del **Ex Convento de la Virgen de la Asunción**, habitado en algún momento por los franciscanos. La amplitud del atrio del ex convento invita a recorrer con sosiego su camino central flanqueado por cipreses. Aquí también puede visitarse la **Iglesia del Beato Sebastián de Aparicio** en cuyo atrio se celebraron dos corridas de toros antes de 1586, quizá las primeras del México virreinal.

Una gran metrópoli fue Cantona. Si la visita apreciará una espléndida vista del valle.

Ex Convento de Tecamachalco, una joya franciscana para conocer a detalle.

3 Ciudad Serdán

A 64 km de Tecamachalco, federal 150 y 144.

También conocida como **Chalchicomula de Sesma**, aquí los protagonistas son su **Acueducto** y la **Parroquia de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas**, un edificio del siglo XVIII en el que sobresalen coloridos ángeles y jarrones. Este pueblo alcanzó su esplendor luego de la Conquista, gracias a que fue un punto estratégico en el camino real que conectaba Veracruz con México y Puebla. En la **Capilla del Sagrado Corazón de Jesús** se disfrutan los óleos que representan escenas del Vía Crucis. Aproveche la cercanía al volcán **Citlaltépetl** o **Pico de Orizaba**, en el vecino estado de Veracruz. Se puede entonces emprender una expedición saliendo de la población San José Llano Grande (12 kilómetros al noreste), y practicar las cosas que la naturaleza demanda: alpinismo, ciclismo de montaña y caminatas que agotan tanto como fascinan.

4 Tepeyahualco

A 97 km de Ciudad Serdán, federal 140 y 129.

El sitio arqueológico de **Cantona** es una antigua ciudad popoloca habitada del 600 al 1000 d.C. Llama la atención su extensa red de calzadas y vías de comunicación, así como los 24 juegos de pelota. En total cuenta con 12 km² de superficie. Sorprende que sus edificios estén construidos con piedras encimadas que no fueron unidas por ninguna clase de cimientos. No deje de caminar hasta el mirador que hay dentro de la zona arqueológica de Cantona, la vista que desde ahí se tiene bien vale el recorrido.

Rodrigo Cruz / MD (3)

Ernesto Polo / MD

Valle de Atlixco

Al suroeste de la ciudad de Puebla se encuentran los pueblos que han aprendido a vivir al lado de los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatépetl. De sus nevadas cumbres se desprenden los ríos que riegan las tierras de esta región. Por eso el suelo es fértil, sabe de flores y cereales, y la abundancia se agradece con Huey Atlixcáyotl, una fiesta que cada año reúne a las distintas etnias del estado en la pequeña ciudad de Atlixco.

Mauricio Zapata

www.PUEBLA.travel

1 Atlixco

A 30 km de la ciudad de Puebla, autopista 190.

Esta ciudad hecha de flores presume la calidez de su clima y la fertilidad de su tierra. El **Parque Colón**, ese que en **Día de Muertos** se cubre con alfombras de flores multicolores, es un excelente punto para ver cómo transcurre la vida de Atlixco. Árboles buscando a quien darle sombra rodean el quiosco y los puestos de golosinas. Bajo los arcos el paladar se complace probando platillos tradicionales como el consomé atlixqueño (con aguacate, queso y chicharrón), los tlacoyos y la cecina salada. Preciso es prestar atención a los viveros del poblado, y visitar tanto la **Parroquia de la Natividad**, con su hermosa decoración de argamasa, como el **Ex Convento de Santa María de Jesús**, del siglo XVI, construido por la orden de los franciscanos. Aquí está la **Capilla de la Tercera Orden** y si deslumbra es por su fachada barroca poblada de ángeles, santos y sirenas, donde no faltan los motivos florales y las columnas trenzadas. Resulta obligatorio visitar Atlixco durante el último fin de semana de septiembre, para asistir a **Huey Atlixcáyotl** en el Cerro de San Miguel. En esta celebración se rinde homenaje a Quetzalcóatl y Xochipilli con música y danzas, la forma más honesta que el ser humano tiene de expresarse.

2 Tochimilco

A 16 km de Atlixco, camino estatal.

Aquí roba la atención un edificio del siglo XVI: el **Ex Convento Franciscano de la Asunción de Nuestra Señora**, erigido por Fray Diego de Olarte en 1560. Su muralla rematada con almenas hace pensar en una fortaleza; su fachada es sobria, la bóveda de nervaduras góticas no deja olvidar la Edad

Rodrigo Cruz / MD (2)

Media, y su portada principal lleva a quien la mira hasta el Renacimiento. Este edificio forma parte de los conventos nombrados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Justo en el centro del pueblo se deja estar la **Fuente de los Sabores**, una interesante escultura de planta octagonal que reconforta la vista con su estilo mudéjar. La devoción también encuentra lugar en la **Iglesia del Señor del Calvario**, mientras la diversión se busca en los días de campo, aquí llamados *campurra*. El día de muertos aquí está lleno de algarabía, la gente hace sus ofrendas y altares que conservan su forma artesanal adornadas con papel picado de colores. La ofrenda tiene tres niveles que representan la tierra, el purgatorio y el cielo. El aroma de las flores, cera y copal armonizan la celebración.

Día de Muertos en Huaquechula, una celebración que le ha valido fama en todo el estado.

La Capilla de la Tercera Orden, en Atlixco, luce una portada delicada de estilo barroco.

Izúcar de Matamoros es un destino para detenerse a comprar árboles de la vida.

Ernesto Polo / MD

3 Huaquechula

A 18 km de Tochimilco, autopista 438 y camino estatal.

Por los **altares** que las familias preparan para sus muertos el 2 de noviembre, Huaquechula no ha hecho más que acumular fama. Pero la devoción aquí encontró formas tangibles en el **Ex Convento de San Martín de Tours**, construido por los franciscanos en el siglo XVI, cuando ningún edificio de influencia española se había erigido en el municipio. Hoy puede apreciarse tal y como era, pues el tiempo no ha destruido lo que alguna vez se quiso divino. Sorprenden sus elegantes portadas con relieves plateresco, de delicada manufactura que dio vida a ángeles tocando la trompeta, y las curiosas figuras de San Pedro y San Pablo de trazos medievales. El conjunto alrededor de la iglesia se conforma de un enorme muro almenado, el atrio con su cruz, una capilla abierta con el techo de ojivas, una capilla posa y la portería. Y si se camina por el **zócalo** al salir de ese mundo que a Dios pertenece, se observan entonces vestigios del desarrollo del pueblo: una cabeza fragmentada de Quetzalcoátl y una cruz de piedra, una fuente de cantera negra y una lápida con una fecha inscrita en numeración prehispánica.

4 Izúcar de Matamoros

A 26 km de Huaquechula, federal 190 y camino estatal.

Conocido por sus balnearios de aguas sulfurosas, en **Izúcar de Matamoros** también son famosas las manos de sus artesanos: trabajan el barro policromado y crean con él árboles de la vida. En cuanto a arquitectura se refiere, el gran tesoro del pueblo es el **Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán**, del siglo XVI, nacido por iniciativa de los franciscanos pero traspasado a los dominicos tiempo después. La única nave que ostenta provoca, por su grandeza, asombro. Por fuera está rematada con almenas como si de un castillo se tratara. La fachada es sobria y solo muestra cantera alrededor del arco de medio punto y la ventana coral. Hasta arriba, desafiando los siglos, se mira el escudo de los dominicos.

El Valle de Tehuacán y la Mixteca

El territorio de los mixtecos, el "pueblo de la lluvia", está repartido entre Guerrero, Oaxaca y el suroeste de Puebla, a quien le corresponde parte de la Mixteca Baja. Aquí el paisaje, habituado a la aridez –está compuesto en su mayoría de vegetación de selva baja caducifolia–, se torna verde con la llegada de las lluvias en verano. El Valle de Tehuacán es de fósiles y aguas minerales.

Rodrigo Cruz / MD (2)

www.PUEBLA.travel

1 Tehuacán

A 127 km de la ciudad de Puebla, autopista 150.

El centro presume su **Parque Juárez**. Cerca está la **Catedral de la Inmaculada Concepción**, del siglo XVIII, con las cúpulas de talavera en perpetuo diálogo con el cielo. También está el **Ex Convento del Carmen**, erigido en el siglo XVII. De inspiración barroca y neoclásica, su interior ahora alberga el **Museo de Mineralogía** y el **Museo del Valle de Tehuacán**.

Aquí pertenece el **Festival del Mole de Caderas**, una tradición culinaria que ocurre en octubre, cuando se lleva a cabo la Matanza de Chivos. Este municipio dialoga al sur con Oaxaca, con quien comparte la **Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán**, una zona natural protegida donde abundan especies endémicas y ecosistemas áridos. Este también es el sitio de las **Cuevas de Coxcatlán**, donde se han encontrado indicios de que, hace más de ocho mil años, los seres humanos ya habían domesticado el maíz. Hacia Huajapan de León (15 kilómetros adelante) llegará a los talleres del pueblo **San Antonio Texcala**, donde se trabajan el **ónix** y el **mármol**.

2 Zapotitlán Salinas

A 25 km de Tehuacán, federal 125.

Antes de llegar a este pueblo rodeado por cactáceas gigantes, visite **las salinas**. Se sabe que hace 105 millones de años este territorio fue un brazo de mar que conectaba con el Golfo de México, por lo que el subsuelo es rico en sales. Entre sus atractivos se cuenta el **Jardín Botánico Helia Bravo Hollis**, con más de 2,700 especies de plantas. Dentro del jardín hay un Centro de Interpretación Ambiental, las ruinas de una antigua ciudad llamada **Cutha** y una cascada entre otras áreas turísticas.

- *En la región mixteca, los objetos de palma son muy apreciados.*
- *Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán, hogar de especies endémicas.*

Salatiel Barragán / MD

3 San Juan Raya

A 49 km de Zapotitlán Salinas, federal 125 y camino estatal.

La pequeña comunidad de San Juan Raya atesora fósiles y huellas de dinosaurios en el **Museo Paleontológico Comunitario**. Además, los miembros de la comunidad organizan diversos recorridos para llevar a los visitantes en bicicleta o a caballo al **Cerro del Pavimento**, que hace la suerte de mirador. Otra opción es visitar el Parque Ecoturístico Turritelas donde el protagonista de los senderos es un fósil marino. Por último, lo espera el **Santuario de Cactáceas Gigantes**.

4 Molcaxac

A 72 km de San Juan Raya, estatal 455.

No hay que dejar de admirar la pintura de Miguel Jerónimo Zendejas que hay en la **Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción**. El río Atoyac se ha encargado de formar las escenas naturales que la mirada agradece al poniente de Molcaxac, como la **Cascada Cola de Caballo**, la **Caverna Puente de Dios** y **Sierra del Tentzo**, declarada hace poco área natural protegida.

5 Tepexi de Rodríguez

A 62 km de Molcaxac, estatal 455.

Tepexi alcanzó relevancia cultural en 1982, cuando se hallaron fósiles marinos y terrestres con una antigüedad de hasta 115 millones de años. La colección de estos descubrimientos paleontológicos se guarda en el **Museo Regional Mixteco Tlayúa**, en la entrada del pueblo. Atestigüe la belleza de los tiempos idos en el sitio arqueológico de **Tepexi El Viejo**, un antiguo asentamiento popoloca. El **Valle del Mamut** fue habitado por mamuts, mastodontes, y armadillos: lo sabemos por los vestigios que dejaron. En las orillas del **río Axamilpa** se hallaron tumbas, restos de flores y semillas antiguas. Preciso es reconocer las formas humanas y animales en las pinturas rupestres del acantilado **La Mano de la Bruja**.

Mauricio Zapata

DIRECTORIO DE SERVICIOS

SIERRA MÁGICA

IXTACAMAXTITLÁN

Dónde dormir

Hotel del Razo
Privada de Reforma 2, Centro.
T. (01797) 975 2344.

Dónde comer

Cocina La Teja
Narciso Mendoza 1, Centro.

TETELA DE OCAMPO

Dónde dormir

Cabañas Aconco
Km 16 Camino Puente Seco–Omitlán, Xaltatempa de Lucas.
T (01797) 488 1829.
www.cascadasaconco.com

Cabañas Don Memo
Carr. a la Cañada, s/n (Camino a la Paz), La Soledad, La Cañada.
C. (045797) 106 7094.

Cabañas Campo Real
2 Norte esq. 9 Poniente, Centro.
T. (01797) 973 0024.

Dónde comer

El Centenario
2 Norte, 4, Centro.
T (01797) 973 0898.

Restaurante & Bar La Mina
Plaza de la Constitución 5, esq. 16 de Septiembre, Centro.
C. (045797) 114 6218.

AQUIXTLA

Dónde comer

Doña Ade
Zaragoza s/n (o José Ma. Bonilla s/n), Centro.
T. (01797) 971 8013.

Lulú
Carr. Chignahuapan–Aquixtla s/n, Centro.
T. (01797) 971 8055.

Mi Padre Jesús
16 de Septiembre 1, Centro.
T. (01797) 596 9421.

Dónde comprar

Artesanos Alfareros
San Esteban s/n, Coautieco.
T. (01797) 971 8172.

Esferera Los Briones
Domicilio conocido s/n (desviación a San Alfonso), La Loma.
T. (01797) 976 6762.

Alfarería El Arco
Carr. Chignahuapan–Aquixtla s/n, El Terrero.
C. (045797) 488 0017.

Taller alfarero
Domicilio conocido s/n, El Terrero.
T. (01797) 488 0005.

Alfarería Doña Lupita
Domicilio conocido s/n, Coautieco.
T. (01797) 596 5997.

ZACATLÁN

Dónde dormir

Cabañas El Mirador (restaurante)
Km 1 Carr. Zacatlán–Chignahuapan, Centro.
T. (01797) 975 1025.
www.miradorzacatlan.com

Cabañas El Muñeco
Independencia 38, Tlatempa.
T. (01797) 973 3111.
www.cabanaselmuneco.com

Cabañas El Refugio
Domicilio conocido s/n, Atexca.
T. (01797) 596 6005; C. (045797) 976 1877.
www.elrefugiozacatlan.com

Cabañas La Cascada
Camino a la Cascada de San Pedro s/n.
T. (01797) 975 0054 / 976 9988.

Cabañas Los Jilgueros (restaurante)
Tepetzintla 8, Fracc., Los Jilgueros.
T. (01797) 973 3015.
www.losjilgueros.net

Cabañas Sierra Verde
Ixtlilapa 1, Tlatempa.
T. (01797) 973 3092.
www.cabanassierraverde.mx

Campestre La Barranca (restaurante)
Km. 66 Carr. Fed. Apizaco–Zacatlán, Tomatlán.
T. (01797) 975 2233.
www.campestrelabarranca.com.mx

Centro ecoturístico Tulimán
Domicilio conocido s/n, Ejido de Tulimán.
C. (045797) 111 3603.
www.cascadastuliman.com

Hacienda Amoltepec
Km 3.5 Carr. Chignahuapan–Zacatlán, La Estrella.
T. (01797) 598 0205 / (01222) 368 0950.
www.haciendaamoltepec.com

Hacienda Casagrande
Leandro Valle 26, Centro.
T. (01797) 975 4301
www.haciendacasagrande.mx

Hotel ecológico Xic Xanac
(campamento, temazcal, restaurante)
Prol. José Ma. Iglesias s/n, Eloxochitlán.
T. (01797) 975 5997; C. (045797) 101 5957.
www.xicxanac.com

Hotel Il Sogno
Km 2 Carr. Zacatlán–Chignahuapan, San Pedro.
T. (01797) 975 2144 / 975 0177.
www.vivezacatlan.com.mx/Ilsogno.php

Hotel posada Don Ramón
Leandro Valle 23, Centro.
T. (01797) 975 0405.
www.posadadonramon.com

Hotel Villa de las Flores
Libramiento 6, San Bartolo.
T. (01797) 975 0881.
www.hotelvilladelasflores.com.mx

Rancho El Mayab
Domicilio conocido s/n, Tomatlán.
T. (01797) 975 2227; C. (045797) 100 6514.
www.cabanasenzacatlan.com.mx

Tonantzín Spa–Hostal
Km 3.5 Carr. Zacatlán–Jicolapa (Rancho Coyotepec)
T. (01797) 975 4099.
www.tonantzinspa.com.mx

Dónde comer

Café del Zaguán
5 de Mayo 2, Centro.
T. (01797) 975 0845 / 975 3763.
www.vivezacatlan.com.mx/elzaguan.php

Pozolería Los Manzanos
Dimas López 2, Centro.
T. (01797) 102 1588 / 102 1584.

Restaurant Chikis
José Dolores Pérez 30, Centro.
C. (045797) 106 4486.

Restaurante Cielo Rojo
Bravo 7, Centro.
T. (01797) 975 4890; C. (045797) 106 7281.

Restaurante Las Delicias
Libramiento 6, San Bartolo.
C. (045797) 100 2723.

Restaurante Ppp (artesanías)
Acera Morelos 4, Centro.
T. (01797) 975 1143.

Dónde comprar

Artesanías Cortés
5 de Mayo 4, Centro.
T. (01797) 975 0027; C. (045797) 105 9739.

Sihuame Ma Xochitl Tlaxonami
Domicilio conocido s/n.
C. (045797) 100 1788 / 103 5274.

Vinos y licores La Primavera
Luis Cabrera 11, Centro.
T. (01797) 975 0054; C. (045797) 976 9988.

Vinos y artesanías El Reloj
Morelos 5, Centro.
T. (01797) 105 7470.

AHUACATLÁN

Dónde dormir

Posada Amparito
Coronel Ignacio Sosa 2 esq. José Ma. Morelos, Centro.
T. (01764) 763 3088.

ZAPOTITLÁN DE MÉNDEZ

Dónde dormir

Villa Eréndira
5 de Mayo poniente 1, Centro.
T. (01233) 314 2632.

Dónde comer

El Mesón Café
5 de Mayo s/n, Centro.
T. (01233) 214 3848.

Restaurante Flor
5 de Mayo poniente 6, Centro.
T. (01233) 109 7297.

CHIGNAHUAPAN

Dónde dormir

9 Manantiales (restaurante)
Andador de la Laguna s/n, Teoconchila.
T. (01797) 971 2159.
www.hotel9manantiales.com.mx

Aguas termales de Chignahuapan (rest.)
Domicilio conocido, Barrio de Tenextla s/n.
T. (01797) 971 0982.
www.termaleschignahuapan.com.mx

Al final de la senda (restaurante)
Km 38 Carr. Federal Apizaco–Chignahuapan, Ciénega Larga.
T. (01797) 971 0102. C. (045797) 100 3443.
www.alfinaldelasenda.com

Cabañas Capulina
Carr. a las Aguas Termales, Tenextla.
T. (01797) 971 1986.
www.cabanascapulina.com.mx

Centro turístico El Llano del conejo
Km 38.5 Carr. Fed. Apizaco–Chignahuapan, San Antonio Matlahuacales.
T. (01797) 111 6257.
www.llanodelconejo.com.mx

Centro holístico Kuatlicue (temazcal, spa)
Carr. a los Baños Termales s/n, Ixtlahuaca.
T. (01797) 110 8135 / 971 1023.

Cristal (agencia de viajes)
Hidalgo 8–A, Centro.
T. (01797) 971 0054.
www.hotelcristalchignahuapan.com.mx

Márquez
6a. de Lerdo 42–A, Centro.
T. (01797) 971 0659.
www.hotelmarquezchignahuapan.com

Mi Ranchito (restaurante)
Km 55 Blvd. Díaz Ordaz, Teotlalpan.
T. (01797) 971 0219.

Salto de Quetzalapan
Domicilio conocido s/n, Ejido el Potrero.
C. (045797) 107 7030.
www.quetzalapan.com

Symer
Romero Vargas 7, Centro.
T. (01797) 971 0155.
www.chignahuapan.com/hotelsymer

Dónde comer

Antojitos mexicanos Doña Chuy
Andador de la Laguna s/n, Teoconchila.
C. (045797) 971 2556.

El Alambique
Hidalgo 10, Centro.
T. (01797) 971 0113.

El Cafetal
Juan N. Méndez 2, Centro.
T. (01797) 971 0245.

Restaurante Bar Emiliano's
Hidalgo 8–A, Centro.
T. (01797) 971 0054 / 971 0390.
www.hotelcristalchignahuapan.com.mx

Restaurant El Veneno
Guillermo Prieto 4–A, Centro.
C. (045797) 103 2860.

Restaurante Estación 43
2a. Prol. Guerrero s/n, Centro.
T. (01797) 971 2947.

Restaurante La Confluencia
Av. Juárez 21, Centro.
C. (045797) 105 3186.

Restaurante La Puerta
Juan N. Méndez 6, Centro.
T. (01797) 971 2108.

Restaurante Plaza del Buen Comer
Blvd. Díaz Ordaz 10, Centro.
T. (01797) 971 2820.

Restaurante Santa Mónica
Prol. Guillermo Prieto s/n, Teoconchila.
T. (01797) 109 0759.

Dónde comprar

Anvisa El castillo de la esfera
Blvd. Gustavo Díaz Ordaz, Teotlalpan.
T. (01797) 971 1295.
www.esferasanvisa.com

Artesanías navideñas Jessray
Plutarco Elías Calles s/n, Toltempan.
T. (01797) 971 0331.

Cooperativa San Miguel
Reforma s/n, Centro.
C. (045551) 686 9743.

Decoraciones navideñas Conde
Sánchez Romano s/n, Centro.
T. (01797) 971 0117; C. (045797) 107 7783.

Dulces típicos La Esmeralda
Romero Vargas 19, Centro.
T. (01797) 971 0961; C. (045797) 106 8491.
www.dulcestipicoslaesmeralda.com

Esferas boutique navideña
Blvd. Díaz Ordaz 15, Centro.
T. (01797) 971 1384; C. (045797) 977 9134.

Esferas Campanita
Blvd. Gustavo Díaz Ordaz 13, Centro.
T. (01797) 971 0298 / 976 0118.
www.esferascampanita.com.mx

Esferas del Ángel
2 Sur s/n, Centro.
T. (01797) 112 4310.

Esferas Doña Vicky
Ricardo Flores Magón s/n, Teotlalpan.
T. (01797) 101 0820.

HUAUCHINANGO

Dónde dormir

Cabaña Buenavista Adventours
Km 12 Carr. Huauchinango–Naupan, Totolapa.
C. (045776) 101 6155 / (045984) 143 7471.

CHTAP (Centro Holístico)
Principal 118, 2o. piso; La Mesita.
T. (01776) 107 9945; C. (045776) 107 9945.

Hotel Villa de Cortez

Restaurante Aranjuez
Mina 3–C, Centro.
T. (01776) 762 6230.

La Casona (restaurante)
Hidalgo 5, Centro.
T. (01776) 762 1808.

Mi Lindo Huauchinango (restaurante)
Leona Vicario 10, Centro.
T. (01776) 762 0540.

Centro Agroturístico Michu (restaurante)
Hidalgo s/n, esq. Camino Real; Michiuca.
T. (01776) 108 9880 / 107 0874.

Hotel HRC Rex
Revolución 21, San Juan.
C. (045776) 767 7218.

Dónde comer

Café Rouge
Av. de los Técnicos 32, Rancho Viejo.
T. (01776) 762 8799.
C. (045776) 104 3223 / 104 0043.

Campestre Las Truchas
Km 149 Carr. México–Tuxpam.
T. (01776) 103 2240.

Restaurante Casa Real
Cuauhtémoc 7 (esq. Corregidora), Centro.
T (01776) 762 1938.
www.hotelcasareal.com.mx

Restaurante La Niña Linda
Constitución 6, Centro, Tenango de las Flores.
T. (01764) 763 0099. C. (045771) 202 1205.

Mariscos El Tizoc
Domicilio conocido s/n.
Tenango de las Flores.
T. (01764) 763 1294.

Restaurante Big Momma
Niños Héroes 46, El Cerrito.
T. (01776) 762 7040.

Restaurante Karlos's
Leona Vicario 19, Centro.
T. (01776) 762 1580.

Dónde comprar

Textiles Manos Mágicas
Kiosco, Centro
T.(01776) 105 9493.

Arte en resina
Fracc. Santa Catarina 29.
T. (01776) 104 7608.

AHUAZOTEPEC

Dónde dormir

San Antonio Buenavista (restaurante)
T. (01776) 596 4899 / 113 2205.

Dónde comer

Restaurante El Portón
Magisterio Nacional Sur, Centro.
T. (01776) 761 0615. C. (045776) 106 1936.

NAUPAN

Dónde comer

Fonda Doña José
Plaza de la Constitución 6, Centro.
C. (045776) 596 1113.

Cocina Económica
Villa Juárez s/n, Centro.
C. (045776) 100 3069.

XICOTEPEC

Dónde dormir

Hotel Mi Ranchito (restaurante)
Zaragoza 267 B, Centro.
T. (01764) 764 0212.
www.hotelmiranchito.com.mx

Hotel Plaza San Carlos
Restaurante La Terraza, Hidalgo 100, Centro.
T. (01764) 764 1291.
www.hotelplazasancarlos.com.mx

Hotel Villa de Cortez Restaurante Aranjuez
Miguel Negrete 105, Centro.
T. (01764) 764 1300.
www.hotelesvilladecortez.com

Dónde comer

Café Para Gourmet
Vicente Guerrero 175, Centro.
T. (01764) 100 9798.

Cafetería Gonri
Plaza de la Constitución 116, Centro.
T. (01764) 764 0597.

La Choza 1986
Reforma 100, Centro.
T. (01764) 764 1240.

La Molienda (artesanías)
Km 113 Carr. México–Tuxpam.
T. (01764) 102 7281.

Restaurante Camino Real
5 de Mayo 137, Centro.
T. (01764) 764 3102.

Restaurante La Curva
5 de Mayo 162, Centro.
T. (01764) 764 0643.

PAHUATLÁN

Dónde dormir

Hotel San Carlos (restaurante)
2 de Abril 28, Centro.
T. (01776) 752 0570.
www.hotelsancarlospahuatlan.com

Dónde comer

Café Pahuatlán
5 de Mayo 16, Centro.
T. (01776) 762 4275; C. (045 776) 107 3420.

Fonda Güina
Hidalgo 5, Centro.
T. (01776) 752 0636; C. (045775) 121 8690.

Dónde comprar

Organización de Artesanías
Reforma s/n, Centro.
C. (045776) 101 4454.

Papel Amate Otomí
Domicilio conocido s/n, Centro, San Pablito.
T. (01776) 763 4066.

Taller de Artesanías Santos Rojas
Juárez 46, Centro.
T. (01776) 763 4019.

HONEY

Dónde dormir

Hotel Posada de la Montaña (spa y restaurante)
La Cumbre del Manzano, s/n.
T. (01776) 745 3151.
www.actiweb.es/posadamontana

TLACUILOTEPEC

Dónde dormir

Hotel Franco
Domicilio conocido
T. (01764) 110 1752.

Dónde comer

Granja Acuícola La Silleta
Domicilio conocido.
T. (01776) 596 1297.

PUEBLOS MÁGICOS

CHOLULA

Dónde dormir

Corintios
5 norte 801, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0495 / 9440.

Hostal del Zócalo
Miguel Alemán 101, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 7071.

Hostal Cholula
2 Poniente 918, San Pedro Cholula.
T. (01222) 261 5942.

Hotel Ambassador
Km 122 Carr. Mex–Puebla, San Pedro Cholula.
T. (0122) 247 1011 / 247 1012.

Hotel Estrella se Belem
2 Oriente 410, San Pedro Cholula.
T. (0122) 261 1925.

Hotel Las Iglesias
7 sur 501, San Pedro Cholula.
T. (0122) 409 7500 / 401 0203.

Hotel Los Remedios
2 sur 303, San Pedro Cholula.
T. (01222) 261 1050.
www.hotelosremedios.mx.tl

Hotel María Sofía
3 sur 1501, San Pedro Cholula.
T. (0122) 247 1146 / 1013.

Hotel Marmoy
Morelos 214 A, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1879.
www.hotelmarmoy.com

Hotel Noche Buena
7 oriente 7, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0495 / 9440.

Hotel Spa Casa Calli
Portal Guerrero 11, San Pedro Cholula.
T. (01222) 261 5607.

La Huerta Golf & Hotel
Privada Juan Blanca 2501–A, Santa María Xixitla, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 3392 / 9611.

La Quinta Luna
3 Sur 702, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 8915 / 8916.

Plaza Santa Rosa
Portal Guerrero 5, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0341.

Real de Naturales
6 Oriente 7, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 6070 / 2656.

Reforma
4 sur 101, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0149.

Suite San Juan
5 Sur 103, San Pedro Cholula.
T. (01222) 178 0398.

Villas
3 Poniente 703, Priv. Hidalgo 2, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 9354 / 261 3436.

Hotel Las Américas
2 Oriente 6, San Juan, San Andrés Cholula.
T. (01222) 247 0991.

Posada Señorial
5 de Mayo 1400, San Andrés Cholula.
T. (01222) 247 0049.

Villas Arqueológicas
2 Poniente 601, San Andrés Cholula.
T. (01222) 273 7900.
www.villasarqueologicas.com.mx

Villa Florida Hotel & Suites
Blvd. Atlixcáyotl Plaza Mazaryk, San Andrés Cholula.
T. (01222) 273 2222.
www.villaflorida.com.mx

Villas Tonantzintla
Av. Hidalgo 2, Santa María Tonantzintla, San Andrés Cholula.
T. (01222) 261 3436.

Dónde comer

100% Natural
Portal Guerrero 11, San Pedro Cholula.
T. (01222) 403 0900.

Café Mi Abuelo
2 Oriente 415, San Pedro Cholula.

Casa del Mojito
6 Oriente 205, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0667.

Cemitas Conchita
Oriente esq. 4 Norte, San Pedro Cholula.

Churros las Duyas
Portal Guerrero 15, San Pedro Cholula.

Cocoyotla
Hidalgo 301, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0151.

Colonial
Av. Morelos 605, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2508.

El Cafetal
Portal Guerrero 7, San Pedro Cholula.
T. (01222) 404 9947.

El Choluteca
4 Oriente esq. 2 Norte, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2503.

El Portón
Av. Hidalgo 302, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0273 / 403 4094.

El Sapare
Forjadores 304, San Pedro Cholula.
T. (01222) 285 0087.

Fuente de sodas Citlalli
3 Oriente 415, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 7134.

Italian Coffee
Portal Guerrero, San Pedro Cholula.
T. (01222) 261 7304.

La Casona
3 Oriente 9, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2776.

La Enamorada
Portal Guerrero 1, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0292.

Lonchería María Elena
Morelos 120, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0584.

Los Güeros
Hidalgo 102, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2188.

Los Jarrones
Portal Guerrero 7, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1098.

La Lunita
Morelos esq. 6 Pte, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0011.

La Otra Lunita
2 Oriente 605, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 4964.

Los Tulipanes
Portal Guerrero 13, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1707.

Marisquería Manolo
Interior del mercado Cosme del Razo, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1588.

Memo's Pizza
4 Poniente 104, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 8593.

Piu Pizza
5 Poniente 110, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1885.

Restaurante–tienda La Pirámide
Morelos 416, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0254.

Tacos Robert
Hidalgo 104, San Pedro Cholula.

Tacos Tony
Morelos 212, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 9196.

Taquería la Oriental
Recta a Cholula 311, San Pedro Cholula.
T. (01222) 261 0880 / 2120.

Tiemonte
4 Norte 6, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0786.

Xochitl Calli
4 Norte 602, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0650.
La casita amarrilla
Prol. 8 Norte 1802, El Campanario,
San Andrés Cholula.
T. (01222) 261 1427.
Toro Pinto
14 oriente 401, San Juan Aquiahuac,
San Andrés Cholula.
T. (01222) 261 4784.
Comedor Los Guisados
Lateral de la Recta Cholula Prol. 8 Norte,
local A y B, Ex Hacienda Teresa,
San Andrés Cholula.
T. (01222) 247 7013.
Los Alebrijes
8 norte 1006, Barrio San Juan Aquiahuac,
San Andrés Cholula.
T. (01222) 261 6673.
Dónde comprar
Artesanías de México
Morelos 413, San Pedro Cholula.
T. (01222) 285 3252.
Artesanos del Zócalo
Pasillo del Artesano, San Pedro Cholula.
Artesanías El Lagarto
Morelos 207, San Pedro Cholula.
Artesanías El Quetzal
3 Poniente esq. 2 sur, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 7524.
Artesanías Mexicanas
Morelos 605, San Pedro Cholula.
Artesanías Ollín
Morelos 405–A, San Pedro Cholula.
Arte Popular Mexicano
Morelos 410, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 5139.
Artesanías Yarett
Morelos 415–A, San Pedro Cholula.
T. (01222) 130 2868.
Casa de la Talavera
7 Poniente 510, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1765.
Cocina Eco y Artesanal
Morelos 409–B, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1227.
Dulces típicos Los Ángeles
Morelos 408, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 3170.
Dulces típicos México
Morelos 410, San Pedro Cholula.
Dulces típicos Montse
Morelos 214–1, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 3170 / 178 0200.
El Chiquigüite
Morelos 401–B, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2697.
Ezotería Miguel Ángel
Morelos 207, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2787.
Hola Julio
Morelos 401, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 3170.
José Manuel Valencia
Morelos 413–2, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 5139.
Joyería en plata SM
Pasillo del Artesano, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 4211.
Kaban
Morelos 407–A, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1420.
La Antigua México
Morelos 216, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2632 / 7763.
Lamat artesanía
Morelos 209–3, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 2065.
La Pirámide
Morelos 414, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0254.
Manik
Morelos 407–B, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1420.
México en cachos
Morelos 403, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0381.
Nahui galería
Morelos 201–R, San Pedro Cholula.
T. (01222) 285 5148.
Rhimo
Morelos 209–2, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0862.
Ropa típica mexicana
Morelos 408, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 1716 / 3842.
Tezkatlipaka
22 Oriente 813, San Pedro Cholula.
T. (01222) 234 6175.
Un Tigre azul
Morelos 405–B, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 5296.
Vitrales Castillo
Morelos 407, San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 0128.

Voladores de Papantla
Manuel Maples 301,
San Pedro Cholula.
T. (01222) 334 4742.

TLATLAUQUITEPEC
Dónde dormir
Atemimilaco
Domicilio conocido Ejido Xonocuautla
a 1.5 km de Zaragoza por el libramiento.
T. (01233) 317 8297.
Complejo ecoturístico Bosque de Niebla
Km. 4.5 Carr Tlatlauquitepec–Mazatepec, Xomiaco.
T. (01231) 596 0525.
Hotel Diamante
Héroes del 47 no. 801, Ocotlán.
T. (01233) 317 8374.
Hotel Estancia San Jorge
Priv. Jorge Guzmán Guerrero 3.
T. (01233) 318 0533.
www.hotelestanciasanjorge.com
Hotel Los Arcos
México Sur 145, Mazatepec.
T. (01233) 311 0010.
Hotel Plaza
Reforma 56, Centro.
T. (01233) 318 0378.
www.elhotelplaza.com
Hotel Santa Fe
Portal Morelos 5, Centro
T. (01233) 318 0267.
www.hotelsantafe-tlatlauquitepec.com
Hotel Serrano
Ing. Carlos Ramírez Ulloa 2.
T. (01233) 318 0044.
Hotel Tía Locha
Vicente Suárez 17, Mazatepec.
T. (01233) 311 0056.
Dónde comer
Café Colonial
Eduardo Guerra 17.
T. (01233) 318 0155.
Café La Terraza
Reforma 44, Centro.
C. (045233) 103 5836.
Comedor el Pez Criadero de Coatectzin
Reforma 74, Centro.
C. (045233) 101 6764.
Criadero de truchas La Unión
Km 9,700 Carr. a Mazatepec.
T. (01233) 112 9670 / 106 6480 / 103 0811.
El Barcito
Portal Morelos 5.
T. (01233) 318 0267 / 0034.
El Changarro
Revolución 51, Centro.
T. (01233) 318 0561.
El Colonial
Eduardo Guerra 17, Centro.
T. (01233) 318 0155.
El Tarro
Guillermo Prieto s/n.
El Tenampa
Reforma 60.
T. (01233) 759 9145.
El Venado
México 7, Mazatepec.
T. (01233) 111 3504.
El Zarzo
Ing. Carlos Ramírez Ulloa 2, Centro.
T. (01233) 318 0263.
Hugo's
Revolución 49.
Jugos naturales Boni
Reforma 158, Centro.
T. (01233) 318 0497.
La mesa del capitán
Independencia 24, El Mirador.
Mi Pueblo
Av. Del Castillo 10.
T. (01233) 318 0028.
Nandos
Héroes de Independencia 19,
El Mirador.
T. (01233) 318 0853.
Ostionería Playa Hermosa
Independencia 1.
T. (01233) 318 0336.
Pollos Cuetzalan
El sazón de la sierra
Héroes de Independencia 95, Mirador.
T. (01233) 318 1760.
Reforma
Reforma 131, Centro.
T. (01233) 318 0067.
Rey de la Selva
Desviación a carr. Mazatepec,
entrada s/n.
T. (01233) 318 1105.
Seven
Ambrosio López del Castillo 10.
T. (01233) 318 0028.
Dónde comprar
Artesanos de tallado de Madera
Comunidad de Oyameles.
T. (01233) 759 2976.

Doña Julia
Tatauzoquico.
Dulces típicos de
la Región Mora
Ing. Carlos Ramírez Ulloa 13, Centro.
T. (01233) 318 0651; C. (045233) 104 7885.
Dulces típicos Iván
Ing. Carlos Ramírez Ulloa 8, Centro.
C. (045233) 108 1706.
INAPAC (huipil y auipil)
Revolución 21.
T. (01233) 105 9366 / 318 1287.
Salón y fábrica de vinos
El Jonuco
Revolución 51.
T. (01233) 318 1610.
Vinos El siglo xx
Revolución 52.

CUETZALAN
Dónde dormir
Cabañas Reserva Azul
Principal s/n, El Cuichat.
T. (01233) 110 1878.
www.reservaazul.com
Cabañas Metzintli
Km 2 Carr. Cuetzalan–Rayón.
C. (045222) 193 8653.
www.cuetzalanmetzintli.com
Cabañas Tenextepec
Km 2 Carr. Equimita–Jonotla, Xocoyolo.
C. (045231) 322 5649.
www.tenextepec-tenextepec.es.tl
Cabañas Tosepan Kali
Km 1.5 Cuetzalan–San Miguel.
T. (01233) 331 0925.
www.tosepankali.com
Casa de Huéspedes
San José Pinolaco.
T. (01233) 331 0343.
Hotel Casa de Piedra
Carlos García 11, Centro.
T. (01233) 331 0030.
www.lacasadepiedra.com
Hotel Daniela
Guadalupe Victoria esq. 2 de Abril.
T. (01233) 331 0463.
Hotel Daniela 2
Pachuco.
T. (01233) 331 0463.
Hotel El Encuentro
Hidalgo.
T. (01233) 331 0027.
www.grupoelencuentro.com.mx
Hotel Elizabeth
Cuauhtémoc 35.
T. (01233) 331 0972.
Hotel Gran Hotel
Carlos García 1, Centro.
T. (01233) 331 0019.
www.granhotelcuetzalan.com
Hotel Jackeline
2 de Abril 2.
T. (01233) 331 0354 / 0135.
Hotel Malin Kualtzin
Hidalgo 43.
T. (01233) 331 0450.
Hotel Mixti
Priv. Mixcoac s/n, Tazecualpan.
T. (01233) 331 0586.
www.cuetzalanconsentido.com
Hotel Taselotzin
Yoloxochitl s/n, Barrio Zacatipán
Cuetzalan Cuapech.
T. (01233) 331 0480.
www.taselotzin.mex.tl.hoteltaselotzin.com.mx
Hotel Vicky
Guadalupe Victoria 6, Centro.
T. (01233) 331 0272 / 1370.
Hotel Vicky 2
López Rayón s/n, Centro.
T. (01233) 331 0370.
Hotel Zayago
Carlos García 14.
T. (01233) 331 1092.
www.hotelzayago.com
Mesón Yohualichan
Zaragoza 35.
T. (01233) 331 0020.
www.mesonyohualichan.com
Parador JL
Carlos García 53, Centro.
T. (01233) 331 0552.
www.paradorJL.com
Posada 1800
2 de Abril esq. Vicente Guerrero.
T. (01233) 331 1047.
www.posada1800.com
Posada Astrud
Km 1.5 Carr. Cuetzalan–Zacapoaxtla.
T. (01233) 331 0194.
www.posadaastrud.com.mx
Posada Cuetzalan
Zaragoza 12.
T. (01233) 331 0154.
www.posadacuetzalan.com

Posada la Escondida
Guerrero 31.
T. (01233) 331 0085.
www.posadacuetzalan.com
Posada la Plazuela
Hidalgo 3 esq. Zaragoza.
T. (01222) 455 9663.
Posada Lupita
Rayón 4.
T. (01233) 331 0361.
Posada Molina
Miguel Alvarado 68.
T. (01233) 331 1099.
Posada Rivello
Guadalupe Victoria 3.
T. (01233) 331 0083.
Quinta Palermo
2 de Abril 2.
T. (01233) 331 0452.
www.mexicoquerido.com.mx
Talkampa
Prol. Aldama 137 esq. Miguel Alvarado,
Barrio Cuapech.
T. (01233) 331 1282.
Villas Cuetzalan
5 km antes de llegar a Cuetzalan.
T. 01800 224 6835.
www.villascuetzalan.com
Villas Zardoni
Km 8 Carr. Cuetzalan–Zacapoaxtla.
T. (0155) 5525 3319.
Dónde comer
Café la Época de Oro
M. Alvarado 2 esq. Priv. Allende.
T. (01233) 331 0596.
www.cafelaepocadeoro.com.mx
Comedor Mago
Pinolaco 52.
T. (01233) 331 1210.
Disco ToCa Toca
Morelos 6, Centro.
T. (01233) 331 0316.
www.cuetzalantocatoca.mex.tl
El Chamaki
Carmen Serdán s/n.
T. (01233) 331 0316.
www.grupoelencuentro.com.mx
El Fogón
Miguel Alvarado 57.
T. (01233) 331 0151.
El Portal
2 de Abril 1.
T. (01233) 103 0221.
Elvira
Miguel Hidalgo 66.
T. (01233) 331 0151.
La Fragata
Abasolo 20, Centro.
T. (01233) 331 0165.
www.cafelaepocadeoro.com.mx
Las Ranas
Miguel Alvarado s/n,
interior Plaza Artesanal.
T. (01233) 331 0416
Lonchería La Terminal
Guerrero 309.
T. (01233) 104 5974.
Los Cafetales
Hidalgo 2.
T. (01233) 331 0037.
Malin Kualtzin
Hidalgo 43.
T. (01233) 331 0450.
Mesón Don Chon
Hidalgo 3.
T. (01233) 331 0316.
www.cuetzalantocatoca.mex.tl
Metzintli
Km 2 Carr. Cuetzalan–Yohualichan.
T. (01233) 331 0925.
www.cuetzalanecologicometzintli.com
Mixti
Priv. Mixcoac s/n.
T. (01233) 331 0586.
www.cuetzalanecologicometzintli.com
Peña Los Jarritos
Carlos García 11.
T. (01222) 249 4089.
www.lacasadepiedra.com/jarritos
Rivello
Guadalupe Victoria 3.
T. (01233) 331 0083.
Sazón Jarocho
Privada Juárez s/n.
T. (01233) 759 6837.
Taquería El Kiosko
Plaza Celestino Gazca 2.
T. (01233) 331 0338.
www.yoloxochitl.mex.tl
Tosepan Topaloj Comedor
Cuetzalan–San Miguel s/n.
T. (01233) 331 0925.
www.tosepankali.com
Vicky
Guadalupe Victoria 16.
T. (01233) 331 0272.

Villa Jaiba
Francisco I. Madero 6.
T. (01233) 331 0289.
www.tosepankali.com
Yoloxochitl
2 de Abril 1.
T. (01233) 331 0333.
www.yoloxochitl.mex.tl
Dónde comprar
Vinos regionales El Calate
Morelos 9.
T. (01233) 331 0566.

ZACAPOAXTLA
Dónde dormir
Cabañas Entrada a la Sierra
Camino Viejo a Calcahualco, Los Manzanos.
T. (01233) 314 4920.
www.entradasierra.com.mx
Finca Santa María Tres Arroyos
Carr. Zacapoaxtla–Cuetzalan, Apulco.
T. (01233) 314 3876.
www.apulcopuebla.com
Hotel Provincial
5 de Mayo Norte 21, Centro.
T. (01233) 314 2431.
Hostal-Hacienda Apulco
Km 10 Carr. Zacapoaxtla–Cuetzalan Apulco.
T. (01222) 243 5706.
www.hostalhaciendaapulco.com
Hostal Zacapoaxtla
5 de Mayo Norte 4, Centro.
Jardín
5 de Mayo Norte 31, Centro.
T. (01233) 314 2034.
Kuautlapiani
Rancho San Gabriel Ahuacatlán.
T. (01233) 314 2616.
http://guardiandelbosque.mx/
Plaza (restaurante)
Plaza de la Constitución Norte 1, Centro.
T. (01233) 314 2312.
www.hotelplazazacapoaxtla.com
Pozo Viejo
Carr. Est. Zacapoaxtla-Acuaco 80,
Calcahualco.
T. (01233) 317 2225.
Quinta San José
5 de Mayo Norte 12, Centro.
T. (01233) 314 4224.
Dónde comer
Café Mulato
16 de Septiembre Sur 19, Centro.
T. (01233) 314 2496.
Cefetero
Alonso Luque 5, Letra B19, Centro.
C. (045233) 105 4555.
El Balcón
Alonso Luque 3, Centro.
T. (01233) 314 2323.
El Molino rojo
5 de Mayo Norte 4, Centro.
T. (01233) 314 3402.
Kone
16 de Septiembre Sur 1,
Centro.
C. (045233) 105 5513.
Lola Café
16 de Septiembre Norte 48,
Centro.
T. (01233) 314 3876.
Pollos ahumados Tito
Carr. a Cuetzalan–Tlalconteno.
T. (01233) 317 9050.
Pollos ahumados Curtis
Km 1 Carr. Zacapoaxtla-Acuaco.
T. (01233) 314 4466.
Truchas Ejecayan
Zona de Ejecayan frente a
Cascada Velo de Novia,
Sección Segunda Xalticpac.
C. (045233) 111 4081
Truchas La Esperanza
Prol. a Ejecayan,
Sección Segunda Xalticpac.
C. (045233) 111 4089.

XOCHIAPULCO
Dónde comer
Cocina Económica
5 de Mayo norte s/n, Centro.
T. (01233) 311 1000.
El Ranchito de Helen y Luis
5 de Mayo norte 101, Centro.
T. (01233) 311 1086.
Comedor Artesanal La Gloria
Camino hacia Atzala s/n, Atzala.
C. (045233) 110 4075.
Dónde comprar
Grupo de Artesanos
Benito Juárez Norte s/n, Centro.
Grupo de Artesanos Xochiapulco
5 de Mayo s/n, Centro.
T. (01233) 311 1198.
Novedades Castillo
Benito Juárez Norte s/n, Centro.

ESTRELLAS DEL ESTADO

PUEBLA
Dónde dormir
Antigua Alguería de Carrión Boutique
Nicolás Bravo 2, Centro.
T. (01222) 761 8383.
Aristos
Reforma 533 entre 9 y 5 Sur, Centro.
T. (01222) 232 0565.
Best Western Real de Puebla
Calle 5 Poniente 2522, La Paz.
T. (01222) 230 0122.
Casona de la China Poblana Boutique
4 Norte 2, Centro Histórico.
T. (01222) 242 5621.
City Express
Calle 10 Norte 1406, El Alto.
T. (01222) 213 7330.
City Express Angelópolis
Circuito Juan Pablo II 1755, La Noria.
T. (01222) 211 7000 / 7005.
City Express Finsa
Km 117 lateral sur autopista México–Puebla.
(no. oficial 3), La Trinidad Sanctorum,
Cuautlancingo.
T. (01222) 622 0700.
Courtyard By Marriott
Av. 31 Pte. 3333 esq. Blvd. Atlixco–Puebla.
T. (01222) 477 2110.
El Sueño Hotel + SPA
9 Oriente 12, Centro.
T. (01222) 232 6489.
Estrella de Belem
2 Oriente 410, Centro Histórico.
T. (01222) 261 1925.
Fiesta Inn Ánimas
39 Poniente 3515, Las Ánimas.
T. (01222) 303 1600.
Holiday Inn Express
Blvd. Hermanos Serdán 45, Amor.
T. (01222) 303 0303.
Holiday Inn Finsa
Lateral México–Puebla 7719, Rancho Moratilla.
T. (01222) 223 0000.
Holiday Inn La Noria
Circuito Juan Pablo II 1936, Ex Hacienda La Noria.
T. (01222) 211 9000.
Hotel Camino Real Angelópolis
Blvd. Atlixcáyotl Km 5, Fracc. La Vista.
T. (01222) 303 1800.
Hotel Casareyna
Privada 2 Oriente 1007, Centro.
T. (01222) 232 0032 / 232 2109.
Hotel Condado Plaza
31 Oriente esq. Priv. 6B Sur,
Ladrillera del Benítez, Zona Dorada.
T. (01222) 237 3303.
Hotel del Portal
Juan de Palafox y Mendoza 205, Centro.
T. (01222) 404 6200.
Hotel Las Iglesias
7 Sur 501, San Pedro Cholula.
T. (01222) 409 7500.
Hotel Marriott Real
Blvd. Hermanos Serdán 807, San Rafael.
T. (01222) 141 2000.
Hotel La Purificadora
Callejón de la 10 Norte 802, Paseo de San
Francisco, Barrio El Alto.
T. (01222) 309 1920.
Hotel La Quinta Inn & Suites
Av. Zeta del Cochero 407,
Reserva Territorial Atlixcáyotl.
T. (01222) 303 9800.
Hotel One
Lateral sur autopista México–Puebla.
T. (01222) 622 0200.
Hotel Presidente Intercontinental
Blvd. Hermanos Serdán 141, Amor.
T. (01222) 213 7070.
Hotel Quinta Real
7 Poniente 105, Centro.
T. (01222) 229 0900.
La Alhóndiga
Pasaje Central del Ayuntamiento, Centro.
T. (01222) 242 4603.
Lastra
Calzada de los Fuertes 2633, Rincón del Bosque.
T. (01222) 235 9722.
Loa Inn
4 Norte 1206, Centro.
T. (01222) 573 1133.
Mesón Sacristía de la Compañía
6 Sur 304, Callejón de los Sapos, Centro Histórico.
T. (01222) 232 4513.
Misión Arcángel
Diagonal Defensores de la República 276,
La Moderna.
T. (01222) 242 5001.
MM Grand
Blvd. Atlixco 4303, Las Ánimas.
T. (01222) 211 8440.
NH Puebla
5 Sur 105, Centro.
T. (01222) 309 1919.

Palace
2 Oriente 13, Centro.
T. (01222) 232 2430.
Plaza Las Fuentes
Hermanos Serdán 743, Las Fuentes.
T. (01222) 224 5180.
Plaza Poblana
Blvd. Norte 4212 y Av. Pradera, Las Cuartillas.
T. (01222) 223 0205.
Posada San Pedro
Av. 2 Oriente 202, Centro.
T. (01222) 891 5700.
Puebla de Antaño
3 Oriente 206, Centro.
T. (01222) 246 2403.
Real del Cristo
2 Oriente 1007, Centro.
T. (01222) 246 1575.
Royalty
Portal Hidalgo 8, Centro.
T. (01222) 242 4743.
San Ángel
4 Poniente 504, Centro.
T. (01222) 409 0570.
San Leonardo
Av. 2 Oriente 211, Centro.
T. (01222) 223 6605.
Señorial
4 Norte 602, Centro.
T. (01222) 246 2120.
Villa Florida
Blvd. Atlixcáyotl 110,
Zona Angelópolis.
T. (01222) 237 2222.

Dónde comer

Chimichurri (argentina)
Juárez y 27 Sur, La Paz.
T. (01222) 249 1534.
El Parrillaje (argentina)
Centro Comercial Angelópolis
Blvd. del Niño Poblano 2510,
Concepción la Cruz.
T. (01222) 225 3000.
www.elparrillaje.com
La Estancia Argentina (argentina)
Juárez y 29 Sur 701-A, La Paz.
T. (01222) 248 9991.
www.laestanciaargentina.com
La Silla (argentina)
43 Poniente 507, Huexotitla.
T. (01222) 211 2911.
www.la-silla.com.mx
Allegue (española)
Juárez 2909, La Paz.
T. (01222) 868 1209.
www.allegue.com.mx
La Route des Vins (francesa)
Teziutlán Sur y Matamoros 75,
La Paz.
T. (01222) 296 4978.
Alfredo Di Roma (italiana)
Hermanos Serdán 141, Amor.
T. (01222) 213 7000.
www.alfredodiroma.com.mx
Grigliatto (italiana)
Juárez 2707, La Paz.
T. (01222) 248 5539.
www.grigliatto.com
Lucca Ristorante (italiana)
Complejo Cultural Universitario
Vía Atlixcáyotl 2499,
Reserva Territorial Atlixcáyotl.
T. (01222) 225 0706.
www.facebook.com/LuccaRistorantePuebla
Vittorio's (italiana)
2 Sur 106, Centro Histórico.
T. (01222) 232 7900.
www.restaurantvittorios.com
Entre Tierras (internacional)
4 Norte 410, Centro Histórico.
T. (01222) 232 5306.
www.entretierras.com.mx
Intro Restaurant (internacional)
Calz. Zavaleta 5624,
Zavaleta.
T. (01222) 296 6001.
www.introrestaurant.com
Las Bodegas del Molino (internacional)
Calz. del Bosque 12,
San José del Puente,
Cuautlancingo
T. (01222) 249 0399.
www.lasbodegasdelmolino.com
La Conjura (internacional)
9 Oriente 201, Centro Histórico.
T. (01222) 232 9693.
www.laconjura.com.mx
Restaurante La Noria (internacional)
23 Sur y 41 Poniente, La Noria.
T. (01222) 237 7213.
www.restaurantelanoria.com
Shirushi (japonesa)
Portal Hidalgo 6,
Centro Histórico.
T. (01222) 246 8292.
www.shirushi.com.mx
Sushi Itto (japonesa)
Juárez 2930, La Paz.
T. (01222) 231 4759.
Palmas Plaza: Zeta del Cochero 403.
T. (01222) 225 2136.
www.sushi-itto.com.mx
Al-Saabah (libanesa)
Teziutlán Sur 9, La Paz.
T. (01222) 249 1019.
www.alsaabah.mx
Centro Mexicano Libanés (libanesa)
Blvd. Hermanos Serdán 222,
Real de Monte.
T. (01222) 274 0312.
Mi Ciudad (mexicana)
Juárez 2507, La Paz.
T. (01222) 231 5326.
31 Oriente 1411, El Mirador.
T. (01222) 245 4556.
Palmas Plaza: Av. Zeta del Cochero 403.
T. (01222) 225 2025.
Mi Viejo Pueblito (mexicana)
2 Sur 112, Centro Histórico.
T. (01222) 232 6763.
Calzada I. Zaragoza 35,
Lomas de Loreto.
T. (01222) 297 3473.
www.miviejopueblito.com.mx
Restaurant Villa Rosa (mexicana)
5 Oriente 207, Centro Histórico.
T. (01222) 232 4293.
www.restaurantvillarosa.com
Boca del Río (mariscos)
14 Sur 3110, El Mirador.
T. (01222) 574 4222.
Juárez 2716, La Paz.
T. (01222) 482 6919.
Cabo San Lucas (mariscos)
Las Torres 2602.
T. (01222) 264 4253.
Sucursal Angelópolis,
junto a Palmas Plaza.
T. (01222) 240 5259.
www.restaurantecabosanlucas.com
Fisher's (mariscos)
Av. Juárez 702, La Paz.
T. (01222) 232 6036.
www.fishers.com.mx
Casareyna (poblana)
Priv. 2 Oriente 1007, Centro Histórico.
T. 01800 226 2089 / (01222) 232 0032.
www.casareyna.com
Complejo Cultural Universitario (poblana)
Vía Atlixcáyotl 2499, Reserva Territorial
Atlixcáyotl.
T. (01222) 229 5500 ext. 2630.
www.casadelosmunecos.com
El Mural de los Poblanos (poblana)
16 de Septiembre 506, Centro Histórico.
T. (01222) 242 0503.
www.elmuraldelospoblanos.com
La Casa de los Muñecos (poblana)
2 Norte 2, Centro Histórico.
T. (01222) 242 4825.
La Casita Poblana (poblana)
16 de Septiembre 3912, Huexotitla.
T. (01222) 243 2210.
www.lacasitapoblana.com.mx
La Casona de la China Poblana (poblana)
4 Norte 2, Centro Histórico.
T. (01222) 242 5621.
www.casonadelachinapoblana.com
Mesón Sacristía de La Compañía (poblana)
6 Sur 304, Centro Histórico.
T. (01222) 232 4513 / 01800 161 9985.
www.mesones-sacristia.com

RINCONES POBLANOS

ATLIXCO

Dónde dormir

La Aldea
Calle Campestre El Pinar s/n,
Ex Hacienda Tizayuca, Atlixco.
T. (01222) 443 2435.
Quinta Metepec
Calle Ignacio Zaragoza 35, Atlixco.
T. (01222) 444 0999.

CON QUIÉN VIAJAR EN TODO EL ESTADO

SIERRA MÁGICA

ZACATLÁN

Ecoaventura Alternativa
Zaragoza 22, San José.
T. (01797) 975 4066;
C. (045764) 108 1384.
www.ecoaventura001.blogspot.mx
Mass Servicios Turísticos
Morelos 3 int. C, Centro.
T. (01797) 975 0331.
www.masspuebla.com
Rappel Cascada San Pedro
Km 1. Carr. Zacatlán–Chignahuapan.
C. (045797) 106 5546 / 103 5547.
Tunac
Daniel Cabrera 27, local 4, El Arco, Zacatlán.
T. (01797) 975 3362;
C. (045797) 106 3277.
www.tunac.com.mx

CHIGNAHUAPAN

María Rosa Hernández González
Eusebio 730, Teotlalpan.
C. (045797) 103 5170.
Sierra Tours
Cuauhtémoc 40, Centro.
C. (045797) 101 7202.
www.enchignahuapan.com/sierratours.html
Turismo receptivo Citlalitzel
Guerrero 401,Centro.
C. (045797) 106 7320.

HUAUCHINANGO

Tour operadora Sierra Viva
33 Poniente s/n., entre 23 y 25 Sur,
Benito Juárez.
C. (045222) 411 4076.

HONEY

Israel Aparicio Severino
Juárez s/n, Centro, Chila de Juárez.
T. (01776) 596 0901.
Leonardo Aparicio Morales
Domicilio conocido, Chila de Juárez.

ESTRELLAS DEL ESTADO

PUEBLA

Agencia de viajes Flosan
Priv. 5 Sur–A 2108, El Carmen
T. (01222) 243 7763.
www.viajesflosan.com
Haydee Viajes
Antiguo camino a Manzanilla 32–B,
Joaquín Colombres.
T. (01222) 756 5817 / 756 5816.
Mextur
25 Oriente 1613, Bella Vista.
T. (01222) 296 6615.
www.mextur.com.mx
Paraísos mexicanos
Av. Teziutlán Norte 1, Local G, La Paz.
T. (01222) 756 5688 / 230 2367.
www.paraisosmexicanos.com.mx
Selvazul
31 Poniente 3308–A, int. 7,
Santa Cruz los Ángeles.
T. (01222) 237 4887 / 620 8045.
www.selvazul.com
Seritur
14 Oriente 2835–6, Humboldt.
T. (01222) 360 7387 / 386 1765.
Turísticos Poblanos
7 Sur 3102, Chula Vista.
T. (01222) 243 9001.
www.turisticospoblanos.com
Turissam
Cholultecas 2, Bello Horizonte.
T. (01222) 284 3529 / 509 4689.
Ver turístico
7 Poniente 701, local 9, Centro.
T. (01222) 296 7936.
www.verturistico.com
Viajes Farías
Privada 11 Sur 3304, Volcanes.
T. (01222) 243 7354.
www.viajesfarias.com.mx
Viajes Hr
Av. Juárez 2713, La Paz.
T. (01222) 248 7988 / 304 0142.
Viajes Tip
2 Pte. 2108, Amor.
T. (01222) 248 5580.
Viajes y turismo Estrella Roja
Blvd. Norte 4222 (CAPU).
T. (01222) 273 8327.

CHOLULA

Ideal Tours
5° Retorno Osa Menor 2, int. 2,
Ciudad Judicial, San Andrés.
T. (01222) 431 2642 / 651 8987.
México Mágico
13 Sur 103, 3er piso, Centro,
San Pedro Cholula.
T. (01222) 247 6833.

RINCONES POBLANOS

TEHUACÁN

Mosaicos de México
1 Sur 110, int. 302, Los Portales.
T. (01238) 408 8869.